

PRIMEIRO SEMESTRE DE 2024 ESTUDOS LITERÁRIOS

TURNO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
MANHÃ	<p>Luiz Felipe Viel Moreira</p> <p>Linha de pesquisa: Literatura e construção de identidades</p> <p>DTL 4057</p> <p>Literatura, História e Memória na Construção das Identidades Centro- Americanas <u>(disciplina será ministrada em castelhano)</u></p>	<p>Clarice Zamonaro Cortez</p> <p>Linha de pesquisa: Literatura e Historicidade</p> <p>PLE4026</p> <p>LITERATURA: TEORIAS CRÍTICAS</p>	<p>Geniane Diamante Ferreira Ferreira</p> <p>Linha de pesquisa: Literatura e construção de identidades</p> <p>DLE 4044</p> <p>Pós-colonialismo e Representação do Sujeito</p>		<p>Alexandre Villibor Flory</p> <p>Linha de pesquisa: Literatura e Historicidade</p> <p>DLE 4050</p> <p>Teoria do Teatro Moderno</p>
TARDE		<p>Marcele A. Franceschini</p> <p>Linha de pesquisa: Literatura e construção de identidades</p> <p>DTL 4040</p> <p>África-Brasil: interconexões históricas, culturais, etnográficas e literárias</p>	<p>Luzia Aparecida Berloff Tofalini</p> <p>Linha de pesquisa: Literatura e historicidade</p> <p>DLE 4055</p> <p>O Romance Lírico</p>	<p>Fabrcio C. Aguiar</p> <p>Linha de pesquisa: Literatura e historicidade</p> <p>DTL4062</p> <p>Intérpretes do Brasil: representações literárias de aspectos da formação da sociedade brasileira</p>	<p>Fábio Pierini</p> <p>Linha de pesquisa: Literatura e historicidade</p> <p>DTL 4006</p> <p>Elementos Teóricos para o Estudo da Literatura Fantástica</p>

**PRIMEIRO SEMESTRE DE 2024
ESTUDOS LINGUÍSTICOS**

TURNO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
MANHÃ		<p>André Luis Antonelli</p> <p>Linha de pesquisa: Descrição Linguística</p> <p>DTL 4025</p> <p>Sintaxe Gerativa</p>			<p>Roselene de F. Coito</p> <p>Linha de pesquisa: Texto e discurso</p> <p>DTL 4022</p> <p>Introdução aos estudos sobre imagem no viés filosófico-discursivo</p>
TARDE	<p>Cristiane Carneiro Capristano</p> <p>Linha de pesquisa: Ensino-aprendizagem de línguas</p> <p>DLE 4022</p> <p>Teorias Linguísticas</p>		<p>Flávio Brandão Silva</p> <p>Linha de pesquisa: Ensino e Aprendizagem de línguas</p> <p>DTL 4037</p> <p>Princípios da Sociolinguística Educativa</p>	<p>Edson Carlos Romualdo</p> <p>Linha de pesquisa: Texto e Discurso</p> <p>PLE 4004</p> <p>A Construção Heterogênea do Texto</p>	<p>Luciana Dias de Di Raimo</p> <p>Linha de pesquisa: Texto e Discurso</p> <p>DLE 4066</p> <p>Discurso, leitura e ensino</p>

SEMINÁRIOS DE PESQUISA
PRIMEIRO SEMESTRE DE 2024

Seminário de pesquisa 1:

Título: O ESPAÇO DO FEMININO EM CANTIGAS DE AMIGO DA LÍRICA GALEGO-PORTUGUESA

Ministrante: Profa. Dra. Márcia Maria de Melo Araújo

Professor responsável: Profa. Dra. Clarice Zamonaro Cortez

Data/período: 10, 12 e 13 de junho de 2024, período matutino Horário: 08 às 12h

Dias da semana: Segunda, Quarta e Quinta

OBSERVAÇÕES: (1) os Seminários de Pesquisa são disciplinas destinadas aos alunos regulares. Neste ano letivo, os alunos poderão, porexemplo, optar por fazer, ao longo do ano, 4 (quatro) seminários, cada um com 15 horas, que equivalerão a uma (1) disciplina de 60 horas (4créditos); (2) o sistema de avaliação dos Seminários de Pesquisa carga horária dos seminários (15 horas).

SEGUNDO SEMESTRE DE 2024 ESTUDOS LITERÁRIOS

TURNO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
MANHÃ			<p>Érica Fernandes Alves</p> <p>Linha de pesquisa: Literatura e construção de identidades</p> <p>DLE 4064</p> <p>Literatura infantil e juvenil de maiorias minorizadas</p>	<p>Alba Krishna Topan Feldman</p> <p>Linha de pesquisa: Literatura e construção de identidades</p> <p>DLE 4063</p> <p>Literatura de Autoria Feminina, Interseccionalidades e Construção de Identidades</p>	<p>Lilium Cristina Marins</p> <p>Linha de pesquisa: Campo literário e formação de leitores</p> <p>DLE 4034</p> <p>Literatura: tradução e adaptação</p>
TARDE			<p>Luiz Carlos André Mangia Silva</p> <p>Linha de pesquisa: Literatura e historicidade</p> <p>DTL 4030</p> <p>Os Gêneros Literários Gregos</p>	<p>Márcio Roberto do Prado</p> <p>Linha de pesquisa: Literatura e historicidade</p> <p>DLE 4049</p> <p>Práticas de Leitura no Ciberespaço</p>	<p>Weslei Roberto Cândido</p> <p>Linha de pesquisa: Literatura e construção de identidades</p> <p>DTL 4010</p> <p>Os espaços da memória na forma romanesca</p>

**SEGUNDO SEMESTRE DE 2024
ESTUDOS LINGUÍSTICOS**

TURNO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
MANHÃ		<p style="text-align: center;">Josimayre Novelli</p> <p style="text-align: center;">Linha de pesquisa: Ensino e Aprendizagem de línguas</p> <p style="text-align: center;">PLE 4040</p> <p style="text-align: center;">Introdução à Pesquisa na Área de Estudos Linguísticos</p>		<p style="text-align: center;">Renata Marcelle Lara</p> <p style="text-align: center;">Linha de pesquisa: Texto e discurso</p> <p style="text-align: center;">DTL 4005</p> <p style="text-align: center;">Metodologia de Pesquisa em Análise de Discurso</p>	<p style="text-align: center;">Juliano Desiderato Antonio</p> <p style="text-align: center;">Linha de pesquisa: Descrição Linguística</p> <p style="text-align: center;">DLE 4017</p> <p style="text-align: center;">Aspectos descritivos da gramática do português brasileiro</p>
TARDE					<p style="text-align: center;">Hélcio Batista Pereira</p> <p style="text-align: center;">Linha de pesquisa: Descrição Linguística</p> <p style="text-align: center;">DTL 4061</p> <p style="text-align: center;">Filologia Portuguesa: edições de textos literários e não literários</p>