



### NORMAS PARA ELABORAÇÃO E SUBMISSÃO DE ARTIGOS DE REVISÃO DE LITERATURA NO IV FÓRUM DE ESTUDANTES DE AGROECOLOGIA

Antes de iniciar a elaboração da sua revisão bibliográfica, leia atentamente a todas as informações constantes nesse arquivo.

### **INFORMAÇÕES GERAIS:**

O(s) autor(es) que submeter(em) artigo de revisão será(ão) o(s) responsável(is) pelo trabalho e deve(m) estar inscrito(s) no evento antes de realizar a submissão. As revisões de literatura submetidas serão encaminhadas para revisores e devolvidos aos autores caso necessitem de correções.

Ao realizar a submissão, obrigatoriamente, deverá realizar a apresentação em vídeo, não havendo a necessidade do apresentador constar como primeiro autor do trabalho. Poderá ser submetido 1 (um) artigo de revisão por inscrição e todos os autores deverão estar inscritos no Evento.

O período de submissões será de **01 de maio a 14 de junho de 2024**. O resultado da avaliação dos trabalhos será divulgado, no máximo, até 24 de junho de 2024. Caso sejam necessárias correções, o arquivo corrigido em formato DOCX deverá ser reenviado até 30 de junho de 2024. A não devolução do Resumo corrigido no prazo, bem como a devolução do arquivo sem a realização das correções solicitadas pelas Comissão Científica e Técnica do evento, ou uma justificativa plausível para a não correção, implicará sua recusa para apresentação/publicação no IV Fórum.

O aceite dos trabalhos a serem apresentados no IV Fórum de Estudantes de Agroecologia será divulgado via E-mail, diretamente ao autor responsável pela submissão, até o dia 03 de julho de 2024.

### **NORMAS PARA A SUBMISSÃO:**

O trabalho deverá ser enviado EM FORMATO WORD (.doc ou docx.) e será dada a oportunidade de correção após o envio (somente 01 correção). No entanto,











solicitamos o máximo cuidado e atenção na elaboração do texto, tabelas e figuras, pois pode resultar na RECUSA do trabalho.

Recomendamos aos autores que revisem a tradução do texto do Abstract em inglês com pessoas qualificadas.

Caso o trabalho seja rejeitado, não haverá a devolução do valor pago na inscrição do

Evento.

**Originalidade** –Revisões já publicadas em outros meios de comunicação não deverão ser encaminhados, sob pena expressa de recusa.

As revisões de literatura em arquivo WORD (.doc) deverão ter, no **máximo, 15 (quinze) páginas e no mínimo oito (8) páginas**, incluindo tabelas e figuras, na formatação do modelo disponibilizado. Trabalhos maiores serão RECUSADOS.

**Idioma** – Os trabalhos poderão ser submetidos em português, inglês ou espanhol, porém deverá conter título, resumo e palavras-chave em português (para trabalhos submetidos em inglês) ou em inglês (para trabalhos submetidos em português ou espanhol) (Title, Abstract e Keywords).

Convenções, unidades, símbolos, abreviaturas e siglas — Padronizar os trabalhos com códigos de nomenclatura aceitos internacionalmente. Palavras estrangeiras, sem equivalentes na língua original do trabalho, deverão vir em itálico, assim como nomes científicos. Usar o Sistema Internacional de Unidades (SIU) e suas abreviaturas consistentemente. Se não for possível usar o SIU, seu equivalente deve ser também incluído.

Evitar o uso de pontos em siglas (EUA e não E.U.A.).

Deve-se evitar o uso de abreviações não consagradas e de acrônimos, como por exemplo: "o T3 foi maior que o T4, que não diferiu do T5 e do T6". Este tipo de redação é muito cômodo para o autor, mas é de difícil compreensão para o leitor.

Usar 36% e não 36 % (sem espaço entre o nº e %);

Usar 88 kg e não 88Kg (com espaço entre o nº e kg, que deve vir em minúsculo);











Usar 136,22 e não 136.22 (usar vírgula, e não ponto, EXCETO no abstract ou em trabalhos grafados em inglês);

Usar 42 mL e não 42 ml (litro deve vir em L maiúsculo, conforme padronização internacional);

Usar 25°C e não 25 °C (sem espaço entre o nº e °C);

Usar (P<0,05) e não (P < 0,05) (sem espaço antes e depois do <);

Usar 521,79 ± 217,58 e não 521,79±217,58 (com espaço antes e depois do ±);

Usar  $r^2 = 0.95$  e não  $r^2 = 0.95$  (com espaço antes e depois do =);

Usar asterisco nas tabelas apenas para probabilidade de P: (\*P<0,05; \*\*P<0,01; \*\*\*P<0,001).

**Tabelas e Figuras** - Poderão ser incluídos até três elementos gráficos (figuras e/ou tabelas), inseridos sequencialmente no texto.

Figuras - Deverão ser incluídas somente quando essenciais à elucidação do texto. Devem ser numeradas, sequencialmente, em algarismos arábicos, fazendo-se a sua devida referência no texto. Deverão estar centralizadas na página. Textos internos (p.ex.: legendas) deverão ser escritos na fonte Arial, normal, tamanho 8; digitar o título na linha imediatamente abaixo da moldura. O título conterá o texto Figura 1 (ou Figura 2), fonte Arial, normal, tamanho 10. Digitar o título da figura nessa mesma fonte e tamanho, imediatamente abaixo da figura, com letras minúsculas, empregando o recuo da régua do MSWord, para que as margens das linhas subsequentes coincidam com o início do título. A fonte da Figura deverá ser inserida, imediatamente abaixo do título, em fonte Arial, tamanho 8.

**Tabelas** - Prepará-las por meio do menu Tabela do MSWord, auto formatadas na opção Simples 1, com linhas de cor preta e centralizadas na página (no menu Tabela escolher a opção Tamanho de Célula... Linha Centralizado). Digitar o texto na fonte Arial, normal, tamanho 10. Deixar uma linha em branco antes e depois das tabelas. Digitar o título na linha imediatamente superior à tabela. Escrever o texto Tabela 1 (ou Tabela 2) na fonte Arial, normal, tamanho 10. Numerar as tabelas sequencialmente em algarismos arábicos, fazendo-se a sua devida referência no texto. Caso as informações das











respectivas tabelas não tenham sido obtidas diretamente pelo(s) autor(es), a fonte da Tabela deverá ser inserida, imediatamente abaixo tabela em fonte Arial, tamanho 8.

O material tabulado deverá ser o mínimo necessário: incluir somente dados essenciais à compreensão do texto. Descrever adequadamente as abreviações de cada tabela no título ou em nota de rodapé, referenciadas por letras sobrescritas (a, b, c etc.). Manter as notas descritivas dentro de um mínimo necessário. Colocar as unidades de medida nos cabeçalhos das colunas.

**Formatação do texto** – Formato em papel A4 (210 x 297 mm), Fonte Arial 12, normal, espaço simples; margens superior, inferior, esquerda e direita de 2,5; 2,5; 2,5 e 2,5, respectivamente. Os artigos de revisão poderão conter **ATÉ 15 (quinze) PÁGINAS**. As páginas devem ser numeradas sequencialmente, no canto inferior direito.

### ESTRUTURA DA REVISÃO DE LITERATURA

- 1. Estrutura do artigo de revisão O texto deve ser dividido em seções, em negrito, na seguinte ordem: Título, Resumo, Palavras-Chave, Title, Abstract, Keywords, Introdução, Desenvolvimento, Considerações Finais, Agradecimentos (opcional) e Referências.
- 2. O número máximo de páginas para esta opção de trabalho é de 15 (quinze) páginas.
- 3. Quanto às citações, Notas Explicativas e Referências Bibliográficas:
- Citações: as transcrições no texto de até três linhas devem estar encerradas entre aspas duplas. As aspas simples são utilizadas para indicar citação no interior da citação. As transcrições com mais de três linhas devem ser evitadas e, quando necessárias, aparecem destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com tamanho de letra menor do que o utilizado no texto e sem as aspas. Os indicadores de supressão de parte da transcrição e os acréscimos devem ser colocados entre colchetes. Utiliza-se o sistema autor-data-número da página (em caso de citação de parte de livro/capítulo de livro) entre parênteses para a identificação da fonte de citação (ABNT NBR 10520).
- Notas explicativas: são utilizadas para comentários, esclarecimentos ou explanações que não possam ser incluídas no texto. Devem ser mantidas ao mínimo e inseridas











como notas de rodapé, em algarismos arábicos, com numeração única e consecutiva para todo o trabalho (ABNT NBR 10520).

- Ao longo do trabalho: as referências devem aparecer com indicação do sobrenome do autor, data de publicação e número da(s) página(s) consultada(s), em caso de citação de parte do livro ou parte do capítulo de livro. Havendo mais de um trabalho do mesmo autor no mesmo ano, utilizar a, b, c imediatamente após a data. **Exemplo**: Consulta do livro escrito por Mortara, somente a página 427: (MORTARA, 1982a, p. 427). Consulta de artigo científico escrito por Silva e colaboradores: (SILVA et al., 2021).
- Referências: poderão ser utilizadas até 20 referências bibliográficas. Entretanto, pelo menos 50% das referências usadas deverão ser dos últimos 10 anos. O EXCESSO DE CITAÇÕES ANTIGAS PODE RESULTAR EM REPROVAÇÃO DO TRABALHO. Os modelos de referências estão anexos ao modelo (última página deste arquivo)
- 4. Será considerado também, o MÉRITO CIENTÍFICO dos artigos de revisão. Assim, assuntos sem relevância ou que tenham sido constantemente pesquisados, serão RECUSADOS. Desta forma, sugerimos temas/assuntos atuais.

Cada artigo de revisão poderá ter no máximo a participação de seis integrantes (autor e coautores). Os nomes do autor principal e do(s) coautor(es) devem ser informados no ato da submissão, por Email (resumosepg@gmail.com), e no arquivo "Trabalho identificado". Todos deverão estar inscritos no Evento.

A submissão do artigo de revisão, dentro dos prazos estipulados, deverá ser realizada através de envio para o Email <a href="resumosepg@gmail.com">resumosepg@gmail.com</a>. O "assunto" do E-mail deverá ser intitulado "submissão de trabalho" e, para cada trabalho submetido por um mesmo autor correspondente, deverá ser redigido um E-mail.

No ato de submissão, o autor deverá enviar dois arquivos: "Trabalho não identificado" e "Trabalho identificado", ambos no formato DOC ou DOCX.











- "Trabalho não identificado": este arquivo NÃO deverá revelar a identidade dos autores, coautores, orientadores e afins, garantindo assim a integridade e imparcialidade do processo de avaliação.
- "Trabalho identificado": deverá anexar o mesmo trabalho, desta vez com a identificação de todos os autores. Se aprovado, este trabalho será utilizado na publicação e-book do evento após validado.

Após realizado o envio, o autor receberá, como resposta ao Email de submissão, a confirmação de recebimento do trabalho pela comissão científica do evento.

Deverá ser anexado, na última versão corrigida (versão final do trabalho), apenas o trabalho identificado, em dois arquivos, nas versões DOCX e PDF.

### NORMAS PARA A APRESENTAÇÃO ORAL:

Os artigos de revisão deverão ser apresentados de forma oral, por meio de vídeos gravados previamente, com duração máxima de cinco minutos. Não serão aceitos vídeos com duração de tempo maior do que cinco minutos.

Será obrigatório o uso de apresentação do tipo PowerPoint® sendo que o modelo com o *template* da apresentação será disponibilizado ao candidato, via Email, após o aceite da revisão. Na gravação deverá aparecer a apresentação de PowerPoint®, com o *template*/modelo disponibilizado e a imagem do apresentador, que deve ser obrigatoriamente o autor que realizou a submissão do artigo de revisão.

Após gravar o vídeo, o autor responsável deverá criar um canal no YouTube (caso ainda não possua um) e disponibilizá-lo na plataforma. O autor responsável deve encaminhar o link do Youtube contendo o vídeo referente a gravação da apresentação para o e-mail resumosepg@gmail.com tendo como "assunto" do E-mail o título do trabalho.

Logo após a submissão do trabalho na plataforma (YouTube), o autor deverá realizar o envio do e-mail contendo o link, sendo a data limite de envio o dia 03 de julho de 2024.











Será encaminhado um E-mail ao autor correspondente, confirmando o recebimento do link do vídeo.

A comissão poderá pedir ao apresentador que sejam feitas correções nos vídeos. Os vídeos serão reproduzidos durante o evento e **o autor responsável deverá estar presente na solenidade**, afim de realizar comentários, complementações e/ou tirar eventuais dúvidas dos participantes que estiverem assistindo.

A comissão organizadora selecionará, previamente, os cinco melhores artigos e os respectivos autores correspondentes serão convidados para realizar as apresentações ao vivo durante o evento. Ainda, haverá emissão de certificado para os cinco melhores trabalhos submetidos.











### TÍTULO DO TRABALHO. FONTE ARIAL 12, NEGRITO, MAIÚSCULAS, CENTRALIZADO E ESPAÇO SIMPLES. MÁXIMO DE 15 PALAVRAS.

### Espaço de 01 linha (simples)

Nome completo do primeiro autor<sup>1</sup>, Nome completo do segundo autor<sup>2</sup>, Nome completo do quarto autor<sup>4</sup>, Nome completo do quinto autor<sup>5</sup>, Nome completo do sexto autor<sup>6</sup>

### Espaço de 01 linha (simples)

<sup>1</sup>Graduando em Agronomia, Departamento de Agronomia, Universidade Estadual de

Maringá. E-mail: exemplo@exemplo.com

<sup>2</sup>Vínculo do autor 2.

<sup>3</sup>Vínculo do autor 3.

<sup>4</sup>Vínculo do autor 4.

<sup>5</sup>Vínculo do autor 5.

<sup>6</sup>Vínculo do autor 6.

Espaço de 01 linha (simples)

RESUMO (Fonte: Arial 12, maiúscula, em negrito e centralizada)

Espaço de 01 linha (simples)

O texto do resumo deverá ter no máximo 120 palavras. O texto deverá ser redigido com espaçamento simples entre linhas, fonte Arial 12, alinhamento justificado.

#### Espaço de 01 linha (simples)

**PALAVRAS-CHAVE:** Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3. (Não utilizar palavras já utilizadas no título do trabalho).

Espaço de 01 linha (simples)

#### **TITLE**

Espaço de 01 linha (simples)

### **ABSTRACT**

Espaço de 01 linha (simples)

**KEYWORDS:** Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3. (Não utilizar palavras já utilizadas no título do trabalho).











### Espaço de 01 linha (simples)

### INTRODUÇÃO

### Espaço de 01 linha (simples)

Na introdução deverá ser enfatizada, de maneira sucinta, a importância do estudo do tema proposto. Trata da parte inicial do trabalho, onde deve constar a delimitação do assunto tratado, os objetivos da revisão e outros elementos necessários para situar o tema do artigo. É a apresentação do assunto do artigo; a conceituação do mesmo. Informa o tema, o objetivo, o problema e a finalidade do trabalho.

Espaço de 01 linha (simples)

#### **DESENVOLVIMENTO**

#### Espaço de 01 linha (simples)

O desenvolvimento é a parte mais importante do texto; é onde se desenvolve a ideia anunciada na introdução. No desenvolvimento, a/o (s) autor (as/es) devem expor e discutir as teorias que foram utilizadas para entender e esclarecer o problema, apresentando-as e relacionando-as com a dúvida investigada; apresentar as demonstrações dos argumentos teóricos e/ou dos resultados que as sustentam. O corpo do trabalho pode ser dividido em itens, se essa divisão for necessária ao desenvolvimento do estudo e à compreensão de suas subdivisões. É importante que o referencial teórico utilizado seja adequado ao tema de estudo e que esteja atualizado.

#### Espaço de 01 linha (simples)

### **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

#### Espaço de 01 linha (simples)

É a parte final do trabalho em que são apresentas as conclusões correspondentes aos objetivos e hipóteses. Deverá ser concisa, exata e convincente, onde o autor deverá expor um novo conhecimento ou reformulação de um conhecimento existente e ainda sugerir outros estudos para respostas daquilo que não se obteve explicação. É a descrição do que foi apresentado na introdução e exposto em material e método, resultados e discussão.











### Espaço de 01 linha (simples)

### **AGRADECIMENTOS (OPCIONAL)**

#### Espaço de 01 linha (simples)

Quando for necessário, nesta seção poderão ser incluídos reconhecimentos e apoios recebidos de pessoas físicas e/ou jurídicas, órgão financiador de pesquisa, entre outros.

### Espaço de 01 linha (simples)

### **REFERÊNCIAS**

### Espaço de 01 linha (simples)

- Ao final do artigo: as obras devem ser relacionadas em ordem alfabética pelo sobrenome (em caixa alta) do primeiro autor citado. Não há recuo da segunda linha em relação à primeira. A organização das referências deve obedecer às normas da ABNT, conforme o seguinte modelo:
- Livro: SOBRENOME, inicial do prenome do(s) autor(es). Título: subtítulo. Número da edição. Local: Editora e ano de publicação. Ex.: NEWELL, C. Methods and models in demography. New York: Guilford Press, 1988.
- Capítulo de livro: SOBRENOME, inicial do prenome do(s) autor(es). Título do capítulo. In: SOBRENOME, inicial do prenome do(s) autor(es) ou organizador(es) do livro. Título: subtítulo. Local: Editora, ano de publicação, páginas inicial-final do capítulo referenciado. Ex.: ABOUZAHR, C. Maternal mortality overview. In: MURRAY, C. J. L.; LOPEZ, A. D. (Orgs.). Health dimensions of sex and reproduction. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1998, p. 111-164.
- Artigo de periódico: SOBRENOME, inicial do prenome do(s) autor(es). Título do artigo: subtítulo. Título da revista, local, número do volume, fascículo, páginas inicial-final do artigo referenciado, data de publicação. Ex.: MARQUES, J.; NOVICKI, S. S.; MARTINS, F. D. Atualidades sobre a agroecologia. Revista Brasileira de Agroecologia, v. 4, n. 3, p. 460-480, 2015.











- Tese, dissertação e outros trabalhos acadêmicos: SOBRENOME, inicial do prenome do autor. Título da tese. Tipo de documento (tese, dissertação, trabalho de conclusão de curso etc.), vinculação acadêmica, local e data de defesa. Ex.: SILVEIRA, R. L. A nova cara do agronegócio brasileiro. Tese de doutorado, Universidade Norte do Paraná, Brasil, 2011. 101p.





