



### EDITAL Nº 54/2008-PRH

A PROFESSORA DOUTORA NEUSA ALTOÉ, PRÓ-REITORA DE RECURSOS HUMANOS E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ, no uso de suas atribuições, e considerando o Edital nº 52/2008-PRH, de 07 de março de 2008,

### R E S O L V E

Incluir no Edital nº 52/2008-PRH, na parte a que se refere ao Centro de Tecnologia, a área de conhecimento ou matéria abaixo e os respectivos programas de provas e referências:

#### DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA TÊXTIL

Área de conhecimento ou matéria:	<b>Modelagem, tecnologia têxtil e confecção</b>
Nº de vaga(s) e carga horária:	01 vaga / 40 horas semanais.
Local de atuação:	Câmpus Regional de Cianorte.
Requisito(s):	- Bacharel em Moda ou Bacharel em Estilo e Moda ou Bacharel em Engenharia Têxtil ou Bacharel em Engenharia de Produção-ênfase em confecção.
Tipos de prova:	Escrita, prática e avaliação do <i>curriculum vitae</i> .

#### Programa de prova

##### Prova escrita:

1. Análise, interpretação e execução de moldes de diferentes modelos de saia c/ transposição de pences.
2. Descrever as marcações essenciais na modelagem.
3. Descrever a interpretação e execução do molde de camisa masculina.
4. Descrever a execução de molde de um modelo de alfaiataria masculino.
5. Descrever e fundamentar a metodologia utilizada no desenvolvimento de modelagem plana da base da calça feminina ou masculina (tecido plano).
6. Descrever o processo de execução da modelagem plana industrial de T-shirt.
7. Descrever em que momento da execução da modelagem no programa (audaces), utiliza-se ferramentas da paleta moldes.
8. Descrever a finalidade da utilização da ferramenta (graduar via tabela) da paleta graduação.
9. Descrever os principais tipos de máquinas de costura e suas respectivas funções.
10. Introdução ao processo da tecelagem, malharia e acabamento da peça confeccionada (estamparia e lavanderia).

##### Prova Prática:

1. Demonstração prática da execução de técnicas de moulage, proveniente de foto ou editorial de moda.



fl. 2 do Edital nº 54/2008-PRH

2. Demonstração prática da execução de graduação de modelo com base em metodologia industrial – Jeans Wear, acompanhado de ficha técnica.
3. Demonstração prática da execução de modelo com base em metodologia industrial – Fitness Wear, Beach Wear ou Under-Wear, acompanhado de ficha técnica.
4. Demonstração prática e elaboração e interpretação de modelo, proveniente de foto ou editorial de moda – Alfaiataria.
5. Demonstração prática e elaboração e interpretação de modelo, proveniente de foto ou editorial de moda – Street Wear Masculino.
6. Demonstração prática, interpretação e execução de moldes de diferentes modelos de saia e transposição de pences;
7. Interpretação e execução do molde de um modelo de camisa masculina.
8. Demonstração prática e criação do desenho e transformação do desenho em molde, do modelo de saia reta, utilizando as paletas necessárias e apropriadas do programa (audaces).

*Obs.: nos itens 2,3 e 4 fica a critério do candidato modelo Feminino ou Masculino.*

## Referências

ARAÚJO, Mário de. **Tecnologia do vestuário**. Fundação Calouste Gul Bem kain, Lisboa, 1996.

CHATAIGNER, Gilda. **Fio a fio: tecidos, moda e linguagem**. São Paulo: Estação das Letras, 2006.

DUARTE, Sonia; SAGGESE, Silvia. **Modelagem industrial brasileira**. Rio de Janeiro: Letras & expressões, 1998.

Editora Senac-SP, desenho técnico de roupa Feminina.

Editora Senac-SP, Modelagem plana Feminina.

Editora Senac-SP, Modelagem plana Masculina.

Editora Senac-SP, Moldes Femininos – opções básicas.

JUNKER, Paul. **Manual para padronagem de tecidos planos**. São Paulo: Brasiliense, 1998.

RODRIGUES, Henrique Luís. **Tecnologia da tecelagem**. Rio de Janeiro: SENAI/SETIQT, 1996.

2. Ficam mantidas as demais disposições contidas no Edital nº 52/2008-PRH.

Maringá, 11 de março de 2008.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Neusa Altoé,  
Pró-reitora/PRH.