



PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR TEMPORÁRIO, ABERTO PELO EDITAL Nº 020/2022-PRH, NA ÁREA DE CONHECIMENTO OU MATÉRIA (59) HISTÓRIA DA MÚSICA, ETNOMUSICOLOGIA E PIANO, OFERTADA PELO DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ.

A Chefia do Departamento de Música e Artes Cênicas da Universidade Estadual de Maringá estabelece que os sorteios para a Prova Didática (ordem de submissão e ponto/tema) relativos ao processo seletivo simplificado regido pelo edital supracitado, na área de conhecimento ou matéria (59) História da Música, Etnomusicologia e Piano serão realizados conforme abaixo:

INFORMAÇÕES PARA A PROVA DIDÁTICA

✓ **Modo do Sorteio da Ordem de Apresentação e do(s) Ponto(s) de Prova**

() Presencial

(X) Remoto Síncrono

Detalhamento da Realização do Sorteio

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS
Área: (59) HISTÓRIA DA MÚSICA, ETNOMUSICOLOGIA E PIANO
Data do(s) Sorteio(s): 26/04/2022
Horário: 10:00 Horas*
Local: Os sorteios da ordem de apresentação e dos pontos da prova acontecerão de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet, mediante a presença de todos os candidatos, bem como o presidente da Comissão de Seleção. Primeiramente será sorteada a ordem de apresentação de cada candidato. O link de acesso à sala é o seguinte: https://meet.google.com/mfz-ttwe-cxa

****Deverá ocorrer no prazo de no mínimo 20 horas e no máximo 26 horas antes do início da prova.***

A Comissão estabeleceu, ainda, que a Prova Didática terá início no dia 27/04/2022, conforme informações abaixo e seguirá a ordem, horário e local estabelecidos quando do sorteio e publicada em Edital no Departamento:

✓ **Modo de Realização da Prova Didática**

() Presencial (X) Remota Síncrona () Remota Assíncrona

Detalhamento da Realização da Prova Didática

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS
Área: (59) HISTÓRIA DA MÚSICA, ETNOMUSICOLOGIA E PIANO
Primeiro Candidato
Data: 27/04/2022
Horário: 08:00 Horas
Local: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail mabittencourt@uem.br 5 minutos antes de sua prova. Link de acesso à sala: https://meet.google.com/mat-kyjs-kqx

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS
Área: (59) HISTÓRIA DA MÚSICA, ETNOMUSICOLOGIA E PIANO
Segundo Candidato
Data: 27/04/2022
Horário: 08:40 Horas
Local: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail mabittencourt@uem.br 5 minutos antes de sua prova. Link de acesso à sala: https://meet.google.com/ymk-pves-uvz

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS
Área: (59) HISTÓRIA DA MÚSICA, ETNOMUSICOLOGIA E PIANO
Terceiro Candidato
Data 27/04/2022
Horário: 09:20 Horas
Local: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail mabittencourt@uem.br 5 minutos antes de sua prova. Link de acesso à sala: https://meet.google.com/qgw-pezj-qbx

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS
Área: (59) HISTÓRIA DA MÚSICA, ETNOMUSICOLOGIA E PIANO
Quarto Candidato
Data 27/04/2022
Horário: 10:00 Horas
Local: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail mabittencourt@uem.br 5 minutos antesde sua prova. Link de acesso à sala: https://meet.google.com/pzf-cnrt-ynb

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS
Área: (59) HISTÓRIA DA MÚSICA, ETNOMUSICOLOGIA E PIANO
Quinto Candidato
Data 27/04/2022
Horário: 10:40 Horas
Local: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail mabittencourt@uem.br 5 minutos antesde sua prova. Link de acesso à sala: https://meet.google.com/waz-yuam-znu

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS
Área: (59) HISTÓRIA DA MÚSICA, ETNOMUSICOLOGIA E PIANO
Sexto Candidato
Data 27/04/2022
Horário: 11:20 Horas
Local: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail mabittencourt@uem.br 5 minutos antesde sua prova. Link de acesso à sala: https://meet.google.com/rpx-mpud-vjx

Maringá, 05 de abril de 2022.