

## ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

### CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE ANÁLISES CLÍNICAS E BIOMEDICINA

#### (35) Bacteriologia Clínica / Análises Clínicas

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Epidemiologia, aspectos clínicos e diagnóstico laboratorial de infecções causadas por bactéria da ordem Enterobacterales.
2. Epidemiologia, aspectos clínicos e diagnóstico laboratorial de infecções causadas por bacilos Gram-negativos não fermentadores de glicose.
3. Epidemiologia, aspectos clínicos e diagnóstico laboratorial de infecções causadas por Estafilococos.
4. Epidemiologia, aspectos clínicos e diagnóstico laboratorial de infecções causadas por Streptococos e Enterococos.
5. Epidemiologia, aspectos clínicos e diagnóstico laboratorial de infecções bacterianas do sistema nervoso central.
6. Epidemiologia, aspectos clínicos e diagnóstico laboratorial de infecções causadas por Micobactérias.
7. Epidemiologia, aspectos clínicos e diagnóstico laboratorial das infecções sexualmente transmissíveis de origem bacteriana.
8. Epidemiologia, aspectos clínicos e diagnóstico laboratorial das infecções urinárias de origem bacteriana.
9. Epidemiologia, aspectos clínicos e diagnóstico laboratorial de infecções bacterianas sistêmicas.
10. Testes de sensibilidade aos antimicrobianos: metodologias e interpretações.

#### REFERÊNCIAS

- BRCast – Brazilian Committee on Antimicrobial Susceptibility Testing. Acesso em <<http://brcast.org.br/>>
- CARROLL, K. C., *et al.* Manual of Clinical Microbiology. Vol. 1, 12<sup>th</sup>. Ed. Washington DC: ASM press, 2019.
- ISENBERG, H.D. (ed.). Clinical Microbiology Procedures Handbook, 2<sup>nd</sup> ed. Washington, D.C: American Society for Microbiology, 2004. vol 1.
- OPLUSTIL, C. P. *et al.* Procedimentos básicos em Microbiologia Clínica. 4<sup>a</sup> ed. São Paulo: Sarvier, 2020.
- WINN Jr., W. *et al.* Koneman - Diagnóstico Microbiológico. 6<sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

#### AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 2 pontos</b>

**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

### AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b>	
<b>1- Plano de aula</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Adequação dos objetivos ao tópico</li><li>- Dados essenciais do conteúdo</li><li>- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos</li><li>- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula</li></ul>	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- Parte expositiva</b>	<b>Até 6 pontos</b>
<b>a) Conteúdo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Apresentação e problematização</li><li>- Desenvolvimento sequencial</li><li>- Articulação do conteúdo com o tópico</li><li>- Cumprimento dos objetivos</li><li>- Exatidão e atualidade</li><li>- Síntese analítica</li></ul>	
<b>b) Exposição:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)</li><li>- Adequação do material didático ao conteúdo</li><li>- Clareza, objetividade e comunicabilidade</li><li>- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção</li><li>- Adequação ao tempo disponível</li></ul>	
<b>c) Uso de recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Adequação dos materiais</li><li>- Uso adequado dos recursos</li></ul>	
<b>3- Arguição</b>	<b>Até 2 pontos</b>
<b>a) Conhecimento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nível de conhecimento geral e específico</li><li>- Informações corretas</li><li>- Atualidade de informações</li></ul> <b>b) Comunicação e linguagem:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Clareza e objetividade</li><li>- Relação com as áreas correlatas</li><li>- Argumentação segura</li></ul>	

**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

**PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS  
PONTUAÇÃO MÁXIMA DE 10 PONTOS**

1. Relevância do tema proposto pelo candidato para a área específica do concurso em que o projeto de atividades acadêmicas está inserido, alinhando ensino, pesquisa e extensão	2 pontos
2. Nível de conhecimento na área objeto do concurso	2 pontos
3. Capacidade de inter-relacionamento de ideias e conceitos	2 pontos
4. Adequação do projeto ao(s) grupo(s) e à(s) linha(s) de pesquisa da área específica do concurso, vigente no Departamento	2 pontos
5. Demonstração de exequibilidade do plano de atividades acadêmicas, alinhando ensino, pesquisa e extensão	2 pontos

**Observação:** O projeto de atividades acadêmicas deve ser redigido em até dez (10) páginas, em formato livre. **Não** se entende como projeto de Atividades Acadêmicas, proposta de disciplina de graduação ou pós-graduação.

### AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

<b>TABELA DE PONTUAÇÃO</b>	
<b>I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)</b>	
Doutorado na área do concurso, ou ciências da saúde ou ciências biológicas	<b>200</b>
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso, ou ciências da saúde ou ciências biológicas	<b>100</b>
Mestrado na área do concurso, ou ciências da saúde ou ciências biológicas	<b>80</b>
<b>OBS: Será considerado apenas a maior pontuação.</b>	
<b>II - ATIVIDADES ACADÊMICAS (máximo de 500 pontos)</b>	
<b>Pontuação por obra ou atividade (área Farmácia e/ou Medicina II)*</b>	
<b>1- Artigos Publicados indexados ao Qualis, na área do concurso nos últimos 05 anos</b>	
Qualis A1	<b>100</b>
Qualis A2	<b>85</b>
Qualis A3	<b>75</b>
Qualis A4	<b>65</b>
Qualis B1	<b>55</b>
Qualis B2	<b>40</b>
Qualis B3	<b>25</b>
Qualis B4	<b>10</b>
Qualis C	<b>5</b>
Produção que não consta no Qualis (com fator de impacto acima de 2 )	<b>10</b>

Observação: Limitado a cinco publicações a partir do extrato B4

\* Será considerada a maior classificação Qualis do periódico entre as duas áreas.

<b>2- Livros de interesse na área publicados no exterior com ISBN e com corpo editorial</b>	
Autor	40
Autor de capítulo (Limitado a cinco publicações)	20
Tradutor / revisor técnico (Limitado a cinco)	10
Coordenador / organizador (Limitado a cinco)	10
Editor (Limitado a cinco)	10
<b>3- Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISBN e com corpo editorial</b>	
Autor	30
Autor de capítulo (Limitado a cinco)	15
Tradutor / revisor técnico (Limitado a cinco)	8
Coordenador / organizador (Limitado a cinco)	8
Editor (Limitado a cinco)	8
<b>4- Livros de interesse na área</b>	
Autor	20
Autor de capítulo (Limitado a cinco)	15
Tradutor / revisor técnico (Limitado a cinco)	8
Coordenador / organizador (Limitado a cinco)	8
Editor (Limitado a cinco)	5
<b>Livros que não se enquadram nos itens acima</b>	<b>8</b>
<b>5- Orientações/supervisões concluídas – pontuação por ocorrência</b>	
Doutorado	30
Estágio Pós-Doutoral	20
Mestrado	20
Especialização	7,5
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	5
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria) (Limitado a 20)	2
Residência	10
<b>OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.</b>	
<b>6- Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos 05 anos</b>	
<b>Pontuação por ano de realização</b>	
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	24
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	12
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	4
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	2
<b>7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	15
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	7,5
Especialização (Não pontuar quando for o orientador) (Máximo 5 por ano)	3
Graduação (Não pontuar quando for o orientador) (Máximo 5 por ano)	2
Concurso público, teste seletivo (Máximo 5 por ano)	2
<b>8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	20
Coordenação do evento regional ou local	10
Palestrante evento internacional/ nacional	15
Palestrante evento regional/local	5
Ministrante de minicurso	5
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais	5
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	2

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	1
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	0,5
Participação em evento	0,3
<b>9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos</b>	
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios	20
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional	40
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional	35
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local	18
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.	40
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional	20
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional	40
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional	20
<b>10-Produção técnica na área</b>	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	100
Registro de patentes de produtos e de processos	75
Depósitos de patentes	50
Softwares relevantes na área	50
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa	40
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento	20
<b>11 – Prêmios e Títulos</b>	
Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	10
<b>III – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 300 pontos)</b>	
<b>1- Magistério nos últimos 05 anos (Semestre ou módulo semestral)</b>	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	40
*Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	15
**Magistério em curso de graduação na área específica do concurso	50
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	5
**Magistério em curso de treinamento ou extensão	3
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a	3
Estágio Pós-doutoral em andamento ou concluído	20
<b>2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos</b>	
<b>2.1- Pontuação por atividade</b>	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	20
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	10
Coordenação de curso de graduação	15

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	<b>5</b>
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.) (não cumulativas)	<b>10</b>
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	<b>7,5</b>
<b>2.2- Experiência profissional na área nos últimos 05 anos</b>	
<b>Pontuação por ano</b>	
Experiência profissional na área do concurso	<b>5</b>
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b> <b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b> <b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	

**Observação:** a auto-atribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que poderá concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.