EDITAL Nº 40/2026-PPE

A Professora Dr.ª Maria Christine Berdusco Menezes, Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Educação do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da Universidade Estadual de Maringá, no uso de suas atribuições...

Considerando a Resolução 200/2025-CI/CCH, que Aprova o Regulamento do Programa de Pós-Graduação em Educação (PPE), a Resolução 216/2026-PPE, que Regulamenta os processos de credenciamento, recredenciamento e descredenciamento de docentes no Programa de Pós-Graduação em Educação (PPE/UEM) e a Reunião do Conselho Acadêmico do PPE, realizada em 15 de outubro de 2026;

Comunica a abertura do Processo de Recredenciamento de Professores/Orientadores para o PPE, conforme segue:

INSCRIÇÕES PELO E-PROTOCOLO: de 18 a 24/11/2026

Documentos para inscrição:

- Requerimento próprio preenchido, conforme formulário disponível no anexo I;
- Currículo Lattes atualizado com atividades registradas a partir do ano de 2023;

Serão computados os quatro produtos mais bem pontuados nos últimos quatro anos de produção científica, devendo atingir, no mínimo, 300 (trezentos) pontos, tendo como métrica o índice H-5 do Google Acadêmico (*Google Scholar Metrics*), sendo que esses produtos devem ter índice H-5 igual ou acima de 6, com no mínimo 2 produtos iguais ou acima de 10. Dentre os quatro produtos, poderá ser computado um livro autoral publicado por editora com Conselho Editorial.

Maringá-PR, 27 de outubro de 2026.

Maria Christine B. Menezes

Prof.ª Dr.ª Maria Christine Berdusco Menezes
Coordenadora do PPE/UEM

ANEXO I – Edital 40/2026-PPE

Formulário para solicitação de Recredenciamento de Docente

I - Identificação

Nome:	
Doutorado em:	**Ano de Conclusão**:
Estágio de Pós-Doutorado / Instituição:	**Período:**
Linha de Pesquisa:	
RG:	**CPF**:
E-mail:	**Telefone**:
Instituição de vínculo:	**Departamento**:
Endereço do Currículo *Lattes*:	
Nome do Grupo de Pesquisa Cadastrado no CNPq:	
Link do Grupo de Pesquisa Cadastrado no CNPq:	

II - Coordenação/Participação de Projeto Ativo

( ) Pesquisa ( ) Extensão ( ) Ensino ( ) IC ( ) Outro:_____	
Título:	
Financiamento (se houver):	**Ano de início**:
Tipo de atuação: ( ) Coordenador ( ) Participante	
Participantes (Alunos de Graduação):	
Participantes (Alunos de Pós-Graduação):	
Participantes (Outros):	

Para incluir todos os projetos, copie e cole o quadro acima.

III – Produção Bibliográfica

Serão computados os quatro melhores produtos nos últimos quatro anos de produção científica, que devem atingir, no mínimo, 300 (trezentos) pontos, tendo como métrica o índice H-5 do Google Acadêmico (Google Scholar Metrics), sendo que tais produtos devem ter índice H-5 igual ou acima de 6, com no mínimo 2 produtos iguais ou acima de 10. Dentre os quatro melhores produtos poderá ser computado um livro autoral publicado por editora com Conselho Editorial.

Produtos em coautoria com docentes do mesmo Programa só poderão ser indicados por um dos docentes, conforme critérios de avaliação da CAPES.

Produção 1 - ARTIGO	
Título:	Ano da publicação:
Periódico:	ISSN:
Fator de Impacto índice H-5:	Número/Volume:
Link para o Artigo:	

Produção 2 - ARTIGO	
Título:	Ano da publicação:
Periódico:	ISSN:
Fator de Impacto índice H-5:	Número/Volume:
Link para o Artigo:	

Produção 3 - ARTIGO	
Título:	Ano da publicação:
Periódico:	ISSN:
Fator de Impacto índice H-5:	Número/Volume:
Link para o Artigo:	

Produção 4 - ARTIGO	
Título:	Ano da publicação:
Periódico:	ISSN:
Fator de Impacto índice H-5:	Número/Volume:
Link para o Artigo:	

Produção 4 – Caso Opte por apresentar LIVRO AUTORAL	
Título:	Ano da publicação:
Editora:	ISSN/ISBN:
	Número/Volume:
Link para o livro:	

IV – Orientações/Supervisão

Número de orientações em andamento:

TIPO	QUANTIDADE
Iniciação Científica	
TCC (Graduação)	
Dissertação (PPE)	
Dissertação (Outros Programas)	
Tese (PPE)	
Tese (Outros Programas)	
Estágio de Pós-Doutorado	
Outro: _____	

PROPOSTA DE ATIVIDADES:

Propostas de atividades possíveis e outras informações relevantes (disciplinas, participação em comitês e associações científicas, corpo editorial de revistas nacionais e internacionais etc.):

_____
_____
_____
_____

Local e Data: _____

Assinatura

ANEXO II – Edital 040/2026-PPE

PARA USO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:

ITEM DE AVALIAÇÃO	SIM	NÃO
Regime de Tempo Integral e Dedicação Exclusiva (TIDE) ou, em caso de docentes aposentados, possui contrato de serviço voluntário.		
Tem projeto de pesquisa aprovado em conformidade com os objetivos da linha de pesquisa que pretende integrar.		
Concluiu a orientação de, no mínimo, dois projetos de iniciação científica e/ou dois TCC na graduação nos últimos quatro anos;		
Tem, no mínimo, 300 pontos, considerando os quatro melhores produtos científicos nos últimos quatro anos, tendo como métrica o índice H-5 do Google Acadêmico (Google Scholar Metrics), sendo que tais produtos devem ter índice H-5 igual ou acima de 6, com no mínimo 2 produtos iguais ou acima de 10. Dentre os quatro melhores produtos poderá ser computado um livro autoral publicado por editora com Conselho Editorial.		
Possui título de doutor em Educação.		
Está cadastrado em Grupo de Pesquisa no CNPq certificado pela instituição.		
Exerceu funções administrativas ou participou de Comissões em IES.		
Tem experiência em consultoria científica ou editorial (ex.: parecerista, conselho editorial, editor de revista).		
Atende os requisitos dos incisos I a V do artigo 2 da Resolução XXX/2026-PPE		

ANEXO III – Edital 040/2026-PPE

TABELA DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA

	Artigos em Periódicos				Livro Autoral
Fator de Impacto	**H-5 ≥ 10**	**H-5 ≥ 08**	**H-5 = 07**	**H-5 = 06**	
Pontuação	100	85	75	60	100
2026					
2025					
2024					
2023					
Total de Pontos da Produção Bibliográfica					

Serão computados os quatro melhores produtos do período de 2023 a 2026 de produção científica, que devem atingir, no mínimo, 300 (trezentos) pontos, tendo como métrica o índice H-5 do Google Acadêmico (Google Scholar Metrics), sendo que tais produtos devem ter H-5 igual ou acima de 6, com no mínimo 2 produtos iguais ou acima de 10. Dentre os quatro melhores produtos poderá ser computado um livro autoral publicado por editora com Conselho Editorial.