



**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR TEMPORÁRIO, ABERTO PELO EDITAL Nº 020/2022-PRH, NA ÁREA DE CONHECIMENTO OU MATÉRIA (58) ENCENAÇÃO, PRÁTICAS E ATUAÇÃO E LINGUAGENS DA CENA, OFERTADA PELO DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ.**

A Chefia do Departamento de Música e Artes Cênicas da Universidade Estadual de Maringá estabelece que os sorteios para a Prova Didática (ordem de submissão e ponto/tema) relativos ao processo seletivo simplificado regido pelo edital supracitado, na área de conhecimento ou matéria **(58) Encenação, Práticas de atuação e Linguagens da Cena** serão realizados conforme abaixo:

**INFORMAÇÕES PARA A PROVA DIDÁTICA**

- ✓ **Modo do Sorteio da Ordem de Apresentação e do(s) Ponto(s) de Prova**  
( ) Presencial                      ( X ) Remoto Síncrono

**Detalhamento da Realização do Sorteio**

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS
Área: (58) Encenação, Práticas e Atuação e Linguagens da Cena
Data do(s) Sorteio(s): 26/04/2022
Horário: 11 Horas*
Local: Os sorteios da ordem de apresentação e dos pontos da prova acontecerão de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet, mediante a presença de todos os candidatos, bem como do presidente da Comissão de Seleção. Primeiramente será sorteada a ordem de apresentação de cada candidato. Em seguida, devido ao número de candidatos e o prazo estabelecido em Edital, de no mínimo 20 horas e no máximo 26 horas antes do início da prova, o sorteio dos pontos ocorrerá da seguinte maneira: Grupo A – após o sorteio da ordem de apresentação, acontecerá o sorteio dos pontos do candidato 1 ao candidato 6; Grupo B – às 16 horas ocorrerá o sorteio dos pontos do candidato 7 ao candidato 10. O link de acesso à sala é o seguinte: <a href="https://meet.google.com/auw-mkvf-ccn">https://meet.google.com/auw-mkvf-ccn</a> Link de acesso ao segundo sorteio é o seguinte: <a href="https://meet.google.com/zri-ezca-ufw">https://meet.google.com/zri-ezca-ufw</a>

**\*Deverá ocorrer no prazo de no mínimo 20 horas e no máximo 26 horas antes do início da prova.**

A Comissão estabeleceu, ainda, que a Prova Didática terá início no dia 26/04/2022, conforme informações abaixo e seguirá a ordem, horário e local estabelecidos quando do sorteio e publicada em Edital no Departamento:

✓ **Modo de Realização da Prova Didática**

( ) Presencial      ( X ) Remota Síncrona      ( ) Remota Assíncrona

**Detalhamento da Realização da Prova Didática**

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS
Área: (58) Encenação, Práticas e Atuação e Linguagens da Cena
Primeiro Candidato
Data 27/04/22
Horário: 8:00 Horas
Local: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail <a href="mailto:ralima@uem.br">ralima@uem.br</a> 5 minutos antes do início de sua prova. Link de acesso à sala: <a href="https://meet.google.com/tsty-ndpa-ahj">https://meet.google.com/tsty-ndpa-ahj</a>

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS
Área: (58) Encenação, Práticas e Atuação e Linguagens da Cena
Segundo Candidato
Data 27/04/22
Horário: 8:45 Horas
Local: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail <a href="mailto:ralima@uem.br">ralima@uem.br</a> 5 minutos antes do início de sua prova. Link de acesso à sala: <a href="https://meet.google.com/drj-dixu-pbz">https://meet.google.com/drj-dixu-pbz</a>

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS
Área: (58) Encenação, Práticas e Atuação e Linguagens da Cena
Terceiro Candidato
Data 27/04/22
Horário: 9:30 Horas
Local: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail <a href="mailto:ralima@uem.br">ralima@uem.br</a> 5 minutos antes do início de sua prova. Link de acesso à sala: <a href="https://meet.google.com/jgg-jvyq-zvo">https://meet.google.com/jgg-jvyq-zvo</a>

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

Área: (58) Encenação, Práticas e Atuação e Linguagens da Cena

Quarto Candidato

Data 27/04/22

Horário: 10:15 Horas

Local: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail [ralima@uem.br](mailto:ralima@uem.br) 5 minutos antes do início de sua prova. Link de acesso à sala: <https://meet.google.com/dpf-tizr-vuh>

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

Área: (58) Encenação, Práticas e Atuação e Linguagens da Cena

Quinto Candidato

Data 27/04/22

Horário: 11:00 Horas

Local: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail [ralima@uem.br](mailto:ralima@uem.br) 5 minutos antes do início de sua prova. Link de acesso à sala: <https://meet.google.com/tkd-qjrm-vhn>

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

Área: (58) Encenação, Práticas e Atuação e Linguagens da Cena

Sexto Candidato

Data 27/04/22

Horário: 11:45 Horas

Local: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail [ralima@uem.br](mailto:ralima@uem.br) 5 minutos antes do início de sua prova. Link de acesso à sala: <https://meet.google.com/pea-kdnp-sar>

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

Área: (58) Encenação, Práticas e Atuação e Linguagens da Cena

Sétimo Candidato

Data 27/04/22

Horário: 14:00 Horas

Local: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato

deve enviar o seu plano de aula para o e-mail [ralima@uem.br](mailto:ralima@uem.br) 5 minutos antes do início de sua prova. Link de acesso à sala: <https://meet.google.com/pna-xwie-sbw>

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

Área: (58) Encenação, Práticas e Atuação e Linguagens da Cena

Oitavo Candidato

Data 27/04/22

Horário: 14:45 Horas

Local: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail [ralima@uem.br](mailto:ralima@uem.br) 5 minutos antes do início de sua prova. Link de acesso à sala: <https://meet.google.com/ckq-tcsk-vey>

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

Área: (58) Encenação, Práticas e Atuação e Linguagens da Cena

Nono Candidato

Data 27/04/22

Horário: 15:30 Horas

Local: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail [ralima@uem.br](mailto:ralima@uem.br) 5 minutos antes do início de sua prova. Link de acesso à sala: <https://meet.google.com/hcn-brmk-rtg>

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

Área: (58) Encenação, Práticas e Atuação e Linguagens da Cena

Décimo Candidato

Data 27/04/22

Horário: 16:15 Horas

Local: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail [ralima@uem.br](mailto:ralima@uem.br) 5 minutos antes do início de sua prova. Link de acesso à sala: <https://meet.google.com/psd-ebud-vvf>

Maringá, 01 de abril de 2022.