



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Mestrado Profissional em Letras



VIVIANI VACHOLIZ MARINS SPARAPAN

**LEITURA DE CHARGES NA PERSPECTIVA DISCURSIVA:
UMA PROPOSTA PARA ALUNOS COM TDAH**

Maringá
2024

APRESENTAÇÃO

Este guia didático foi desenvolvido pela professora Viviani Vacholiz Marins Sparapan, mestra em Letras pelo Mestrado Profissional em Letras da Universidade Estadual de Maringá, sob a orientação da Prof.^a Dra. Eliana Alves Greco. O programa Profletras se trata de um mestrado profissional e se destaca pela criação de um Produto Educacional, resultado de uma pesquisa realizada no Curso de Mestrado Profissional em Letras (Profletras).

O intuito deste Guia Didático é a promoção, a autoformação e aperfeiçoamento do conhecimento de docentes e profissionais da educação, priorizando as peculiaridades do ensino. O objetivo fundamental é colaborar para o processo formativo dos docentes, estimulando o uso de charges animadas e impressas como recurso pedagógico para potencializar o desenvolvimento da leitura em alunos do 5º ano com TDAH, propiciando uma perspectiva dinâmica para a sala de aula, principalmente nas disciplinas de Língua Portuguesa.

Esse produto educacional é o escopo da dissertação Leitura de charges na perspectiva discursiva: uma proposta para alunos com TDAH, desenvolvida na esfera da Análise do discurso (AD), tendo como base teórica os Coracini (2010; 2021), Orlandi (1993; 2002; 2005) e Brandão (1994; 2009). A nossa pesquisa se pautou também nos estudos sobre TDAH dos pesquisadores Barkley e Murphy (2008) e Rotta, Ohlweiler e Riesgo (2015).

As cinco oficinas, que aqui foram elaboradas, abordam o tema preservação do meio ambiente e, estão pautadas em torno da leitura espontânea das charges, da análise prévia do material, do exame das condições de produção, da abordagem da linguagem verbo visual e na apresentação de questões de leitura. No final, foi proposta uma prática de elaboração de uma charge ou releitura sobre a preservação do meio ambiente.

A elaboração deste Guia Didático tem como foco guiar os professores desde os conceitos básicos até a implementação prática. Cada oficina aborda aspectos específicos, buscando proporcionar uma compreensão abrangente e aplicável do tema.

A apresentação visual do produto foi moldada na plataforma Canva, assegurando uma experiência visual, de fácil assimilação e, conjeturando o compromisso em oferecer um material acessível e aplicável. O acesso a este produto não tem restrição, disponibilizado digitalmente para professores interessados, no entanto resguarda os direitos autorais associados ao trabalho e proíbe explicitamente qualquer uso comercial do produto.

A divulgação será realizada em formato digital, alcançando os professores por meio de canais online, redes sociais e plataformas educacionais, almejando ampliar a visibilidade do produto e elevar ao máximo seu impacto na comunidade educacional.

GUIA DIDÁTICO DE LEITURA

para professores

CHARGE



EXPLORANDO O GÊNERO CHARGE
PARA ALUNOS COM TDAH

VIVIANI VACHOLIZ MARINS SPARAPAN

GUIA DIDÁTICO DE LEITURA

para professores



CHARGE

EXPLORANDO O GÊNERO
CHARGE
PARA ALUNOS COM TDAH



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

Origem do produto: trabalho de dissertação intitulada *Leitura de charges na perspectiva discursiva*: uma proposta para alunos com TDAH.

Área de conhecimento: Linguística Aplicada.

Público-alvo: Professores que atuam com Língua Portuguesa, nos anos iniciais.

Finalidade: proporcionar ao processo formativo dos docentes, mobilizando o uso de charges em prol do desenvolvimento da leitura discursiva.

Estrutura do produto: proposta organizada em cinco oficinas.

Plataforma de design gráfico: Canva.

Disponibilidade: irrestrita, preservando-se os direitos autorais, bem como a proibição do uso comercial do produto.

Divulgação: em formato digital.

Ilustração produzida e modificada: Viviani Vacholiz
Marins Sparapan

Instituição envolvida: Universidade Estadual de Maringá

Ano: 2024

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)
(Biblioteca Central - UEM, Maringá - PR, Brasil)

S736g Sparapan, Viviani Vacholiz Marins
Guia didático de leitura : explorando o gênero charge para alunos com TDAH / Viviani Vacholiz Marins Sparapan. -- Maringá, PR, 2024.
42 f.

Acompanha a dissertação de mestrado: Leitura de charges na perspectiva discursiva.
127 f.

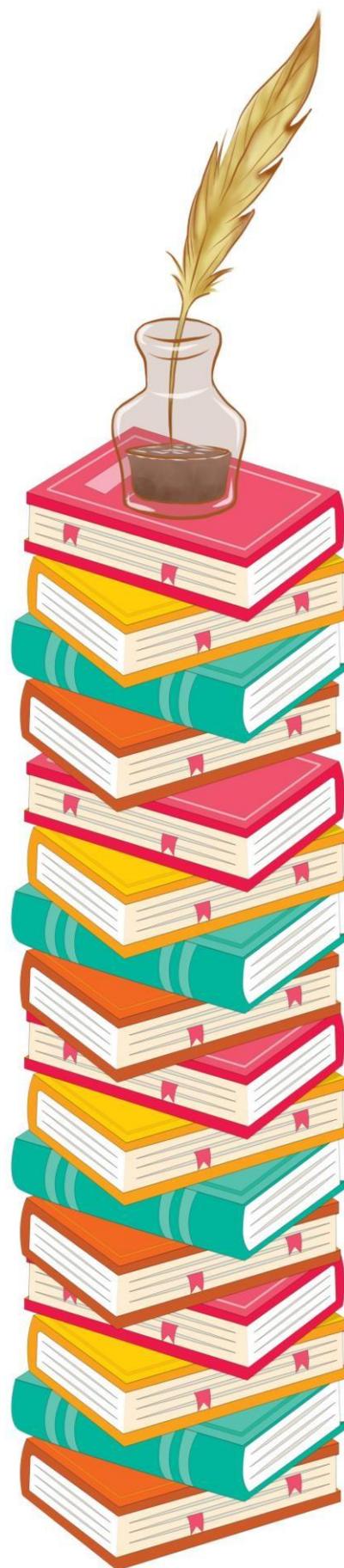
Orientadora: Profa. Dra. Eliana Alves Greco.
Produto (mestrado profissional) - Universidade Estadual de Maringá, Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Departamento de Língua Portuguesa, Programa de Pós-Graduação em Letras (PROFLETRAS) - Mestrado profissional, 2024.

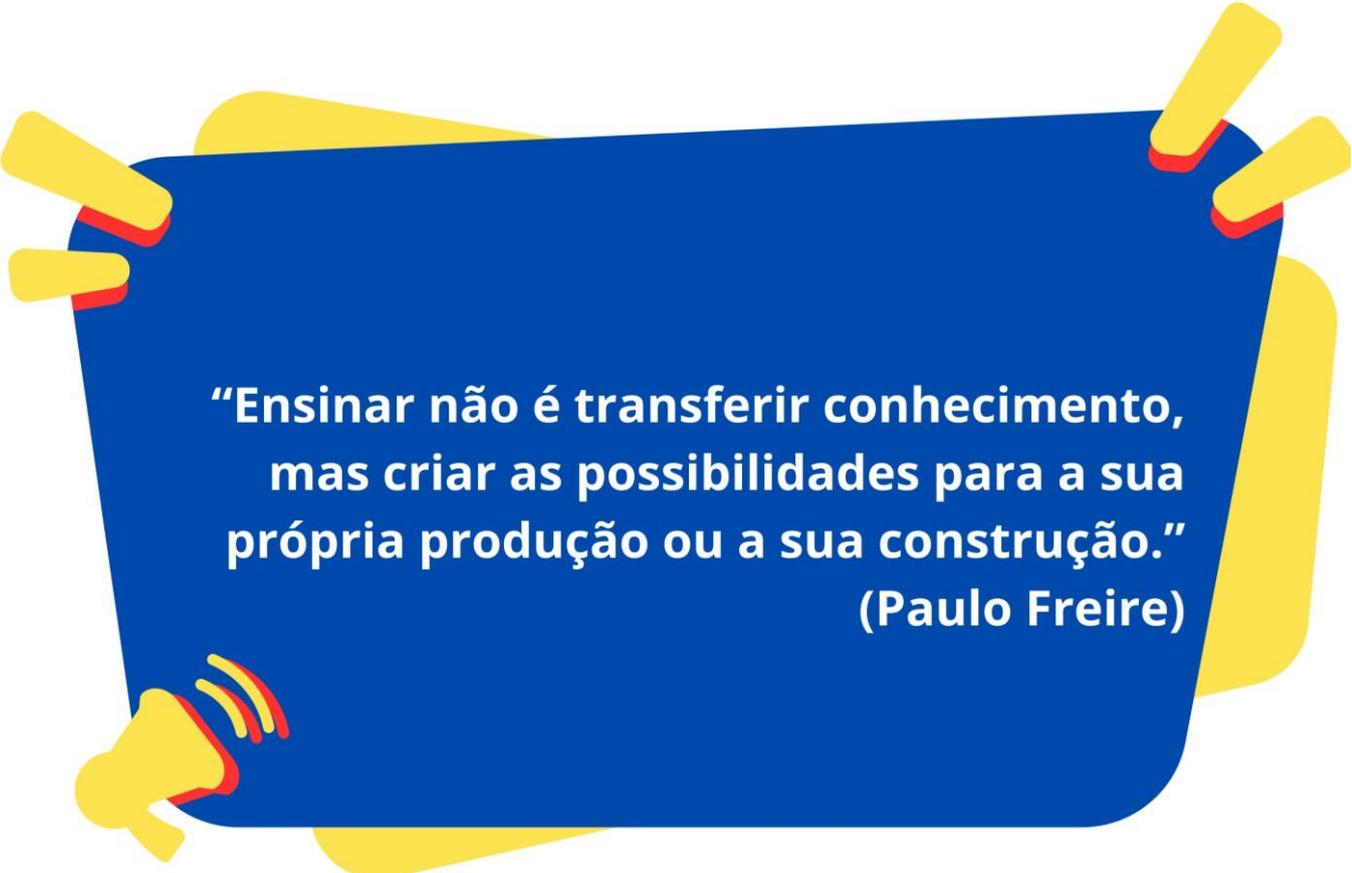
1. Transtorno de Deficit de Atenção com Hiperatividade (TDAH). 2. Meio ambiente - Charge - Leitura. 3. Criança x Diagnóstico clínico - Instrumentos psicopedagógico. 4. Guia didático - Professores. 5. TDAH - Charge - Leitura. I. Greco, Eliana Alves, orient. II. Universidade Estadual de Maringá. Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes. Departamento de Língua Portuguesa. Programa de Pós-Graduação em Letras (PROFLETRAS) - Mestrado profissional. III. Título.

CDD 23.ed. 418

SOBRE A AUTORA

Graduada em Pedagogia pela Universidade Castelo Branco (2012) e em Letras – Português e Literaturas Correspondentes pela Universidade Estadual de Maringá (2015). Possui especialização em Psicopedagogia Clínica e Institucional (2013) e em Educação Especial (2013) pela Faculdade do Centro do Paraná. É mestra em Letras pelo Programa Mestrado Profissional em Letras – Profletras da Universidade Estadual de Maringá (2024). Possui experiência com Ensino Fundamental I, atuando desde 2014 na rede municipal de Educação Básica.





**“Ensinar não é transferir conhecimento,
mas criar as possibilidades para a sua
própria produção ou a sua construção.”
(Paulo Freire)**

Sumário

1. Apresentação do produto	8
Oficina 01	
Como (eu) aluno vejo os problemas ambientais?.....	14
Oficina 02	
Como a sociedade vê os problemas ambientais.....	17
Oficina 03	
A preservação da Biodiversidade	25
Oficina 04	
O ser humano e o meio ambiente.....	29
Oficina 05	
Emancipação – Como eu (aluno) vejo o meio ambiente agora.....	33
2. Apresentação da plataforma Canva.....	36



Caro leitor,

Este guia didático foi desenvolvido pela professora Viviani Vacholiz Marins Sparapan, mestra em Letras pelo Mestrado Profissional em Letras da Universidade Estadual de Maringá, sob a orientação da Prof.^a Dra. Eliana Alves Greco. O programa Profletras se trata de um mestrado profissional e se destaca pela criação de um Produto Educacional, resultado de uma pesquisa realizada no Curso de Mestrado Profissional em Letras (Profletras).

O intuito deste Guia Didático é a promoção, a autoformação e aperfeiçoamento do conhecimento de docentes e profissionais da educação, priorizando as peculiaridades do ensino. O objetivo fundamental é colaborar para o processo formativo dos docentes, estimulando o uso de charges animadas e impressas como recurso pedagógico para potencializar o desenvolvimento da leitura em alunos do 5º ano com TDAH, propiciando uma perspectiva dinâmica para a sala de aula, principalmente nas disciplinas de Língua Portuguesa.

Esse produto educacional é o escopo da dissertação Leitura de charges na perspectiva discursiva: uma proposta para alunos com TDAH, desenvolvida na esfera da Análise do discurso (AD), tendo como base teórica os Coracini (2010; 2021), Orlandi (1993; 2002; 2005) e Brandão (1994; 2009). A nossa pesquisa se pautou também nos estudos sobre TDAH dos pesquisadores Barkley e Murphy (2008) e Rotta, Ohlweiler e Riesgo (2015).

As cinco oficinas, que aqui foram elaboradas, abordam o tema preservação do meio ambiente e, estão pautadas em torno da leitura espontânea das charges, da análise prévia do material, do exame das condições de produção, da abordagem da linguagem verbo visual e na apresentação de questões de leitura. No final, foi proposta uma prática de elaboração de uma charge ou releitura sobre a preservação do meio amk

A elaboração deste Guia Didático tem como foco guiar os professores desde os conceitos básicos até a implementação prática. Cada oficina aborda aspectos específicos, buscando proporcionar uma compreensão abrangente e aplicável do tema.

A apresentação visual do produto foi moldada na plataforma Canva, assegurando uma experiência visual, de fácil assimilação e, conjeturando o compromisso em oferecer um material acessível e aplicável. O acesso a este produto não tem restrição, disponibilizado digitalmente para professores interessados, no entanto resguarda os direitos autorais associados ao trabalho e proíbe explicitamente qualquer uso comercial do produto.

A divulgação será realizada em formato digital, alcançando os professores por meio de canais online, redes sociais e plataformas educacionais, almejando ampliar a visibilidade do produto e elevar ao máximo seu impacto na comunidade educacional.

OFICINA 01: COMO (EU) ALUNO VEJO OS PROBLEMAS AMBIENTAIS?

Nesta Oficina, contemplou-se a visão do aluno sobre o meio ambiente, questionando-o. Pleiteou angariar informações, para posteriormente apresentar as charges, que abordam esse tema. Nesse caso, compreender a perspectiva do aluno em relação ao tema é de suma importância.

OFICINA 02: COMO A SOCIEDADE VÊ OS PROBLEMAS AMBIENTAIS?

Já, nesta oficina, propôs-se um questionário para que os alunos entrevistem alguém de sua convivência, para saber o ponto de vista sobre quais são os problemas ambientais recorrentes na cidade.

Também como forma de explorar os textos multimodais diversos e explorar as visões sobre o meio ambiente na sociedade atual. Foi proposto ao professor apresentar aos alunos a charge animada e explorar a leitura.

OFICINA 03: UM POUCO SOBRE A PRESERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE.

Nesta oficina, como proposta para o professor, abordaremos o texto multimodal, charge, explorando aspectos relacionados aos problemas ambientais mais aparentes ao longo da história de nosso país.

OFICINA 04: O SER HUMANO E O MEIO AMBIENTE

Nesta proposta, contemplou-se a leitura de Charges que denunciam quem está por trás dos problemas ambientais. Abordamos uma leitura que observa o sentido da acentuação e pontuações, trabalhando a perspectiva do aluno com TDAH.

OFICINA 05: EMANCIPAÇÃO – COMO EU (ALUNO) VEJO O MEIO AMBIENTE AGORA?

Nesta fase, procurou-se abordar a produção de charges, de modo a explorar a possível ampliação da visão do aluno sobre os problemas e possíveis soluções para as tragédias ambientais. Promoveu-se disseminação sobre consciência ambiental no ambiente escolar, buscando preservar o trabalho com a leitura discursiva.

OFICINA 01



COMO (EU) ALUNO VEJO OS PROBLEMAS AMBIENTAIS?

Oficina 01: Hora/aulas: 1 aula de 50 min.

Como (eu) aluno vejo os problemas ambientais?

1) Questionário que explore a visão dos alunos sobre o meio ambiente.

A princípio, o professor poderá explorar a visão do aluno sobre o meio ambiente, questionando-o e tentando receber informações, para posteriormente apresentar charges que abordam esse tema. Compreender a perspectiva do aluno em relação ao tema é de suma importância.

O questionário deverá ser redigido pelo professor e entregue ao aluno. Os educandos responderão oralmente para toda turma, sendo possível o desenvolvimento de uma roda de conversa.

QUESTIONÁRIO 1

a) Para você, o que significa meio ambiente?

Resposta pessoal

b) Na sua opinião, o nosso meio ambiente tem sido bem protegido?

Como?

Resposta pessoal

c) Que ações ou campanhas têm sido realizadas a favor do meio ambiente? Você consegue se recordar de alguma?

Resposta pessoal

d) Na nossa cidade, existe algum tipo de poluição ou ações que agridem o meio ambiente? Quais?

Resposta pessoal

e) Como são descartados os lixos do nosso município?

Resposta pessoal

f) Existe coleta seletiva?

Resposta pessoal

g) Quando damos uma volta pela cidade, conseguimos ver matas fechadas? Algumas florestas? Se sim, como são? Se não, por que não há muita preservação?

Resposta pessoal

h) Vocês imaginam por que há tantas lavouras? Onde estão as árvores?

Resposta pessoal

i) Alguém já ouviu os avós contarem como nossa cidade ou as cidades vizinhas eram antigamente?

Resposta pessoal

OFICINA 02



COMO A SOCIEDADE VÊ OS PROBLEMAS
AMBIENTAIS?

Oficina 02: Hora/aulas: 2 aulas de 50 min.

Como a sociedade vê os problemas ambientais?

- 1) Questionário para que os alunos entrevistem alguém de sua convivência sobre quais são os problemas ambientais recorrentes na cidade.

Nesta fase, o professor poderá entregar aos alunos um questionário para que entrevistem alguém de sua convivência, podendo ser de forma oral ou gravação no celular, por meio de vídeo ou de voz, da resposta do entrevistado. Após realizada a entrevista, o professor poderá apresentar aos demais alunos o que os colegas conseguiram produzir e, com isso, abrir ao debate, levando o aluno a explorar outras leituras além do exposto.

QUESTIONÁRIO 2

ENTREVISTA

- a) Quando você chegou em nosso município? Como era a questão ambiental?

Resposta pessoal

- b) Poluição, meio ambiente, saúde. Para você o que esses elementos têm a ver um com outro?

Resposta pessoal

c) Como a poluição prejudica a saúde da população?

Resposta pessoal

d) Quais são os principais problemas ligados ao meio ambiente que afetam a nossa cidade?

Resposta pessoal

e) Nas áreas rurais, quais são as maiores agressões ao meio ambiente? Você poderia comentar sobre essa questão?

Resposta pessoal

f) Quais ações ajudam a preservar o meio ambiente e a prevenir doenças?

Resposta pessoal

g) Quais são as orientações para criar hábitos na defesa do meio-ambiente?

Resposta pessoal

2) Textos multimodais diversos, explorando visões sobre o meio ambiente na sociedade atual.

Nesta etapa, o professor deverá levar para a sala de aula um retroprojektor, e/ou computador, para que possa apresentar aos alunos a charge animada.

Charge 1 – Ecologia



CHARGE 26 - ECOLOGIA



Sinfronio Criações
3,67 mil inscritos

Inscriver-se

50



Compartilhar



Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=ZqJbWikQgcl&ab_channel=SinfronioCria%C3%A7%C3%B5es

Acesso em: 20 abr. 2023.

Charge 2 – Desmatamento



DESMATAMENTO - CHARGE ANIMADA



JotapêCharges
7 mil inscritos

Inscriver-se

Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=AnTCc7B_oyM&ab_channel=Jotap%C3%A7%C3%B5es

Após apresentar as charges animadas para os alunos, o professor, como sugestão, deve explorar as imagens, os diálogos e levar o aluno a compreender o discurso desse gênero. O professor poderá fazer aos alunos as perguntas abaixo, primeiramente na oralidade, e logo depois entregá-las impressa, para que os alunos respondam. A correção poderá ser no coletivo, ou seja, oralmente.

QUESTIONÁRIO 3

a) O que vocês compreenderam sobre os vídeos?

Resposta pessoal

b) Os vídeos correspondem há um gênero discursivo? Vocês lembram a qual gênero pertence?

Resposta pessoal

c) Olhando para a charge 1, a sequência de imagem, a atitude do homem com um regador transmite para vocês o quê?

Resposta pessoal

d) Como os efeitos de sentidos produzidos pela materialidade sonora – o som da motosserra fazendo referência ao corte das árvores e o som de tiro quando elas são derrubadas e tombam. A que o som de tiro remete? Qual a relação de sentido com a árvores sendo cortadas vocês fazem com os tiros?

Resposta pessoal

e) Na sua opinião, a atitude do homem e a fala dele estão expressando a mesma opinião? Vocês concordam com a fala do personagem, de que o futuro da nação está no cuidado com o meio ambiente?

Resposta pessoal

- f) Para você preservar o meio ambiente, é só plantar uma árvore?
Quais ações contribuirão para a preservação do meio ambiente?

Resposta pessoal

- g) Qual a semelhança entre a primeira charge e a segunda charge? E as diferenças estão relatadas em quais momentos?

Resposta pessoal

- h) A segunda charge animada há indícios de ações que, muitas vezes, nós seres humanos fazemos e não pensamos na consequência? Que ações demarcam a inconsequência do homem? Quem esse personagem pode estar representando: o lenhador, o agricultor, o comerciante ou o empresário?

Resposta pessoal

- i) Qual efeito de sentido as charges querem transmitir para nós leitores?

Resposta pessoal

- j) Em relação às cores que compõem as charges, qual é a relação ou o efeito de sentido da cor da terra, do sol e das vegetações? Qual efeito de sentido podemos produzir?

Resposta pessoal

Para contrapor o tema e as charges já expostas, o professor poderá também reproduzir a terceira charge animada. Nessa charge, o educador deve fazer a contextualização com as charges anteriores, demonstrando aos alunos que a degradação do meio ambiente não só ocorre quando não cuidamos da natureza, mas também quando não damos destinos corretos aos nossos lixos.

Charge 3 – Joga fora no lixo certo



JOGA FORA NO LIXO CERTO - CHARGE ANIMADA



JotapêCharges

7 mil inscritos



Inscrito



Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=4X-YzOvy6l&ab_channel=Jotap%C3%AACHarges.

Acesso em: 20 abr. 2023.

O professor assiste com os alunos ao vídeo da charge animada “Joga fora no lixo certo” e, na sequência, poderá usar, como meio de explorar a leitura, as perguntas abaixo. As indagações, como sugestão, poderão ser entregues impressas, respondidas oralmente e depois, para trabalhar o planejamento da escrita, os alunos deverão respondê-las no caderno.

EXPLORANDO O TEXTO

- a) Ao assistir à charge animada “Joga fora no lixo certo”, o homem tenta jogar os lixos sem separá-los, insistindo várias vezes. Na sua opinião, essa atitude demonstra que, muitas vezes, nós somos teimosos ou que, algumas vezes, erramos por falta de informação?

Resposta pessoal

- b) Qual é a importância de se utilizar o lixo certo?

Resposta pessoal

- c) A fisionomia do personagem no início do vídeo era de quem estava compreendendo a recusa do lixo? Justifique sua resposta?

Resposta pessoal

- d) Quando o personagem compreende onde se deve jogar o lixo, ele muda de semblante. Por quê?

Resposta pessoal

- e) Vocês imaginam que o personagem da charge conseguirá separar os lixos corretamente? Se sim, por quê?

Resposta pessoal

- f) Vocês sabem qual é o objetivo de termos iniciativas públicas, como no caso da coleta seletiva? Na charge, qual seria essa iniciativa pública?

Resposta pessoal

- g) Qual efeito de sentido a charge quer transmitir para nós leitores?

Resposta pessoal

OFICINA 03



A PRESERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE

Oficina 03: Hora/aulas: 2 aulas de 50 min.

Um pouco sobre a preservação da biodiversidade.

- 1) Textos multimodais, charges, exploração dos aspectos relacionados aos problemas ambientais mais aparentes ao longo da história de nosso país.

Charge 4 – Poluição esgoto rio



Disponível em:

<http://www.arionaurocartuns.com.br/search/label/desmatamento?updated-max=2022-05-31T09:30:00-07:00&max-results=20&start=40&by-date=false>. Acesso em: 20 abr. 2023.

Como proposta de leitura, trouxemos também a charge “Poluição esgoto rio”. Nesta Oficina 03, o educando poderá usar, como elementos importantíssimos, a expressão dos personagens versus o cenário.

No item explorando o texto, nas questões 1 e 2, elaboramos, como sugestão, afirmativas para conduzir a leitura da imagem. Já na questão 3, buscamos propor uma reflexão, por meio de roda de conversa, sobre as possíveis mudanças de práticas dos seres humanos em relação ao nosso planeta. As perguntas abaixo deverão ser entregues impressas e respondidas por escrito, logo após a exploração na oralidade.

EXPLORANDO O TEXTO:

- a) Na cena, podemos observar vários fatores de degradação ao meio ambiente. Assinale com (x) as alternativas abaixo que ofereçam sugestões de que o ambiente pode ser preservado, quando temos atitudes conscientes:
- () O personagem de regata branca poderia estar encanando o esgoto de sua casa.
 - () É válido cortar árvores para construir casas, móveis ou até mesmo usar em fomalhas.
 - () Melhor que cortar, seria importantíssimo o reflorestamento.
 - () O lixo pode ser jogado em qualquer ambiente sem que haja contribuição com a poluição.
 - () O homem que está pescando observa a cena com satisfação, pois também concorda com a atitude do outro personagem.
 - () Seria uma atitude consciente, pois, ao contrário de escoar lixo em rios e nascentes, o cidadão deve construir fossa.
- b) A cor do rio sugere que ele está:
- () poluído.
 - () limpo.
 - () nenhuma das alternativas acima.
- c) E, para você, quais atitudes poderiam ser mudadas na charge, para que o meio ambiente ficasse equilibrado?

Resposta pessoal

Charge 5 – Lixo

Fonte: Universo do Humor



Disciplina Ciências. Disponível em: seed.pr.gov.br_ Acesso em: 20 abr. 2023.

Os alunos com TDAH possuem dificuldades em ler os sinais de pontuação, como dar pausas em vírgula, finalizar a leitura em ponto final, marcar, respeitar exclamações e sinais de interrogação. Diante disso, na charge acima, vimos como possibilidade a elaboração de atividades com base na pontuação (reticências e ponto de exclamação), como produção dos efeitos de sentidos produzidos por esses sinais.

Assim, para trabalhar os efeitos de sentidos por meio da pontuação, sugerimos como proposta uma atividade de leitura dramatizada com ênfase na entonação, o que pode levar o aluno a trilhar um processo de leitura mais atento e compreensível. O docente poderá entregar cópias impressas da charge aos alunos, após, poderá passar na lousa as perguntas de compreensão de leitura, como meio de estimular a atenção e bem como a grafia.

OFICINA 04



O SER HUMANO E O MEIO AMBIENTE

Oficina 04: Hora/aulas: 2 aulas de 50 min.

O ser humano e o meio ambiente

1) Charges que denunciam quem está por trás dos problemas ambientais.

Charge 6 – Desmatamento x lucro



Disponível em: http://www.arinaurocartuns.com.br/search/label/desmatamento_ Acesso em: 20 abr. 2023.

Propomos, por meio da charge “Desmatamento x lucro”, como atividade de leitura, sublinhar e fazer anotações. Acreditamos que os alunos poderão usar cores diferentes para destacar palavras e elementos visuais relevantes na charge, como: circular em preto a imagem que faz referência à posição econômica que visa somente ao lucro; circular em verde a posição ecológica que defende a preservação ambiental e de vermelho a ação que demonstra a degradação do meio ambiente.

Como parte importante nesta charge, propomos também uma exploração com os símbolos: o globo terrestre, para mostrar a relação que está sendo empregue com a ação do homem plantando; o cifrão, para mostrar qual é a perspectiva que podemos analisar com o símbolo do lucro e o corte da árvore. Posteriormente, realizar uma roda de conversa com os alunos. O professor deverá entregar copias impressas da charge aos alunos, para que eles possam desenvolver as atividades A, B e C.

EXERCÍCIO PARA LEITURA E REFLEXÃO

- a)** Com o lápis vermelho, vocês farão um (X) na ação que gera consequências ruins para o meio ambiente.

- b)** Com o lápis verde, vocês farão um círculo na ação que gera consequências boas, positivas para o meio ambiente.

- c)** Com o lápis preto, vocês farão um quadrado na ação que simboliza o lucro.

- d)** O que vocês imaginam que a expressão do lenhador no balão, com o pensamento de cifrão indica? Assinale com (x) a alternativa que você avalie correta.
 - () felicidade
 - () tristeza
 - () satisfação
 - () ganância

e) O personagem que está plantando a árvore exprime um ar de tranquilidade e de dever cumprido. Essa expressão se deve porque está realizando uma atitude consciente para com a natureza. Por que temos essa certeza? O que poderia indicar o pensamento do planeta terra? Assinale com (x) a alternativa que você julgue correta.

() Que ele está pensando em viajar.

() Porque ele está pensando somente nos animais.

() Se deve porque a ação de plantar produzirá efeitos positivos para os rios.

() Se deve porque a ação de plantar produzirá efeitos positivos para todos os seres vivos que existe no planeta.

() Porque o símbolo do planeta quer dizer que ele está pensando nas aulas de geografia.

f) A alusão expressada na charge de que o homem estaria cortando a última árvore se dá por meio de quê? Assinale com (x) a alternativa que você compreende como correta.

() Por não ter muitas árvores?

() Pela ação conflituosa, enquanto um corta a árvore, o outro planta?

() Pelo cenário não ter muitas vegetações e ser mais coberto de solo?

OFICINA 05



**EMANCIPAÇÃO – COMO EU (ALUNO) VEJO
O MEIO AMBIENTE AGORA?**

Oficina 05: Hora/aulas: 3 aulas de 50 min.

Emancipação – Como eu (aluno) vejo o meio ambiente agora?

Após ter abordado o tema meio ambiente, e todas as conjecturas que envolvem esse tema. Partiremos para a produção da charge. Orientamos ao professor que retome com os alunos, inicialmente na oralidade, quais foram os problemas e as soluções expostas. Nesta fase, o objetivo é observar e constatar, se realmente o trabalho desenvolvido durante as aulas foram alcançados, se o professor conseguiu atingir a proposta.

- 1) Produção de charges, de modo a explorar a possível ampliação da visão do aluno sobre os problemas e aceitáveis soluções para as tragédias ambientais.
- 2) Disseminação sobre consciência ambiental no ambiente escolar.

Nesta etapa, como proposição, o professor deverá orientar o aluno em cada desenvolvimento, já que o estudante necessitará retomar os aspectos presentes na charge, como as expressões dos personagens, o cenário, os balões de fala ou de expressões verbais, as cores, sinais de pontuações e o uso do humor para produzir a crítica. Caso haja, muita dificuldade, o docente poderá propor uma releitura de outra charge, como segunda proposta.

Como opção de comando, o professor entregará impresso ao aluno o enunciado, contendo as instruções de como elaborar a charge.



PRODUÇÃO DE TEXTO COM ENFOQUE NA LEITURA

Agora é a sua vez! Colocando em prática tudo que aprendemos em sala de aula sobre o tema preservação do meio ambiente, você deverá produzir uma charge (verbal ou não verbal) que faça crítica aos maus hábitos humanos em relação ao meio ambiente. Como sugestão, seguem abaixo opções de a serem desenvolvidos.

- ✓ O lixo em mananciais.
- ✓ O descarte correto do lixo.
- ✓ Desmatamento da Amazônia.
- ✓ Poluição das nascentes.
- ✓ O lucro por trás dos madeireiros.
- ✓ Desmatamento X agropecuária.
- ✓ Lixo reciclável.

Após escolher qual tema produzir a charge, os alunos poderão utilizar dos questionamentos como meio de direcionamento:

1. Como serão os personagens?
2. Como será o cenário?
3. Usarei balões de fala ou usarei somente expressões verbais?
4. Quais cores usarei?
5. Quais sinais de pontuações poderão melhor representar minhas expressões?

Logo, ao desenvolver o trabalho de produção, os alunos poderão expor as charges aos demais colegas de sala de aula, em murais.

02

APRESENTAÇÃO DA PLATAFORMA CANVA



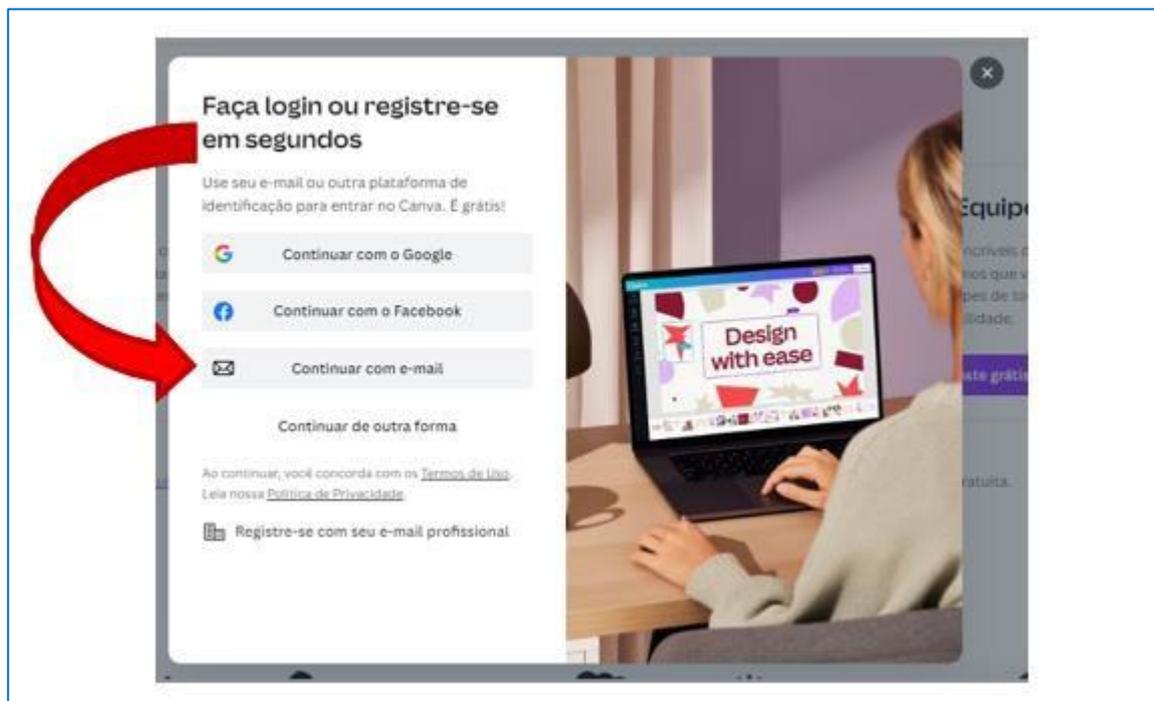
1º você irá acessar a plataforma pelo link: [Canva: um Kit de Criação Visual para todo mundo](#)



2º Depois você poderá se registrar, podendo escolher a versão gratuita.



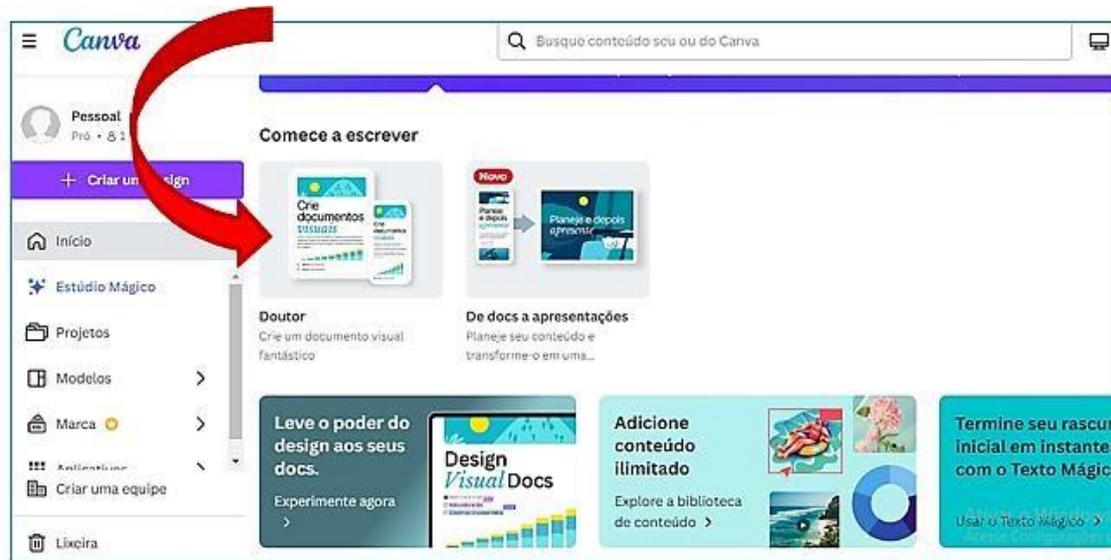
3º Após clicar no tipo de registro, você será direcionado para o campo de dados, e-mail.



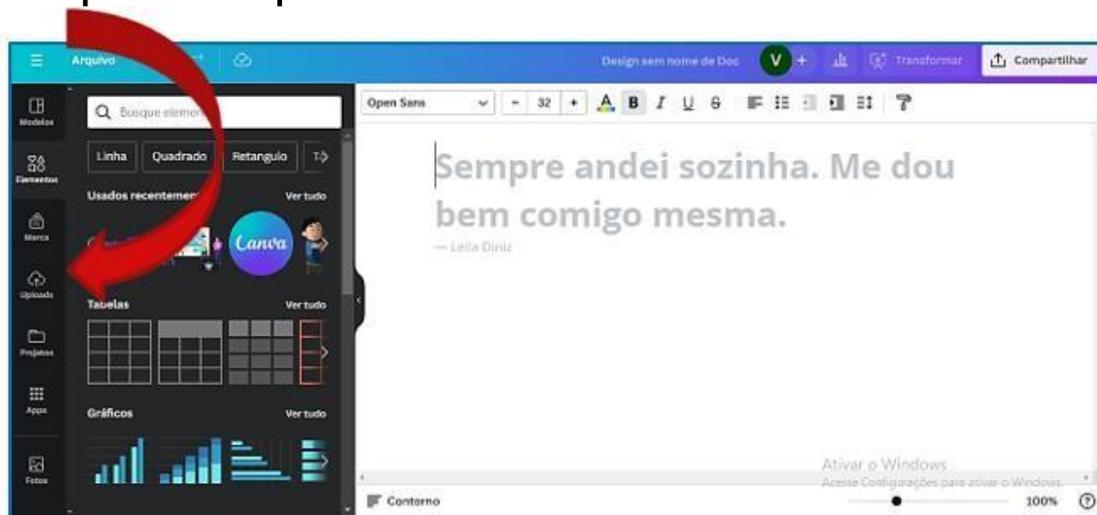
4º Passo é só clicar na opção documentos e começar a criar seu projeto.



5º Passo é só clicar na opção criar documentos e começar a criar seu projeto.



6º Para adicionar imagens, figuras ou modelos prontos, você usará as opções de ferramentas no campo a esquerda da tela.



7º depois de concluído seu projeto você poderá salvá-lo em pdf ou docx, é só clicar em compartilhar e depois em baixar. Pronto!

