



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Programa de Pós-Graduação em Educação

@RQUIVO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO

<http://periodicos.pucminas.br/index.php/arquivobrasileiroeducacao/user/register>

CHAMADA PÚBLICA

Introdução

A Revista @rquivo Brasileiro de Educação, do programa de Pós-graduação em Educação da PUC Minas, por meio deste edital, convida todos os membros da comunidade acadêmica a submeter artigos para publicação no ano de 2019-2020, **em fluxo contínuo**.

A @rquivo Brasileiro de Educação é uma revista de divulgação científica da área de Educação e Ensino com publicação quadrimestral, classificada como B3 no QUALIS de sua área "Ensino" (Plataforma Sucupira – CAPES-Brasil). Nossa missão é veicular, por meio de acesso aberto, livre e gratuito, trabalhos científicos que contribuam para o avanço da pesquisa, especialmente nas áreas de Educação e Ensino, da formação acadêmica crítica e integral, aberta ao diálogo, à perspectiva interdisciplinar e à pluralidade de ideias.

Temática de interesse

- Ensino de ciências
- Ensino de Matemática
- Educação Profissional
- Educação e Tecnologias contemporâneas
- Ensino de Física
- Ensino de História
- Ensino de Filosofia e História da Ciência

- Outros temas relativos a Educação e Ensino.

Orientações gerais

@rquivo Brasileiro de Educação publica artigos originais de pesquisadores doutores, em coautoria com mestres e graduados, dos diversos programas de pós-graduação, nacionais e internacionais, das áreas de Ciências da Educação e Ensino, e ciências afins que pesquisam temas na perspectiva dos descritores da revista e suas fronteiras.

Os trabalhos devem ser submetidos na página eletrônica da revista após o cadastro como autor (<http://periodicos.pucminas.br/index.php/arquivobrasileiroeducacao/user/register>), seguindo-se os passos de submissão.

Os artigos deverão ter o mínimo de 12 laudas (aproximadamente entre 40.000 e 60.000 caracteres com espaços ou mais). As resenhas não deverão ultrapassar 5 laudas (até 15.000 caracteres com espaços). Textos mais extensos poderão ser autorizados, a partir da avaliação da Comissão Editorial, e o registro dessa solicitação deverá ser feito como observação na submissão.

A Comissão Editorial e as Editorias reservam-se o direito, em pré-avaliação, de apontar correções e complementações necessárias nos trabalhos recebidos, devolvendo-os aos autores para sua devida adequação às normas de @rquivo brasileiro de Educação. Depois do check list, da pré-avaliação de membro da Comissão Editorial, se aprovados, os textos seguem para avaliadores externos.

No caso de se apontar, na pré-avaliação, para a reclassificação de seção, por exemplo, de submissão em Dossiê para Temática Livre, ou o contrário, os autores serão notificados e deverão se manifestar sobre a aceitação ou recusa dessa indicação.

Todos os textos avaliados que tiverem indicação de correções obrigatórias, apontadas em parecer e/ou comentários, deverão ser revistos pelos autores e devolvidos para nova avaliação em um prazo de 10 dias úteis.

Os elementos de apresentação da autoria (última titulação, resumo da biografia, filiação institucional, cidade, estado, país, e-mail, serão informados nos metadados, no processo de submissão. Solicita-se que, antes de transferir o trabalho, sejam retirados os dados de identificação do (s) autor (es), bem como sejam apagadas as identificações em “Arquivo/Propriedades/Resumo” do Word, de forma que a avaliação seja cega (sistema de duplo cego ou Double Blind Review).

Diretrizes para os autores

Os trabalhos devem ser digitados em Word, tamanho A4, orientação “retrato”, fonte 12, Tymes New Roman, em espaço 1,5 com as seguintes margens: superior e inferior de 2,5 cm e direita e esquerda de 3,0 cm. As citações com mais de 3 linhas devem ter recuo em 4cm, fonte 10, espaço entre linhas simples. Na editoração os textos terão diagramação no padrão gráfico da revista. Tabelas, gráficos e desenhos não podem ocupar mais de 25% do total do texto, devendo ser numerados com algarismos arábicos.

ARTIGOS

Exigências para os textos submetidos como Artigos:

Resumo

Os artigos devem vir acompanhados de um resumo bilíngue (português/ inglês), de mesmo teor, apresentando com clareza e concisão:

- O tema do trabalho
- Os objetivos
- A metodologia utilizada
- As conclusões.

Exige-se que o resumo tenha necessariamente entre 150 e 200 palavras.

Palavras-chave

Em número mínimo de 3 e máximo de 6, indicam o conteúdo do artigo e devem ser escolhidas, preferencialmente, em catálogo de vocabulário controlado, se houver tesouro na área do tema. Devem ser separadas por ponto. O título e as palavras-chave também deverão ser apresentados em português e inglês. Os textos em espanhol serão apresentados com resumo, título e palavras-chave em espanhol/inglês/português.

Estrutura dos artigos

Os artigos devem respeitar a seguinte sequência:

- Título (curto; solicita-se não utilizar títulos longos com vírgulas e muitas pontuações)
- Título traduzido para o inglês

- Resumo
- Palavras-chave
- Abstract (não utilizar tradução de “tradutores automáticos” da Web)
- Key-words (não utilizar tradução de “tradutores automáticos” da Web)
- Introdução
- Texto com subtítulos e notas de rodapé (usar numeração sequencial: exemplo: 1, 2, 2.1, 2.2, 2.3, 3, 4...)
- Conclusão
- Referências (bibliográfica e outras).

Observação:

- Não utilizar tradução automática da Web para título, abstract e key words.
- Não numerar a introdução, a conclusão e as referências.
- Os artigos devem ter entre 15 e 25 laudas (aproximadamente entre 40.000 e 60.000 caracteres com espaços).

RESENHAS

As resenhas de livros devem apresentar: *nome do autor do livro (e tradutor, se relevante), título, cidade, editora, ano da publicação, número de páginas e título do livro traduzido para o inglês*. Os elementos de identificação do autor da resenha serão registrados nos metadados, na submissão: filiação institucional, resumo da biografia e titulação máxima, e-mail, endereço para correspondência. As resenhas são avaliadas por membro da Comissão, pelo editor de seção e editor. Devem ter até 5 laudas (até 10.000 caracteres com espaços).

NORMALIZAÇÃO

Trechos ou informações retiradas das publicações consultadas são introduzidos no texto com o propósito de esclarecer ou completar as ideias do autor.

- Citação livre: quando se reproduzem as ideias, sem transcrever as palavras do autor. Exemplo: Como lembra Cury (2012, p. 30) o diálogo entre a educação e os direitos humanos é fundamental para o mundo atual.
- Citação textual: transcrição literal de textos de outros autores. Exemplo: A realidade educacional brasileira revela-se plural, um “pluralismo de tipo peculiar, que o caráter desigual, em que as políticas de transferência condicionada de renda não conseguiram superar.” (REIS, 2015, p. 38).

- Se a citação ocupar um espaço maior que três linhas, deve ser destacada do texto, recuada em 4 cm, fonte 10, Times New Roman, em espaço entrelinhas simples, terminando com a margem direita do texto, sem aspas com a mesma referência acima (REIS, 2015, p. 38).

Referências Bibliográficas (passam a chamar apenas Referências)

As referências devem ser dispostas em ordem alfabética pelo SOBRENOME do primeiro autor, no final do artigo e seguir as normas da ABNT e PUC Minas/Horizonte, como nos exemplos:

- Livros - LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. Metodologia do trabalho científico. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1986.
- Capítulos de livros - JOHNSON, W. Palavras e não palavras. In: STEINBERG, C. S. Meios de comunicação de massa. São Paulo: Cultrix, 1972. Cap. 3, p. 47-66.
- Dissertações e teses - BITENCOURT, C. M. F. Pátria, civilização e trabalho. O ensino nas escolas paulistas (1917-1939). São Paulo, 1988. 180 f. Dissertação (Mestrado em História) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo.
- Artigos em periódicos - ARAÚJO, V. G. de. A crítica musical paulista no século XIX: Ulrico Zwingli. ARTEunesp, São Paulo, v. 7, n. 1, p. 59-63, 1991. WERNECK, Humberto. Dona Chiquita: as primeiras estórias de Guimarães Rosa. Minas Gerais, Belo Horizonte, 23 nov. 1968. Suplemento Literário, p. 3.
- Documentos eletrônicos -SILVA, I. Pena de morte para o nascituro. O Estado de S.Paulo, São Paulo, 19 set. 1998. Disponível em: <<http://www.providafamilia.org/pena_morte_nascituro.htm>>. Acesso em 29 set. 1998.

Observação:

- NÃO USAR traços (_____) para SOBRENOMES repetidos. REPETIR o sobrenome.
Ex. BOFF, Leonardo. A águia e galinha. Petrópolis: Vozes, 1998.
BOFF, Leonardo. Saber cuidar. Petrópolis: Vozes, 2000.

Outros tipos de referência ou qualquer dúvida quanto ao PADRÃO PUC-MINAS DE NORMALIZAÇÃO da ABNT consultar:

http://www.pucminas.br/documentos/normalizacao_artigos.pdf