**AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**

Área 14 - Poéticas e Pedagogias da Voz

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TABELADEPONTUAÇÃO** | | |
| **I-FORMAÇÃOACADÊMICA/TITULAÇÃONAÁREADOCONCURSO**  **(máximode 200pontos)** | | |
| Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de LivreDocência | **200** | |
| Créditoscompletosdedoutorado,comaprovaçãonaqualificação, na áreadoconcurso | **150** | |
| Mestrado naáreadoconcurso | **100** | |
| **OBS: Será considerado apenasotítulonaárea doconcursoecomamaiorpontuação.** | | |
|  | | |
| **II-ATIVIDADESACADÊMICAS**  **(máximode 400pontos)**  **Pontuaçãoporobraouatividade-QualisperiódicosPlataformaSucupira(vigente)** | | |
| **1-ARTIGOSPUBLICADOS,INDEXADOSAO QUALIS,NA ÁREADOCONCURSONOSÚLTIMOS05 ANOS** | | |
| QualisA1 | **100** | |
| QualisA2 | **75** | |
| QualisA3 | **65** | |
| QualisA4 | **55** | |
| QualisB1 | **50** | |
| QualisB2 | **45** | |
| QualisB3 | **40** | |
| QualisB4 | **35** | |
| QualisB5 | **30** | |
| Outros | **10** | |
| Outros artigos publicados no campo das Artes Cênicas, mas quenão sejamda área doconcurso | **10** | |
| **2 -LIVROSDE INTERESSENAÁREADOCONCURSOPUBLICADOSNOEXTERIORCOM ISBNE COMCORPOEDITORIAL** | | |
| Autor | **100** | |
| Autordecapítulo | **50** | |
| Tradutor/revisortécnico | **25** | |
| Coordenador/ organizador | **25** | |
| Editor | **15** | |
| **3 -LIVROSDE INTERESSENAÁREA DOCONCURSO,PUBLICADOSNOBRASIL,COM ISBNE COMCORPOEDITORIAL** | | |
| Autor | **80** | |
| Autordecapítulo | **40** | |
| Tradutor/revisortécnico | **15** | |
| Coordenador/ organizador | **15** | |
| Editor | **10** | |
| **4**-**LIVROSDE INTERESSENAÁREADOCONCURSO** | | |
| Autor | **50** | |
| Autordecapítulo | **25** | |
| Tradutor/revisortécnico | **10** | |
| Coordenador/ organizador | **10** | |
| Editor | **05** | |
| **Livrosquenãoseenquadramnositensacima** | **10** | |
|  | | |
| **5-ORIENTAÇÕESCONCLUÍDAS – PONTUAÇÃOPOROCORRÊNCIA** | | |
| Doutorado | **80** | |
| EstagioPós-Doutoral | **50** | |
| Mestrado | **50** | |
| Especialização | **15** | |
| Iniciaçãocientífica,tecnológica, extensãoeensino | **15** | |
| Graduação(trabalhodeconclusão, estágio,monitoria) | **05** | |
| Residência | **30** | |
| **OBS:Para ascoorientações,devesercomputadaametadedospontos.** | | |
| **6** -**PROJETOSDEENSINO,PESQUISAOUEXTENSÃO NOSÚLTIMOS05 ANOS**  **Pontuaçãoporanoderealização** | | |
| Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados poragênciasou órgãos governamentaisounão | **20** | |
| Participação em projetos aprovados e/ou financiados poragênciasou órgãos governamentaisounão | **10** | |
| Coordenação de projetos aprovados institucionalmente emandamentoouconcluídos | **05** | |
| Participação em projetos aprovados institucionalmente emandamentoouconcluídos | **02** | |
| **7-Bancasecomissõesjulgadorasnosúltimos05anos** | | |
| Doutorado(Nãopontuarquandoforoorientador) | **20** | |
| Mestrado(Nãopontuarquandofor oorientador) | **15** | |
| Especialização(Nãopontuarquandoforoorientador) | **10** | |
| Graduação(Nãopontuarquandoforo orientador) | **05** | |
| Concurso público,testeseletivo | **05** | |
| **8-Participaçãoemeventoscientíficosnaáreadoconcursonosúltimos05anos** | | |
| Coordenaçãodoeventonacionalou internacional | **35** | |
| Coordenaçãodoeventoregionalou local | **15** | |
| Palestranteeventointernacional/ nacional | **20** | |
| Palestranteeventoregional/local | **05** | |
| Ministrantedeminicurso | **05** | |
| Apresentação de trabalho científico, com publicação de textocompletoemanais deeventosnacionais ouinternacionais | **10** | |
| Apresentação de trabalho científico, com publicação de textocompletoemanais deeventosregionais ou estaduais | **02** | |
| Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumoem anaisde eventosnacionaisou internacionais | **01** | |
| Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumoem anaisde eventosregionaisou estaduais | **0,5** | |
| Participaçãoem evento | **0,3** | |
| **9-Produçãoartística/cultural/didáticanaáreanosúltimos05anos** | | |
| Produção de material audiovisual: vídeos, CD´s, DVD´s ePortfólios | **20** | |
| Montagem,curadoria,organizaçãodeeventos,direçãodeespetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais)apresentadaaopúblicoemeventosreconhecidoscomodeabrangênciainternacional | **40** | |
| Montagem,curadoria,organizaçãodeeventos,direçãodeespetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais)apresentadaaopúblicoemeventosreconhecidoscomodeabrangêncianacional | **35** | |
| Montagem,curadoria,organizaçãodeeventos,direçãodeespetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais)apresentadaaopúblicoemeventosreconhecidoscomodeabrangência local | **18** | |
| Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artescênicaseartesvisuais),emâmbitointernacional. | **40** | |
| Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artescênicaseartesvisuais),em âmbitonacional | **20** | |
| Autoriadeobrasartísticas (música,artescênicaseartesvisuais)apresentadaspublicamenteem âmbitointernacional | **40** | |
| Autoriadeobrasartísticas (música,artescênicaseartesvisuais)apresentadaspublicamenteemâmbitonacional | **20** | |
| **10-Produçãotécnicanaárea** | | |
| Licenciamentodepatentesdeprodutoseprocessos | **150** | |
| Registro depatentesdeprodutose deprocessos | **100** | |
| Depósitosdepatentes | **50** | |
| Softwaresrelevantesnaárea | **150** | |
| Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado efinanciadoporinstituiçõesdeensinoe depesquisa | **40** | |
| Produção de material audiovisual relevante na área semfinanciamento | **20** | |
| **11 – PrêmioseTítulos** |  | |
| Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidadescientíficas,acadêmicasou artísticas | **20** | |
| **III-EXPERIÊNCIAPROFISSIONAL**  **(máximode 400pontos)** | | |
| **1-Magistérionosúltimos05anos(Pontuaçãopor semestre)** | | |
| \*Magistérioem cursodepós-graduação*strictosensu* | **30** | |
| \*Magistérioemcursodepós-graduação*latosensu* | **30** | |
| \*\*Magistérioemcursode graduação | **30** | |
| \*\*Magistérionoensinofundamental,médioetécnico | **15** | |
| \*\*Magistérioemcursodetreinamentoouextensão | **10** | |
| Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com cargahoráriaacima de40 h/a | **10** | |
| **2-Atividadesadministrativasnosúltimos05anos**  **2.1-Pontuaçãopor atividade** | | |
| Coordenaçãodecursode pós-graduação*strictosensu* | **80** | |
| Coordenaçãodecursodepós-graduação *lato sensu* | **20** | |
| Coordenação decursodegraduação | **80** | |
| Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa comcoordenação decurso) | **10** | |
| Participação em atividades administrativas de Instituições deEnsinoSuperior(chefia,diretoriadeunidades,pró-reitorias,etc.) | **40** | |
| Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomentoe/oudeavaliação/regulação | **20** | |
| Atividadeprofissionalnaárea doconcursoouáreas afins | **03** | |
| **2.2-Experiênciaprofissionalna área nosúltimos 05anos**  **Pontuação porano** | | |
| Experiênciaprofissionalnaáreadoconcurso | | **20** |
| **TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO =1000 PONTOS**  **TOTALDEPONTOSDOCANDIDATO= SOMADOSITENSI,IIeIII**  **NOTAFINALATRIBUÍDAPELABANCAEXAMINADORAAOCANDIDATO=TOTALDE PONTOSDIVIDIDOPOR100** | | |
| **Observação:** a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a BancaExaminadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelocandidato,casoentendaqueosdocumentosporeleapresentadosnãocorrespondemàshipóteses porele sugeridas quando dopreenchimentodo  presenteformulário. | | |