



ANEXO 43 DO EDITAL 001/2011-PRH
CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR NÃO-TITULAR

DEPARTAMENTO DE DESIGN E MODA

Área de conhecimento: **GESTÃO DO VESTUÁRIO, TECNOLOGIA DA CONFECÇÃO E MODELAGEM**

PROGRAMA DE PROVA

Prova escrita:

1. Controle de qualidade, planejamento, custos e controle de produção de vestuário para o cálculo de produtividade e desperdícios na confecção (PPCP).
2. Descrever os principais tipos de máquinas de costura e suas respectivas funções.
3. Descrever e explicar os tipos de encaixe, risco, enfesto e corte, enfatizando a importância na indústria de Confecção.
4. Descrever a execução de molde de um modelo de alfaiataria masculino;
5. Descrever e fundamentar a metodologia utilizada no desenvolvimento de modelagem plana da base da calça feminina ou masculina (tecido plano).
6. Interpretação, gradação e encaixe automatizado de um modelo, utilizando as ferramentas do programa *audaces* vestuário.

Prova didática:

1. Controle de qualidade, planejamento, custos e controle de produção de vestuário para o cálculo de produtividade e desperdícios na confecção (PPCP).
2. Descrever os principais tipos de máquinas de costura e suas respectivas funções.
3. Descrever e explicar os tipos de encaixe, risco, enfesto e corte, enfatizando a importância na indústria de Confecção.
4. Descrever a execução de molde de um modelo de alfaiataria masculino;
5. Descrever e fundamentar a metodologia utilizada no desenvolvimento de modelagem plana da base da calça feminina ou masculina (tecido plano).
6. Interpretação, gradação e encaixe automatizado de um modelo, utilizando as ferramentas do programa *audaces* vestuário.

REFERÊNCIAS

ARAUJO, Mário de. **Tecnologia do vestuário**. Fundação Calouste Gul Ben kain, Lisboa, 1996.

BARRETO Antônio Amaro Menezes. **Qualidade e Produtividade na Indústria de Confecção**: Uma Questão de Sobrevivência. Londrina – PR: editora Midiograf, 1997.

BILMAIA, L. **Introdução técnica do processo de encaixe e risco**. Londrina: UEL, 2000.

CHATAIGNIER Gilda. **Fio a Fio** – tecidos, moda e linguagem. São Paulo: Estação das Letras, 2006.

DUARTE, Sonia; SAGGESE, Silvia. **Modelagem industrial brasileira**. Rio de Janeiro: Letras&expressões, 1998.

KOHLER, Carl. **História do vestuário**. São Paulo, 2001.



PEZZOLO, D.B. **Tecidos** - História, Tramas, Tipos e Usos. SENAC. São Paulo, 2007.

PITA, Pedro. **Fibras têxteis**. Rio de Janeiro: Senai-Cetiqt, 1996, v.1.

SENAC DN. **Modelagem plana feminina** / Paulo de Tarso Fulco; Rosa Lúcia de Almeida silva. Rio de Janeiro: Editora Senac Nacional 2005.

SENAC DN. **Moldes femininos: Noções básicas**/ Rosa Marly Cavalheiro; Rosa Lúcia de Almeida Silva. Rio de Janeiro: Editora Senac Nacional, 2004.

SLACK, Nigel. **Administração da produção**. São Paulo: Atlas, 2002.

UDALE, Jenny. **Fundamentos do design de moda: tecidos e moda**. Porto Alegre: Bookman, 2009.

TABELAS DE PONTUAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DO *CURRICULUM VITAE*

Tabela 1: Formação acadêmica: especialização ou créditos concluídos no mestrado.

1. Livre-docência com doutorado.	5,5
2. Pós-doutorado.	5,5
3. Doutorado ou livre-docência.	5,5
4. Mestrado com créditos completos de doutorado.	5,4
5. Mestrado.	5,2
6. Créditos completos de doutorado.	5,2
7. Créditos completos de mestrado.	5
8. Especialização.	5
total	5,5

Tabela 2: Atividade docente, profissional, produção científica e outros títulos

	máximo	pontos
1. Magistério superior na graduação.	0,5	0,1 por semestre
2. Magistério na pós-graduação.	0,2	0,1 por disciplina
3. Projeto de pesquisa, ensino e extensão concluído.	0,2	0,05 por projeto
4. Projeto de extensão e de ensino permanente.	0,2	0,05 por projeto
5. Orientação de trabalho de iniciação científica.	0,2	0,01 por orientação
6. Orientação de monografia de especialização.	0,1	0,02 por orientação
7. Participação em banca examinadora de concurso para magistério superior.	0,1	0,02 por banca
8. Participação em banca examinadora de especialização e exame de qualificação.	0,1	0,02 por banca
9. Participação em banca examinadora de defesa de mestrado.	0,1	0,02 por banca
10. Conferência e palestra na área ou em área afim.	0,2	0,05 por palestra
11. Coordenação de curso de graduação.	0,1	0,05 por semestre
12. Livro editado: autor.	0,3	0,1 por livro
13. Livro editado: co-autor ou editor.	0,2	0,05 por livro



14. Artigo em revista especializada/científica indexada e capítulo de livro: autor.	0,3	0,05 por artigo
15. Artigo em revista especializada/científica e capítulo de livro: co-autor.	0,3	0,03 por artigo
16. Apresentação de trabalho em evento de natureza técnico-científica e cultural.	0,2	0,01 por apresentação
17. Artigo em revista não-especializada e não-indexada, e em anais de encontro científico.	0,3	0,01 por apresentação
18. Outra publicação.	0,1	0,005 por publicação
19. Curso de pós-graduação ou aperfeiçoamento, cursado na área afim.	0,1	0,05 por curso
20. Participação em evento de curta duração na área ou área afim.	0,1	0,01 por evento
21. Aprovação em concurso público na área ou área afim.	0,1	0,05 por concurso
22. Atividade profissional não-docente na área.	0,2	0,05 por semestre
23. Estágio extracurricular na área ou área afim.	0,1	0,05 por estágio
24. Exercício de monitoria na área ou área afim.	0,1	0,05 por monitoria
25. Participação em projeto de ensino, pesquisa ou extensão, enquanto acadêmico.	0,1	0,02 por projeto
total	4,5	
total geral	10	