



ADITAMENTO AO EDITAL Nº 047/2011-PRH DE ABERTURA DE TESTE SELETIVO

O PROFESSOR DOUTOR JÚLIO SANTIAGO PRATES FILHO, REITOR DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ, no uso de suas atribuições, e considerando o Edital nº 047/2011-PRH, publicado no suplemento de concursos do Diário Oficial do Estado do Paraná de 22 de fevereiro de 2011, resolve

TORNAR PÚBLICO

O aditamento do Edital nº 047/2011-PRH para a inclusão dos subitens 3.5 e 3.6 e da área de conhecimento ou matéria, conforme segue:

3.5 - Será contratado na classe de Professor Auxiliar Especialista (com adicional de titulação de 20% sobre o salário base) o candidato aprovado que possuir Residência Médica em Programa de Residência Médica credenciado pela Comissão Nacional de Residência Médica, na forma do Decreto nº 80.281 de 05 de setembro de 1977 e artigo 26, letra “d” da Resolução CNRM nº 02 de 07 de julho de 2005.

3.6 - Será contratado na classe de Professor Auxiliar (sem adicional de titulação) o candidato aprovado que possuir título de especialista em Cirurgia Pediátrica reconhecido pela Sociedade Brasileira de Cirurgia Pediátrica e não possuir Residência Médica credenciado pela Comissão Nacional de Residência Médica, na forma do Decreto nº 80.281 de 05 de setembro de 1977 e artigo 26, letra “d” da Resolução CNRM nº 02 de 07 de julho de 2005.

CENTRO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE DESIGN E MODA

Área de conhecimento ou matéria:	(05) Desenho de Moda, Fotografia Aplicada a Moda, Laboratório de Criação, Tecnologia da Confeção e Modelagem.
Nº de vaga(s) e carga horária:	02 vagas / 40 horas semanais.
Local de atuação:	Câmpus Regional de Cianorte.
Requisito(s):	<ul style="list-style-type: none">• Graduação em Moda ou Design de Moda ou Artes Visuais; e• Especialização em Moda ou áreas afins ou créditos completos de Mestrado em áreas afins.
Tipos de prova:	Escrita, didática e avaliação do <i>curriculum vitae</i> .



DEPARTAMENTO DE DESIGN E MODA / Área de conhecimento ou matéria:

(05) Desenho de Moda, Fotografia Aplicada a Moda, Laboratório de Criação, Tecnologia da Confeção e Modelagem.

PROGRAMA DE PROVA

Prova escrita e prova didática:

1. Criação artística da fotografia: Definição e aplicação de técnicas para produção fotográfica na moda.
2. A relação entre criação e modelagem no projeto de roupas conceituais.
3. Demonstrar e explicar o desenho anatômico da figura humana, o estudo de cânones, a estilização do corpo humano para representação do desenho de moda.
4. Descrever os passos de execução do molde de um modelo de blazer masculino (alfaiataria).
5. Descrever e fundamentar os princípios básicos de fotografia: focagem da lente, velocidade de obturação, abertura do diafragma.
6. Descrever e demonstrar as diferentes técnicas de ilustração dos desenhos de moda (figura humana vestida) e de acessórios.
7. A transposição de dados coletados na criação de produtos de moda, percepção visual e memória associativa.
8. Descrever os principais tipos de máquinas de costura, suas respectivas funções e a seqüência operacional de uma calça jeans básica.
9. Representação do desenho técnico: a necessidade de construção do desenho com cotas e especificações do produto em diferentes vistas.
10. Descrever e explicar os tipos de encaixe, risco, enfesto e corte, enfatizando a importância na Indústria de Confeção do Vestuário.
11. Descrever a metodologia utilizada no desenvolvimento de modelagem plana da base de calça feminina (tecido plano).

REFERÊNCIAS

- ARAUJO, Mário de. **Tecnologia do vestuário**. Fundação Calouste Gul Ben kain, Lisboa,1996.
- BARTHES, Roland. **A Câmera Clara: a nota sobre a fotografia**. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1.984.
- CALDAS, Dario. **Observatório de Sinais**. Rio de janeiro: editora Senac Rio, 2004.
- CORTEZ, J. **A técnica de desenho**, Ind. Gráfica Bentivegna Editora LTDA.
- DUARTE, Sonia; SAGGESE, Silvia. **Modelagem industrial brasileira**. Rio de Janeiro: Letras&expressões, 1998.
- JONES, Sue Jenkyn. **Fashion design – manual do estilista**. São Paulo: Cosac Naify, 2005.
- MANUEL, Rachel. **Desenho de moda**. Editora Tecnoprint S.A,1985.
- MIRKIN-FISCHER, Toby. **Código de vestir**. Rio de Janeiro: Rocco, 2001:.il.
- MORRIS, Bethan. **Fashion illustrator: manual do ilustrador de moda**. [tradução:lara Biderman]. São Paulo: Cosac Nayf, 2007.
- OSTROWER, Fayga. **Criatividade e processos de criação**. Petrópolis: Vozes, 1987.
- ROSA, Stefania. **Alfaiataria: modelagem plana masculina**. Distrito Federal: editora Senac Distrito Federal, 2008.
- SENAC DN. **Modelagem plana feminina** / Paulo de Tarso Fulco; Rosa Lúcia de Almeida Silva. Rio de Janeiro: Editora Senac Nacional, 2005.



fl. 3

SORGER, Richard; UDALE, Jenny. **Fundamentos de design de moda**. [tradução Joana Figueiredo, Diana Aflalo]. Porto Alegre: Bookman, 2009.

XIMENES, Maria Alice. **Moda e Arte na reinvenção do corpo feminino do Século XIX**. 1ª edição. São Paulo: Estação das Letras, 2009.

WONG, Wuculus. **Princípios de forma e desenho**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

Maringá, 22 de fevereiro de 2011.

*Prof. Dr. Julio Santiago Prates Filho,
Reitor.*