

II COLÓQUIO FILOSOFIA & LITERATURA: CORPOS OUTROS

	<p>Minicurso (13/11) 13h30min-15h</p> <p>A POTÊNCIA DO CANTO ASSIGNIFICANTE: REFLEXÕES SOBRE ARTE E POLÍTICA A PARTIR DE UM CONTO DE FRANZ KAFKA</p> <p>Marta Dantas (UEL)</p> <p>UEM Bloco 35 Auditório do DLM</p>	<p>Comunicações (14/11)</p> <p>Mesa 1 (14h-15h50min)</p> <p>Mesa 2 (16h-17h50min)</p> <p>UEM Bloco 35 Auditório do DLM</p>
<p>Conferência de abertura (12/11) 19h30min</p> <p>LITERATURA E PARRÉSIA: SEXO E VERDADE EM MICHEL FOUCAULT</p> <p>Ernani Chaves (UFPA)</p> <p>UEM Bloco 35 Auditório do DLM</p>	<p>Conferência (13/11) 19h30min</p> <p>ARTE E A METAMORFOSE VIRTUAL DA CARNE</p> <p>Pedro Rocha</p> <p>UEM Bloco 35 Auditório do DLM</p>	<p>Exposição (14/11) 20h</p> <p>CORPOS EM (DES)CONEXÃO Gabriela Vieira de Oliveira E Mesa Redonda O EROTISMO E OS LIMITES DO CORPO Grupo de pesquisa Filosofia, Literatura e Erotismo UEM Bloco 35 Auditório do DLM</p>

PROGRAMAÇÃO DA MESA DE COMUNICAÇÕES (14/11)

<p align="center">MESA 1</p>	<p align="center">A MÁSCARA FIEL DA REALIDADE: EURÍPIDES E A MORTE DA TRAGÉDIA 14h20 – 14h40</p> <p>Alexander Gonçalves - UENP/PGF-UEM</p>	<p align="center">ENSAIO SOBRE O ESPANTO: IMAGINAÇÃO SOCIOLÓGICA E O ESTADO DE ESCRITA 15h – 15h20</p> <p>Lucas Patrick Souza de Gois – UEM</p>
<p align="center">A CONDIÇÃO HUMANA E A RESPOTA HEROICA NA <i>ILÍADA</i> 14h – 14h20</p> <p>Matheus Oliveira Pinheiro da Silva</p>	<p align="center">DA METÁFORA À LITERALIDADE, OU O CONTRÁRIO: ALGUMAS NOTAS SOBRE <i>O PROCESSO</i>, DE KAFKA 14h40 – 15h</p> <p>Felipe Silva Terto - PGF-UEM</p>	<p align="center">QUESTÕES 15h20-15h50</p>
<p align="center">MESA 2</p>	<p align="center">PROFANAÇÃO E VULGARIZAÇÃO DA LITERATURA 16h20 – 16h40</p> <p>Matheus Marcus Gabriel Mellado - UNIFESP</p>	<p align="center">O DOMÍNIO DO ERÓTICO E DO SAGRADO: REFLEXÕES SOBRE O SER EM GEORGES BATAILLE E MICHEL LEIRIS 17h – 17h20</p> <p>Maria Augusta Martins Gonçalves Dias - PGF-UEM</p>
<p align="center">O MÉDICO E O MONSTRO: GENEALOGISMOS DA CIÊNCIA TERATOLÓGICA 16h – 16h20</p> <p>João Lucas Mota Peixoto Ribas - PGF- UEM</p>	<p align="center">O CORPO, A BONECA E POTENCIALIDADE TRANSGRESSORA DA OBRA <i>DIE PUPPE</i> 16h40 – 17h</p> <p>Gabriela Vieira de Oliveira - PGF/UEM</p>	<p align="center">QUESTÕES 17h20-17h50</p>