



Caderno Didático

**EDUCAÇÃO FÍSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL:
ORGANIZAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO DO PLANEJAMENTO
CENTRADO NAS PRÁTICAS CORPORAIS**



REALIZAÇÃO

**Universidade Estadual de Maringá – Departamento de Educação Física
Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Educação Física em
Rede Nacional**

SUPERVISÃO GERAL

Prof^a Dr. Vânia de Fátima Matias de Souza

REALIZAÇÃO

Haline Kronbauer Martinelli

FINANCIAMENTO

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	4
ESTRUTURA DA PROPOSTA.....	8
AULA I	10
AULA II	12
AULA III	14
AULA IV	16
AULA V.....	18
AULA VI.....	20
AULA VII.....	22
AULA VIII.....	24
AULA IX.....	26
AULA X.....	28
AULA XI.....	30
AULA XII.....	32
AULA XIII.....	35
AULA XIV.....	37
AULA XV.....	39
AULA XVI.....	41
AULA XVII.....	43
REFERÊNCIAS.....	45

APRESENTAÇÃO

O Caderno Didático apresentado é fruto de uma pesquisa realizada para atender os pré-requisitos do “Programa de Mestrado Profissional em Educação Física em Rede Nacional” – PROEF.

A referida pesquisa intitulada, Educação Física na Educação Infantil: Um Foco na Autonomia das Crianças à partir das Práticas Corporais teve como objetivo analisar como um processo de sistematização e intervenção de um programa curricular de Educação Física, estruturado para a Educação Infantil, influência na autonomia de criança de 5/6 anos.

A pesquisa foi desenvolvida em um Centro de Educação Infantil do Município de Joinville/SC. Caracterizou-se segundo Minayo (2012) como sendo um estudo qualitativo do tipo descritivo. Ademais, por se tratar de uma pesquisa na qual a centralidade da ação se deu por meio da intervenção no campo da educação infantil, sustenta-se nos pressupostos da pesquisa centrada no desenho de intervenção pedagógica. A amostra foi composta por 16 crianças da turma do 2º Período (turma de 5-6 anos).

A intervenção ocorreu entre os meses de Agosto a meados de Outubro de 2019. Constitui-se a partir de uma organização de dezessete aulas, estruturadas a partir do Referencial Curricular da Educação Infantil (BRASIL, 1998), das orientações da BNCC (BRASIL, 2017) e de estudos da área. Como pressupostos da organização inicial as ações didático-pedagógicas estão orientadas para o trabalho da Educação Física junto a Educação Infantil, tendo como referência o eixo **Corpo e Movimento**.

A ESTRUTURAÇÃO DA PROPOSTA

O primeiro passo a ser dado em direção a elaboração da proposta refere-se a organização e estruturação do planejamento, afinal por meio dele tem-se os elementos necessários para se perspectivar o trabalho que será realizado durante um determinado período. Acerca deste, Silva e Moreira (2018) ressaltam que sua organização e função segue a mesma lógica do plano de curso, mas em um período menor de tempo.

Neste sentido, no Quadro 1, trazemos o Plano de Unidade referente ao período de um bimestre que corresponde ao tempo de realização da intervenção. O mesmo contém as informações básicas acerca do planejamento, como os dados de identificação da escola, endereço, número de alunos da turma, quantidade de aulas e assunto central a ser abordado. Apresenta os objetivos que pretende-se alcançar, conteúdos abordados e os procedimentos adotados em cada parte da aula. Além disso perspectiva os recursos necessários para o desenvolvimento das atividades, bem como apresenta os pressupostos da avaliação e a referência bibliográfica utilizada. Consideramos ser este o documento que norteia toda a organização do trabalho a ser desenvolvido.

QUADRO 1 – Plano de Unidade bimestral

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO			
Estabelecimento de Ensino			
Endereço			
Disciplina			
Série			
Número de alunos			
Dias das aulas		Horário	
Período de realização das aulas			
Total de aulas	17		

Assunto Central da Unidade/Tema	Corpo e Movimento
---------------------------------	-------------------

Objetivos Específicos da Unidade
<ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar a vivência dos conteúdos das práticas corporais, pautados nos pressupostos da metodologia aberta;
<ul style="list-style-type: none"> • Oportunizar a ampliação do agir com enfoque na autonomia da criança;
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar a comunicação e reflexão como forma de resolução de problemas.

Conteúdos	
EIXO	CONTEÚDO
Movimento e os jogos	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão Corporal • Lateralidade • Coordenação motora (grossa e fina)
Movimento em expansão e ritmo	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Coordenação óculo-manual e óculo-pedal • Percepção do espaço • Corpo e ritmo
Corpo e corporeidade	<ul style="list-style-type: none"> • Corpo e espaço • Corpo e sentidos • Corpo meio e cultura
Corpo e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Percepção espaço temporal • Percepção corporal • Corpo e objetos

Procedimentos		
Parte da aula	Atividade	Objetivo
Parte inicial	Roda de conversa	Apresentar a turma o tema da aula, lançar questionamentos acerca das possibilidades de realização de movimentos com o tema apresentado.
Parte principal	Atividades de acordo com o objetivo da aula	Interação com o objetivo da aula, a ênfase será na relação estabelecida pelo sujeito com foco no agir autônomo do mesmo no que tange as suas escolhas em relação ao movimento e suas possibilidades. O (a) professor (a)

		realiza intervenções por meio do questionamento com o intuito de provocar reflexões acerca das ações que estão sendo ou que podem ser desenvolvidas.
Parte final/Conclusão	Roda final	Retomada do tema desenvolvido na aula. Neste momento as crianças são levadas a refletir acerca das ações desenvolvidas por meio de questionamentos levantados pela (o) professor(a).
	Representação da aula	Avaliação das ações desenvolvidas. Neste sentido nos pautamos nos pressupostos de Hildebrandt-Stramann e Tafarell (2017), quando apregoam o movimento como sendo o meio pelo qual as crianças percebem o mundo.

Recursos de Ensino

Cartas com expressões de sentimentos e emoções, desenhos de: cadeira, mesa, caixa, corda, bambolês, escada, cones, cordas, colchões, banco, tampinhas de garrafa, palitos de sorvete, fios de barbante, areia colorida, latas, pneus, pés de lata, jogo de boliche, bolas variadas, jornal, caixas de papelão, mesas, cadeiras, caixa de som, pen-drive, papel sulfite, papel Kraft, tecidos, plástico bolha, jogo da memória, esponja, bolinhas de gel, bacia com água, lápis de cor, giz branco, giz de cera, elástico.

Avaliação

A avaliação será realizada através da observação das aulas e relatada em diário de campo da professora, rodas de conversa e desenhos das crianças.

Referências

HILDEBRANDT-STRAMANN, R.; TAFFAREL, C. Z. **Formação de professores e trabalho educativo na educação física**. Ijuí: Ed. Unijuí, 2017. 264 p.

OLIVEIRA, A. A. B.; SOUZA, V. F. M. **Educação Física na educação infantil e nos anos iniciais**. Maringá: UniCesumar, 2018. 156 p.

A próxima ação foi a distribuição das aulas realizada em conformidade aos conteúdos a serem desenvolvidos durante o período de um bimestre. A mesma está organizada conforme o Quadro 2, que nos traz os eixos, conteúdos, número de aulas e objetivo de ensino. Inicialmente foi elencado os conteúdos a serem trabalhados para depois conforme o número de aulas disponíveis fazer a distribuição, dando ênfase aos que conforme a percepção da professora necessitavam de um número maior de aulas.

QUADRO 2 – Distribuição das aulas segundo Eixos, Conteúdos e Objetivos

Eixos	Conteúdo	Nº de aulas	Objetivo de ensino
Movimento e os jogos	Expressão corporal	2	Oportunizar situações de aprendizagem que utilizem a expressão corporal como forma de comunicação.
	Lateralidade	1	Possibilitar experimentação de movimentos envolvendo os dois lados do corpo.
	Coordenação motora (grossa e fina)	3	Promover situações de aprendizagem que empreguem movimentos que utilizem a coordenação motora.
Movimento em expansão e ritmo	Postura corporal	1	Vivenciar movimentos diversos afim de estimular o equilíbrio estático e dinâmico.
	Coordenação óculo-manual óculo-pedal	2	Oportunizar vivências de movimentos que contribuam para o desenvolvimento da coordenação óculo-manual e óculo pedal.
	Percepção do espaço	1	Propiciar experimentação de movimentos que envolvam diferentes direções.
	Corpo e ritmo	1	Favorecer exploração de movimentos em ritmos diversos.
Corpo e corporeidade	Corpo e espaço	1	Possibilitar vivências de movimentos envolvendo o corpo em situações diversas.

	Corpo e sentidos	1	Vivenciar situações de aprendizagem que estimule a utilização dos diversos sentidos (visual, tátil, olfativo e gustativo).
	Corpo, meio e cultura	1	Propiciar brincadeiras relacionadas a cultura popular.
Corpo e autonomia	Percepção espaço temporal	1	Promover movimentos relacionados a localização do corpo no espaço.
	Percepção corporal	1	Vivenciar movimentos que estimulem a percepção do seu próprio corpo.
	Corpo e objetos	1	Favorecer realização de movimentos explorando diversas formas de locomoção, bem como a utilização de objetos durante a mesma.

Fonte: elaborado pela autora, a partir de Oliveira e Souza (2017).

Dando continuidade, em conformidade aos documentos apresentados anteriormente, trazemos os planos de aulas elaborados e aplicados com vista a alcançar o objetivo proposto para o trabalho.

AULA I

Tema:

Partes do corpo e seus movimentos

Objetivo:

Possibilitar situações de aprendizagem envolvendo movimentos que estimulem a percepção do seu próprio corpo.

Recursos didáticos:

Caixa de som, pen-drive com músicas, desenhos das partes do corpo humano, dado com desenhos das partes do corpo humano, massinha.

Desenvolvimento:

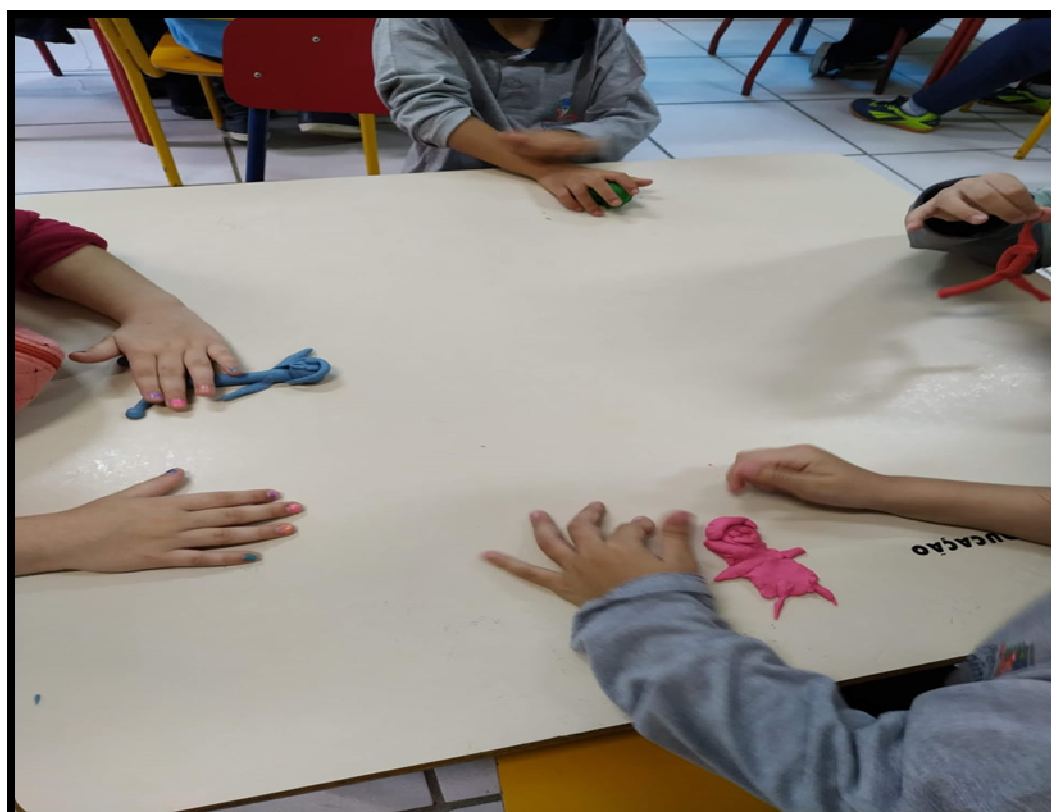
Na roda de conversa apresentar o tema da aula e fazer questionamento acerca do mesmo. Vocês conhecem o nome das partes do corpo? E que movimentos estas partes do corpo realizam?

Em seguida foi espalhado pela sala cartas com as partes do corpo, as crianças andavam entre as cartas e quando a professora parava a música, deveriam realizar diversos movimentos somente com a parte do corpo que estava na carta.

Na atividade seguinte formou-se uma grande roda, para iniciar uma criança jogava o dado que continha desenhos das partes do corpo, então ela era responsável em criar um movimento com a parte do corpo que havia saído no dado e os outros deveriam imitar o movimento.

Na parte final da aula, uma nova roda de conversa na qual eram questionados sobre os movimentos realizados. E após cada criança deveria reproduzir o seu corpo com massinha.

Momentos da aula:



AULA II

Tema:

O meu corpo e os sentidos.

Objetivo:

Oportunizar situações de aprendizagem que estimule a utilização dos diversos sentidos (visual, tátil, olfativo, auditivo e gustativo).

Recursos didáticos:

Caixa de som com pen-drive contendo diversos sons, tapete de sensações com esponjas, tecidos, lixa de construção, feltro, bacia com bolinhas de gel, bacia com água morna, jogo de memória, saquinhos de cheiros, com alecrim, hortelã, alho, manjeriço, copinhos descartáveis, água com sal e água com açúcar.

Desenvolvimento:

Na roda de conversa apresentar o tema da aula. Questionar as crianças acerca de quais órgãos do nosso corpo são responsáveis pelos nossos sentidos. Qual parte do nosso corpo nos permite ouvir os sons? Qual parte permite sentir o gosto? O Cheiro? Ver as coisas? Sentir a textura, temperatura?

Explicar para as crianças que foi montado um circuito e que elas deveriam explorá-lo, observando o órgão responsável utilizado em cada estação.

As estações foram organizadas de acordo com as percepções, percepção visual: jogo da memória; percepção tátil: água morna/bacia com bolinhas de gel/tapete de sensações com esponja/lixa parede/tecidos com texturas; percepção olfativa: saquinhos com alho/alecrim/manjeriço/hortelã; percepção gustativa: água com sal/ açúcar; percepção auditiva: caixa de som com sons da natureza.

Na parte final da aula, durante roda de conversa retomar questionamentos. Com qual parte/órgão do meu corpo eu utilizava no lugar onde tinha os saquinhos de cheiro? Você reconheceu algum cheiro? E qual você mais/menos gostou? E o jogo da memória, como eu percebo as cartas? Pedir para que cada criança desenhe a sua estação preferida.

Momentos da aula:



AULA III

Tema:

Expressão de sentimentos e sensações por meio do corpo

Objetivo:

Promover situações de aprendizagem que utilizem a expressão corporal como forma de comunicação.

Recursos didáticos:

Cartas com expressões, papel sulfite, lápis de cor.

Desenvolvimento:

No primeiro momento colocar o tema da aula. Questionar as crianças acerca do que significa para elas expressar-se através do corpo? Se elas acham possível demonstrar/representar uma sensação ou sentimento somente através de expressões?

A atividade a ser realizada chama-se jogo das expressões, cada criança irá receber uma carta contendo desenhos de pessoas feliz, triste, cansada, medo, pensativa, brava, com frio, calor, pedir que observem e representem, trocar de carta com os colegas.

Em seguida espalhar pelo chão as mesmas cartas que estarão em pares, depois que cada criança pegar sua carta pedir para encontrar o seu par, então cada dupla irá representar a sua expressão para os demais.

Na parte final da aula retomar a conversa, questionando o que acharam da atividade? Se foi fácil? Difícil? Qual expressão mais gostaram de realizar? É possível perceber o sentimento da pessoa somente pela expressão? Então cada criança irá desenhar a sensação ou sentimento que mais gostou de realizar.

Momentos da aula:



AULA IV

Tema:

Representação de objetos por meio do corpo.

Objetivo:

Promover situações de aprendizagem que utilizem a expressão corporal como forma de comunicação.

Recursos didáticos:

Cartas com desenhos de bola, cadeira, mesa, corda, caixa, escada, skate.

Desenvolvimento:

Na roda de conversa colocar para as crianças o tema da aula. Questionar se elas acham possível representar um objeto por meio do corpo.

A primeira atividade é a representação de objetos, a professora mostra uma figura e cada criança deve representá-la usando o seu corpo.

Em seguida em grupos, cada grupo irá receber um desenho, então o grupo deve junto formar com os seus corpos o que está no desenho.

Na parte final retomar com questionamento sobre como foi representar com o corpo o objeto? E como foi montar um desenho através do corpo junto com os colegas? Em seguida o grupo deve junto fazer o desenho sobre a representação realizada.

Momentos da aula:



AULA V

Tema:

O meu corpo e os objetos

Objetivo Geral:

Oportunizar a experimentação de movimentos de acordo com o material disponível.

Recursos didáticos:

Lenços de tecido, bolas, bambolês, elásticos, cadeiras.

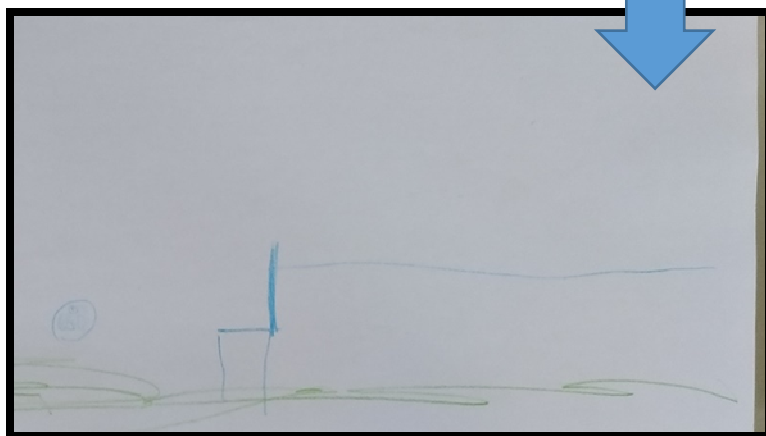
Desenvolvimento:

Na roda de conversa colocar o tema da aula. Questionar acerca dos movimentos que podem ser realizados com os objetos disponíveis. Que movimentos eu consigo fazer utilizando elásticos? Será que eu posso criar movimentos utilizando cadeiras? O que eu consigo fazer com uma bola?

Em seguida as crianças irão explorar as possibilidades de movimento que podem ser realizadas com o material que escolher.

Na parte final da aula, questionar quais objetos elas utilizaram e quais movimentos foram possíveis de realizar com o mesmo, após a conversa cada criança irá desenhar a atividade mais significativa.

Momentos da aula:



AULA VI

Tema:

Movimentos que o meu corpo realiza para ultrapassar obstáculos

Objetivo:

Possibilitar vivências de movimentos envolvendo o corpo em situações diversas.

Recursos didáticos:

Colchão, pneus, túnel de mesas, escada.

Desenvolvimento:

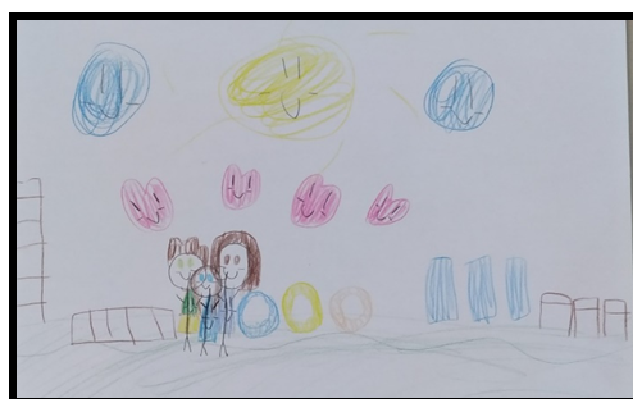
Na roda de conversa colocar o tema da aula. Questionar as crianças acerca do que eles entendem por obstáculos? Que movimentos podem ser realizados para ultrapassar os obstáculos disponíveis. De que forma eu vou passar por dentro do túnel de mesas? Que movimento eu vou fazer para passar pelos colchões?

Em seguida as crianças irão explorar as formas possíveis de passar pelos materiais que estão disponibilizados em forma de um circuito.

Na parte final retomar conversa em relação aos movimentos realizados por elas. Quais movimentos foram realizados? Foi fácil? Difícil? O que mais gostou? O que menos gostou?

Pedir para que as crianças desenhem o circuito.

Momentos da aula:



AULA VII

Tema:

O meu corpo e o ritmo.

Objetivo:

Favorecer exploração de movimentos em ritmos diversos.

Recursos didáticos:

Caixa de som, pen-drive, folhas e lápis de cor.

Desenvolvimento:

Na roda inicial colocar o tema da aula. Questionar o que é ritmo? Será que o nosso corpo possui ritmo? Como eu percebo o ritmo do meu corpo?

Em seguida todos em roda realizar a música Levantar um braço, levantar o outro (a versão utilizada, vai aumentando o ritmo). Questionar o que as crianças perceberam em relação a música?

Na atividade seguinte denominada de ouvir, perceber e dançar, as crianças irão criar movimentos de acordo com o ritmo da música, para isso utilizar músicas mais lentas e outras mais rápidas.

Na roda final retomar a conversa em relação ao ritmo. Questionando a percepção das mesmas acerca do que vem a ser ritmo? As músicas que utilizamos eram rápidas? Ou devagar? Em seguida pedir para que façam um desenho que represente o ritmo rápido e devagar.

Momentos da aula:



AULA VIII

Tema:

Sequência de movimentos que o meu corpo realiza.

Objetivo:

Promover experiências que estimulem a percepção da realização dos movimentos envolvendo espaço e sucessão de acontecimentos.

Recursos didáticos:

Cordas, elásticos, cadeiras, colchões, caixa de som e pen-drive.

Desenvolvimento:

Na roda de conversa colocar o tema da aula: Questionar as crianças acerca do termo sequência. Relacionar com ações do dia a dia. O que a gente faz quando acorda, até o momento de vir para o CEI. E na nossa aula de educação física qual é a primeira coisa que fazemos? E depois? E no final da aula?

A primeira atividade é a exploração de um brinquedo cantado que possui uma sequência de movimentos, a turma deve estar espalhada pelo espaço e realizar os movimentos de acordo com o solicitado na música. Então questionar a sequência de movimentos trazidos pela música.

Montar um circuito com cadeiras, elásticos, cordas e colchões, pedir que se movimentem entre os obstáculos explorando as possibilidades, percebendo a sequência das ações realizadas. Após algum tempo, alterar os materiais de lugar.

Na roda final retomar com questionamentos em relação a sequência dos acontecimentos da aula. O que fizemos primeiro? E depois? Como estavam organizados os materiais? Depois da alteração como ficaram organizados?

Momentos da aula:



AULA IX

Tema:

Exploração de movimentos no espaço.

Objetivo:

Propiciar experimentação de movimentos que envolvam diferentes direções.

Recurso didático:

Caixas de papelão

Desenvolvimento:

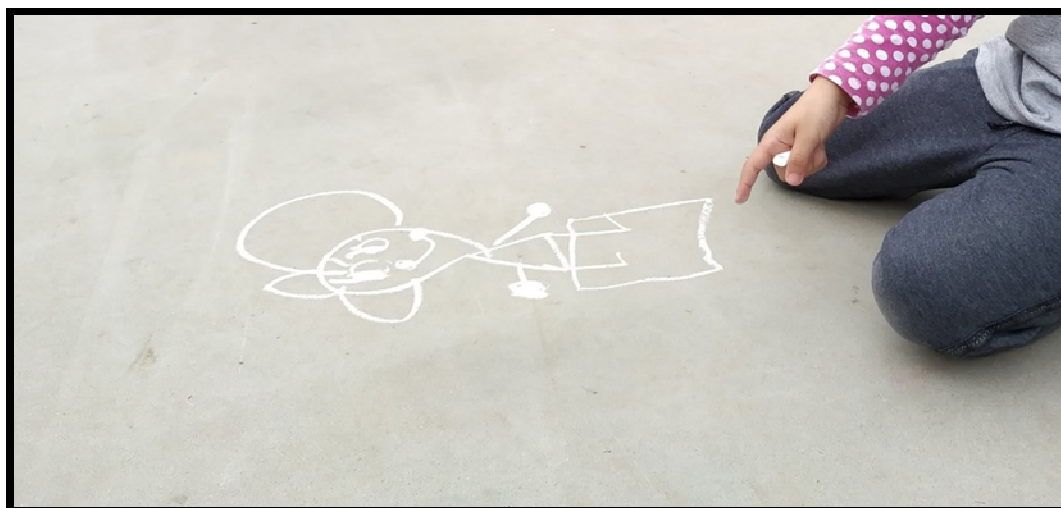
Na roda de conversa colocar o tema da aula. Questionar as crianças acerca da localização do corpo no espaço. É importante saber a minha localização? Vocês sabem a localização da casa de vocês? E para vir para o CEI?

Na primeira atividade, cada criança com uma caixa de papelão, irão brincar de “O mestre mandou”, sendo que as ordens devem ser em relação a localização do corpo em relação a caixa, (colocar uma mão dentro da caixa, ficar ao lado da caixa, ficar atrás da caixa, dentro, atrás). Inicialmente a professora representou o papel do mestre, e depois cada criança também exerceu esta função.

Em seguida a atividade denominada de “Eu, nós e a caixa”, as crianças individualmente ou em grupos irão explorar as construções e/ou movimentos que podem ser realizados com as caixas.

Na roda final retomar o tema da aula, por meio de questionamentos relacionados as atividades realizadas. Como o nosso corpo ficou localizado em relação a caixa? Quais foram as construções e movimentos que vocês realizaram utilizando a caixa?

Momentos da aula:



AULA X

Tema:

O meu corpo em equilíbrio

Objetivo:

Oportunizar movimentos diversos afim de estimular o equilíbrio estático e dinâmico.

Recursos didáticos:

Caixa de som, pen-drive, latas, pneus, banco, escada.

Desenvolvimento:

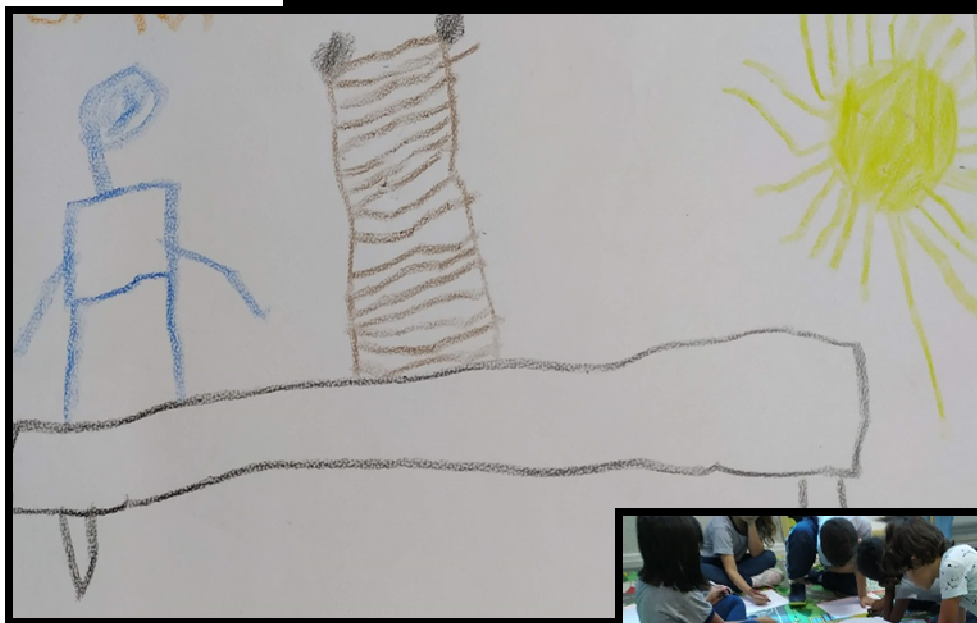
Na roda de conversa colocar o tema da aula. Questionar as crianças acerca do que vem a ser equilíbrio. O que acontece se eu perder o equilíbrio? Então quando estou em movimento também preciso de equilíbrio? Ou só preciso dele quando estou parada?

A primeira atividade denominada de “Estátua do equilíbrio”, as crianças dançam e quando a professora para a música ela solicita uma estátua que deve ter somente um pé no chão, um pé e as duas mãos encostadas no chão, um pé e uma mão no chão. Os dois joelhos e um cotovelo sem encostar os pés.

Em seguida disponibilizar as latas, escada e banco e pedir que as crianças explorem possibilidades de equilíbrio com os materiais.

Na roda final retomar o tema da aula questionando como foi a realização das atividades. Fácil? Difícil? Será que no nosso dia-a-dia o equilíbrio é necessário? O que acontece quando perco o equilíbrio?

Momentos da aula:



AULA XI

Tema:

Os lados do meu corpo.

Objetivo:

Possibilitar experimentação de movimentos envolvendo os dois lados do corpo.

Recursos didáticos:

Caixa de som, pen-drive, bambolês, papel e lápis de cor.

Desenvolvimento:

Na roda de conversa colocar o tema da aula. Questionar as crianças acerca da possibilidade de realização de movimentos com os dois lados do corpo. Vocês conseguem realizar o mesmo movimento com as duas mãos? Braços? Ou pés e pernas?

Na primeira atividade as crianças irão criar movimentos, primeiro com um braço depois com o outro, o mesmo movimento com os dois braços ao mesmo tempo, repetir com a perna, combinar movimento de braços e pernas.

Em seguida cada criança com um bambolê explorar movimentos a serem realizados com o material, sendo que devem alternar os braços na execução do mesmo.

Na roda final retomar a conversa em relação ao tema da aula. Questionar quais foram os movimentos elaborados? Como foi realizar com um lado do corpo e depois com o outro? Tem um lado mais fácil? Ou não? Pedir para desenharem o que mais gostaram da aula.

Momentos da aula:



AULA XII

Tema:

Maneiras que eu consigo me deslocar.

Objetivo:

Promover situações de aprendizagem que empreguem movimentos que utilizem a coordenação motora grossa.

Recursos didáticos:

Escada, cones, bambolê, cordas, colchões, banco.

Desenvolvimento:

Na roda de conversa colocar o tema da aula. Questionar a percepção das crianças sobre o significado de deslocamento. De que maneiras podemos nos deslocar?

A primeira atividade a ser desenvolvida é “Coelhinho sai da toca”, sendo que ao trocar de toca o deslocamento deve ser realizado de diferentes maneiras (pulando, pulando com um pé só, em deslocamento lateral, em deslocamento lateral cruzando as pernas). Esta atividade foi incluída na aula por sugestão de uma criança durante o momento da roda de conversa, pois relacionou o tema da aula com a brincadeira.

Na próxima atividade denominada de “Atravesse o espaço”, deve-se demarcar duas linhas paralelas distantes uma da outra, então deve-se atravessar para o outro lado conforme o solicitado (andando com as duas mãos encostadas no chão e somente um pé no chão, andando de costas, andando lateralmente, em dupla lateralmente, em dupla estando um de frente para o outro). Esta atividade pode ser realizada de maneira que as situações sejam colocadas em forma de problemas que as crianças devem resolver.

Em seguida, com os materiais dispostos pelo espaço (escada, cones, cordas, colchões), solicitar que passem pelos mesmos alterando a forma de deslocamento.

Na roda de conversa retomar conversa acerca do tema da aula. Questionar o que acharam sobre se deslocar de diferentes maneiras. Quais foram as formas que utilizaram para passar pelos materiais?

Momentos da aula:



AULA XIII

Tema:

O movimento realizado pelas minhas mãos e dedos.

Objetivo:

Promover situações de aprendizagem que empreguem movimentos que utilizem a coordenação motora fina.

Recursos didáticos:

Tampinhas de garrafa, palitos de sorvete.

Desenvolvimento:

Na roda de conversa colocar o tema da aula. Questionar as crianças acerca dos movimentos realizados pelas mãos e dedos. Relacionar com ações do dia-a-dia. Que parte do meu corpo eu utilizo para escovar os dentes? E para segurar o garfo e a faca? Quando estou fazendo estas ações como são os movimentos, pequenos e delicados ou grandes?

A atividade realizada durante a aula foi denominada de “Minha construção”. Pedir que as crianças imaginem um local para a aula de educação física. O que eles gostariam que tivesse neste lugar? Que brinquedos e materiais gostariam que tivesse? Então utilizando as tampinhas de garrafa e os palitos de sorvete peça que construam uma sala de educação física.

Na roda final retomar a conversa sobre o tema da aula. O que vocês construíram? Durante a construção como eram os movimentos realizados por vocês? Eles precisavam de mais força? Ou precisão?

Momentos da aula:



AULA XIV

Tema:

Os movimentos realizados durante desenho, colagem e recorte.

Objetivo:

Promover situações de aprendizagem que empreguem movimentos que utilizem a coordenação motora fina.

Recursos didáticos:

Cartões de papelão, cola, fios de barbante, areia colorida.

Desenvolvimento:

Na roda de conversa colocar o tema da aula, retomando questionamentos realizados na aula anterior, lembrar a atividade realizada e os movimentos utilizados. Relacionar com os movimentos realizados em atividades de pintura, desenho, recorte. Questionar como são estes movimentos. Como é a força utilizada?

Em seguida cada criança com uma cartela de papelão irá desenhar uma brincadeira que mais gosta de fazer nas aulas de educação física, depois de desenhar terão colar areia colorida ou barbante para contornar o desenho.

Na roda final retomar o assunto da aula. Questionar quais foram os desenhos realizados. Como foi fazer a colagem com a areia? Com o barbante?

Momentos da aula:



AULA XV

Tema:

Brincadeira com jornal.

Objetivo:

Oportunizar vivências de movimentos que contribuam para o desenvolvimento da coordenação óculo-manual e óculo pedal.

Recursos didáticos:

Jornal e cones.

Desenvolvimento:

Na roda de conversa coloca o tema da aula. Iniciar os questionamentos refletindo sobre os materiais que utilizamos para brincar. Questionar as crianças acerca da possibilidade da realização de movimentos utilizando jornal. Será que consigo brincar usando jornal? Que movimento eu posso realizar com as minhas mãos e braços utilizando um jornal? E com os pés e pernas?

Para a primeira atividade cada criança irá receber uma folha de jornal, pedir para que explorem os movimentos que possam ser realizados utilizando o jornal. Como eu posso jogar o jornal para o alto e pegar? Que movimentos eu consigo fazer com os meus braços utilizando o jornal? E com os pés é possível fazer algum movimento com este jornal? Explorar as sugestões das crianças.

Em seguida com duas folhas de jornal, delimitar um espaço e pedir que o atravessem estando com uma folha na mão e outro na pé, com as duas folhas nos pés, as duas folhas nas mãos. Explorar as sugestões das crianças.

Na roda final questionar acerca das atividades realizadas. Do que vocês brincaram? Que movimentos realizaram utilizando o jornal? Pedir para desenhar a atividade que mais gostou.

Momentos da aula:



AULA XVI

Tema:

Eu e meu colega durante a brincadeira.

Objetivo:

Oportunizar vivências de movimentos que contribuam para o desenvolvimento da coordenação óculo-manual e óculo pedal.

Recursos didáticos:

Boliche, latas, bambolês, cones, bolas de tênis e bolas de borracha.

Desenvolvimento:

Na roda de conversa colocar o tema da aula. Questionar as atitudes que devemos ter quando vamos realizar uma brincadeira junto com o colega. Durante a brincadeira do boliche, acerte o alvo, ou chute ao gol os dois conseguem realizar ao mesmo tempo? Então como devemos nos organizar para brincar?

Em seguida explicar que as atividades devem ser realizadas em duplas. Os materiais disponibilizados pelo espaço, organizar cada dupla em uma brincadeira, sendo que após determinado tempo as duplas irão fazer um rodizio pelas atividades.

Na roda final retomar a conversa acerca do tema da aula. Questionar como foi a experiência de ouvir o colega, dividir com ele o material.

Momentos da aula:



AULA XVII

Tema:

Brincadeira dos nossos pais.

Objetivo:

Oportunizar vivência de brincadeiras que fazem parte da cultura popular.

Recursos didáticos:

Bambolês, elástico, bolinhas de gude.

Desenvolvimento:

Na roda de conversa colocar o tema da aula. Para a realização desta atividade anteriormente havia sido enviado para casa uma atividade na qual os pais deveriam realizar junto com a criança uma brincadeira que eles faziam na infância. Então de posse desta pesquisa, questionar com as crianças acerca da experiência. Com quem eles brincaram? Qual foi a brincadeira? Durante este momento montar um cartaz com as brincadeiras trazidas, então escolher as que podem ser realizadas.

Em seguida disponibilizar os materiais das brincadeiras escolhidas pelas crianças, que foram: amarelinha, bolinha de gude e elástico, organizar o espaço e explorar as atividades.

Na roda de conversa retomar o tema da aula. Questionar as brincadeiras realizadas. Qual a mais gostou?

Momentos da aula:



REFERÊNCIAS

HILDEBRANDT, R.; LAGING, R. **Concepções abertas no ensino da Educação Física**. Tradução de Sonnhilde von der Heide. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1986.

HILDEBRANDT-STRAMANN, R.; TAFFAREL, C. Z. **Formação de professores e trabalho educativo na educação física**. Ijuí: Ed. Unijuí, 2017. 264 p.

MINAYO, M. C. S. **O desafio do conhecimento: pesquisa qualitativa em saúde**. 13. ed. São Paulo: Ed. Hucitec, 2012. 407 p.

NISTA-PICOLLO, V. L.; MOREIRA, W. W. **Corpo em movimento na Educação Infantil**. São Paulo: Telos, 2012. 187 p.

OLIVEIRA, A. A. B.; SOUZA, V. F. M. **Educação Física na Educação Infantil e nos Anos Iniciais**. Maringá: UniCesumar, 2018. 156 p.