



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA - MESTRADO**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

<b>Nome da Disciplina:</b> Tópicos Especiais de Metafísica I	<b>Código:</b> DFL4044
<b>Professor:</b> Dr. Max Rogério Vicenti – Dr. Jaime Alfaro Iglesias	<b>Carga horária:</b> 30 h/a
<b>Área de concentração:</b> Filosofia	<b>Créditos:</b> 02
<b>Linha de Pesquisa:</b> Metafísica e Conhecimento	<b>Nível:</b> Mestrado
<b>1. EMENTA</b>	
Estudo da ontologia e tradições metafísicas. O estudo das ontologias aborda os modos e categorias do ser e suas relações, tais como a existência, a necessidade, a quantidade e o desenvolvimento, e os pressupostos subjacentes de diferentes sistemas ontológicos, como o realismo, o idealismo, o descritivismo e a ontologia dos poderes. O curso aborda os problemas clássicos e contemporâneos sobre a natureza do ser e as entidades em geral.	
<b>2. PROGRAMA</b>	
O problema das propriedades: a teoria pragmatista de C.S. Peirce 1. Suponha que você está conversando com alguém e você profere a seguinte sentença: “Meu gato é velho”. Nessa situação, é claro que você atribui uma certa característica a seu gato, a saber, que ele é avançado em idade; em outras palavras, você atribui a propriedade velhice para ele. Você, evidentemente, poderia sustentar a existência de seu gato, mas como você poderia sustentar a realidade da propriedade velhice? Em termos gerais: como você poderia sustentar e explicar a natureza das propriedades? Essa é a pergunta guia do presente curso. Desse modo, tentaremos apresentar e examinar uma resposta a essa pergunta, a saber, o realismo escolástico de C.S. Peirce. 2. Conteúdos: Introdução: o problema das propriedades; The fixation of belief (1877); How to make our ideas clear (1878); What Pragmatism is (1905) I; What Pragmatism is (1905) II; Issues of Pragmatism (1905) I; Issues of Pragmatism (1905) II; Debate.	
<b>3. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	
Peirce, C.S. The Essential Peirce, vols 1&2. Edited by Nathan Houser, Christian Kloesel, and the Peirce Edition Project (Indiana University Press, Bloomington, Indiana, 1992, 1998).	
<b>4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:</b>	
Apresentação de um tópico. Trabalho escrito sobre um dos tópicos discutidos. O número de palavras do texto deve ser $\leq$ 4.000 palavras - excluindo resumo e bibliografia.	

APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO