



Disciplina: LITERATURA E ENSINO

EMENTA

Concepções de Literatura e suas implicações no processo de ensino - nível Fundamental. A seleção do texto: entre tradicionais, contemporâneos e representativos das perspectivas multiculturais. Ensino das literaturas de matrizes africanas e indígenas. A literatura no ensino fundamental: texto e leitor no jogo da construção de sentidos. Ler e escrever literatura na escola: em torno da experiência estética. A leitura literária na formação integral de um sujeito que se faça consciente de seu papel como agente histórico. O professor como mediador do processo de leitura da obra literária. Relações da Literatura com outras áreas: mediações interartísticas no processo de Ensino da Literatura. Proposições para elaboração de materiais e de projetos para o Ensino de Literatura na Educação Básica. Processos de avaliação do Ensino de Literatura.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia:

- ABREU, M. **Cultura letrada**. Literatura e cultura. São Paulo: Editora UNESP, 2006.
- ANDRUETTO, M. T. **Por uma Literatura sem adjetivos**. Trad. de Carmem Cacciacarro. São Paulo: Pulo do Gato, 2013.
- ANDRUETTO, M. T. **A leitura, outra revolução**. São Paulo: Ed. Sesc São Paulo, 2017.
- BAJOUR, C. **Ouvir nas entrelinhas**. São Paulo: Pulo do Gato, 2011.
- BARBOSA, J. A. **A Biblioteca Imaginária**. São Paulo: Ateliê, 1996.
- BARTHES, R. **A aula**. Trad. e Posfácio de L. Perrone-Moisés. São Paulo: Cultrix, 1980.
- BOURDIEU, P. **As regras da arte: gênese estrutura do campo literário**. Lisboa: Presença, 1996.
- BOYER A-M. **A Paraliteratura**. Trad. de Alves Calado. Porto: RésEditora, 1992.
- CASTRILLON, S. **O direito de ler e de escrever**. São Paulo: Pulo do Gato, 2011.
- CEIA, C. **O que é ser professor de literatura**. Lisboa: Colibri, 2002.
- COELHO, N. N. **Literatura e Linguagem** – Introdução aos estudos literários. 4.ed. São Paulo: Edições Quiron, 1986.
- COLOMER, T. **Andar entre livros: a leitura literária na escola**. São Paulo: Global, 2007.

DALVI, M. A.; REZENDE, N. L. JOVER-FALEIROS, R. (Orgs.). **Leitura de literatura na escola**. São Paulo: Parábola, 2013.

DANTAS, V. (Org.) **Bibliografia Antonio Candido** – textos de intervenção. São Paulo: Ed. 34, 2002.

DORRICO, J.; DANNER, L. F.; CORREIA, H. H. S.; DANNER, F. **Literatura indígena brasileira contemporânea: criação, crítica, recepção**. Ed. Fi. (disponível no site da editora)

DUARTE, E. de A (Org.). **Literatura e afrodescendência**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2011.

FLECK, G. F.; CORSI, M. da S.; CANDIDO, W. R. (Orgs). A pesquisa em Literatura e leitura na formação docente – experiências da pesquisa acadêmica à prática profissional no ensino. Volume 2. Campinas-SP: Mercado das Letras, 2018.

FONSECA, A. de S.; FLECK, G. F.; SANTOS, L. S. (Orgs). A pesquisa em Literatura e leitura na formação docente – experiências da pesquisa acadêmica à prática profissional no ensino. Volume 3. Campinas-SP: Mercado das Letras, 2018.

FONSECA, M. N. S. **África: dinâmicas culturais e literárias**. Belo Horizonte: PUC Minas, 2017.

JOUVE, V. **A Leitura**. Tradução de Brigitte Hervot. São Paulo: UNESP, 2002.

JOUVE, V. **Por que estudar literatura?** (Trad.) Marcos Bagno e Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2012.

ISER, W. **O ato da leitura: uma teoria do efeito estético**. São Paulo: Editora 34, 1996.

KEFALÁS, E. **Corpo a corpo com o texto na formação do leitor literário**. Coleção formação de professores. Campinas: Autores Associados, 2012.

LAJOLO, M. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 1993.

LARROSA, J. **Tremores: escritos sobre experiência**. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.

LOPEZ, C. J.; FLECK, G. F.; Del Pozo Gonzáles, L. S. (Orgs). A pesquisa em Literatura e leitura na formação docente – experiências da pesquisa acadêmica à prática profissional no ensino. Volume 1. Campinas-SP: Mercado das Letras, 2018.

MACHADO, A. R. **O diário de leituras: a introdução de um novo instrumento na escola**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

MANGUEL, A. **O leitor como metáfora: o viajante, a torre e a traça**. São Paulo: Ed. SESC, 2017.

MOISÉS, C. F. **Literatura para quê?** Florianópolis: Livraria e Editora Obra Jurídica Ltda, 1996.

MORTATTI, M. do R. L. **Entre a literatura e o ensino - A formação do leitor**. São Paulo: Ed. Unesp, 2018.

NABOKOV, V. **Lições de literatura**. (trad.) Jorio Dauster. São Paulo: Três estrelas, 2015.

PAPES, C. da C. e S. **A vivência e a invenção na palavra literária**. São Paulo: editora Humanitas, 2008.

PAULINO, G.; WALTY, I. (Orgs.). **Teoria da literatura na escola: atualização para**

professores de I e II graus. Belo Horizonte: Ed. Lê, 1994. p.53-66.

PETIT, M. **Os jovens e a leitura: uma nova perspectiva.** São Paulo: Editora 34, 2008.

PETIT, M. **A arte de ler ou como resistir à adversidade.** São Paulo: Editora 34, 2009.

PINHEIRO, H. **A poesia na sala de aula.** São Paulo: Parábola, 2018.

ROUXEL, A.; LANGLADE, G; REZENDE, N. L. **Leitura subjetiva e ensino de literatura.** São Paulo: ALAMEDA, 2013.

SARAIVA, J. A; MÜGGE, E. e colaboradores. **Literatura na escola propostas para o ensino fundamental.** Porto Alegre: Artmed, 2006.

SILVA, L. H. O.; MELO, M. A. de; OLIVEIRA, L. R. P. F. **Ensino de Língua e Literatura: pesquisas na pós-graduação.** Tocantins: EDUFT, 2014.

SOUZA, L. S.; CAETANO, I. P. **Ensino de Língua e Literatura.** Alternativas Metodológicas- Tomo I e II. Canoas: Editora Ulbra, 2004.

TODOROV, T. **A literatura em perigo.** 2.ed., Trad. de C. Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.

TURCHI, M. Z.; SILVA, V. M. T (Org.). **Leitor formado, leitor em formação – leitura literária em questão.** São Paulo: Cultura Acadêmica; Assis: ANEP, 2006.

ZILBERMAN, R. **A leitura e o ensino da literatura.** 2ed. São Paulo: Contexto, 1991.

ZILBERMAN, R. **Estética da recepção e história da literatura.** São Paulo: Ática, 1989.