



ANEXO 02 DO EDITAL 89/2007-PRH
TESTE SELETIVO PARA PROFESSOR TEMPORÁRIO

Departamento de Engenharia Civil
Área de conhecimento ou matéria:
DESIGN

Tipos de provas para esta área de conhecimento:

Prova escrita e avaliação do *curriculum vitae*.

PROGRAMA DE PROVA

1. Marcos teóricos que conceituam as propriedades projectuais do produto e suas funções estético-formais/visuais e simbólicas;
2. Desenho industrial e a fotografia suas potencialidades e possibilidades aplicadas ao design, bem como as principais escolas e paradigmas;
3. Relação entre necessidades do homem e as respostas por meio de produtos, formas e cultura;
4. A ergonomia do produto relacionada à forma e utilização na vida cotidiana;
5. Conhecimentos e domínio na utilização de softwares que fazem parte do ferramental básico do design (CAD - Computer Aided Design, Adobe Photoshop, Corel Draw, Editores de Textos e Planilhas Eletrônicas);
6. Observação e pesquisa como forma de expressividade no desenho de observação. Perspectiva de observação;
7. As relações espaciais, o desenho modulado e gestual;
8. Figuras humanas e composições;
9. Composição tridimensional com materiais rígidos e flexíveis;
10. Planos, formação e composição de sólidos. Forma e movimento. Composições estáticas e dinâmicas.

REFERÊNCIAS

- AZEVEDO, Wilton. *O que é design*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- BACK, N. *Metodologia do projeto de produtos industriais*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1983.
- BAXTER, Mike. *Projeto de produto: guia prático para o desenvolvimento de novos produtos*. Trad. Itiro Iida. São Paulo. Ed. Edgard Blücher. 1 ed., 1998.
- BONFIM, G. *Metodologia para desenvolvimento de projetos*. João Pessoa: Universitária/UFPb, 1995.
- BUSSRELL, Michael. *Tudo sobre fotografia*. São Paulo: Pioneira, 1998.
- DONDIS, D. A. *Sintaxe da linguagem visual*, Martins Fontes, 1991.
- FRENCH, Thomas Ewing. *Desenho técnico e tecnologia gráfica*. Ed. Gráfica, 2000.
- GILL, Robert W. *Desenho para apresentação de projetos*. São Paulo: Ediouro s/a, 1981.
- GOMES, F. João. *Gestalt do objeto: SISTEMA DE LEITURA VISUAL DA FORMA*, São Paulo: Escrituras, 2000.
- GORDON, Louse. *Desenho anatômico*. Editorial Presença, 1997
- GRANDJEAN, Etienne. *Manual de ergonomia: adaptando o trabalho ao homem*. Ed. Artes Médicas. Porto Alegre, 1998.
- GREGÓRIO, Sérgio. *Composição e cor*. Ed. Sérgio Gregório, 1999.
- KAUPELIS, Roberta. *Experimental drawing*. Ed. Martins Fontes, 1992.
- PILLAR, Analice D. *Desenho & escrita como sistema de representação*. Artmed Editora, 2001.