



Disciplina Optativa: ELABORAÇÃO DE PROJETOS

EMENTA

Letramento científico do docente. Concepções de Pesquisa. Tipologia de pesquisa: bibliográfica, documental, experimental, etnográfica, pesquisa ação. Abordagem da pesquisa: Quantitativa, qualitativa e quanti-quali. Caracterização da pesquisa (abordagem, natureza, objetivos e procedimentos). Metodologia da pesquisa: Ambiente, participantes, instrumentais para coleta, procedimentos de análises, fundamentos teóricos, referencição de autores (Referências e citações). Estrutura formal do trabalho de conclusão final. Elaboração de projetos educacionais: projeto de intervenção. Ética na pesquisa científica: Conceitos e finalidades. Princípios éticos e perfil do pesquisador. O plágio acadêmico.

BIBLIOGRAFIA

- ADORNO, T. W.; HORKHEIMER, M. A Indústria Cultural: o esclarecimento como mistificação das massas. **Dialética do Esclarecimento** - fragmentos filosóficos. Tradução: Guido Antônio de Almeida. Rio: Zahar, 1985.
- ALEXANDRE, A F. **Metodologia científica e educação**. 2. ed. rev. Florianópolis: Editora da UFSC, 2014
- ANDRÉ, M. E. D. A. **Etnografia da prática escolar**. Campinas: Papyrus, 1995.
- BARDIN, L. **Análise de conteúdo**. São Paulo: Edições 70, 2011.
- BAUER, M. W.; GAKELL, N. C. (org.). **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som**: um manual prático. Petrópolis: Vozes, 2002.
- BORTONI-RICARDO, S M. **O professor pesquisador**: introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- DUARTE, E. C. V. G.; PEREIRA, E C. (orgs) **Direito Autoral**: perguntas e respostas. Curitiba:UFPR, 2009.
- FERRAZ SILVA, O. S.. Entre o plágio e a autoria: qual o papel da universidade?. **Revista Brasileira de Educação** [en línea] 2008, 13 (Mayo-Agosto): Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27503812>. ISSN 1413-2478
- GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. Editora Atlas, 2010. Disponível em : https://professores.faccat.br/moodle/pluginfile.php/13410/mod_resource/content/1/como_elaborar_projeto_de_pesquisa_-_antonio_carlos_gil.pdf

JORDÃO, C M. As lentes do discurso: Letramento e criticidade no mundo digital. **Trabalhos em Linguística Aplicada**, 46(1): 19-29, Jan./Jun. 2007.

MARCUSCHI, L. A. O hipertexto como um novo espaço de escrita em sala de aula. **Linguagem & Ensino**, 4 (1), p. 79-111,2001.

MATOS, D P. de. Letramento: reflexões e possibilidades. In: **Pesquisa em discurso pedagógico**. Rio de Janeiro: PUC-RJ, 2010.

MOREIRA, H.; CALEFE, L. G. **Metodologia da pesquisa para o professor pesquisador**. Rio de Janeiro, DP7A, 2006.

SANTOS, P.C.; NASCIMENTO, E.G.C. **Comitê de ética em pesquisa com seres humanos: o Que é preciso saber para aprovar um projeto de pesquisa**. Mossoró: EDUERN, 2018

SILVA, A. S. Plágio em trabalhos acadêmicos: reflexões sobre alternativas de caminhos de ordem administrativa e jurídicas. In: XAVIER, A. C. Et al. **Hipertexto e cibercultura : links com literatura, publicidade, plágio e redes sociais**. Disponível em <http://150.162.138.7/documents/download/5505;jsessionid=1434B45C324D73727AA198B0C60FAC65> Acesso em 19 mar. 2019

SILVEIRA, S A da. **Exclusão digital: a miséria na era da informação**. Fundação Perseu Abramo, São Paulo, 2003.

THIOLLENT, M. **Metodologia da Pesquisa-ação**. 14 ed. São Paulo: Editora Cortez, 2005.

TORI, R. **Educação sem distância: as tecnologias interativas na redução de distâncias em ensino e aprendizagem**. São Paulo: Senac, 2010.

XAVIER, A. C. **A era do hipertexto: linguagem & tecnologia**. Recife: Editora Universitária UFPE, 2009.