



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Música ✓	Campus:	SEDE
Departamento:	Departamento de Teoria e Prática da Educação ✓		
Centro:	Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Psicologia da Educação ✓		Código: 3755 ✓	
Carga Horária: 68 horas ✓	Periodicidade: Semestral ✓	Ano de Implantação: 2008 ✓	
1. EMENTA			
Estudo de variáveis que interferem no processo de desenvolvimento do psiquismo humano. Estudo de variáveis que interferem no processo de aprendizagem. (Res. 137/2007-CEP). OK			
2. OBJETIVOS			
Proporcionar uma visão abrangente de educação a partir da leitura de pesquisas e de bibliografias específicas na área do desenvolvimento psicológico humano. (Res. 137/2007-CEP). K			
3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
I - A Psicologia como área de conhecimento 1.1 - Histórico 1.2 - A Psicologia no contexto educacional			
II - A questão da hereditariedade e do meio: a interação entre o biológico, o psicológico e o social			
III - O desenvolvimento da personalidade segundo a teoria psicanalítica: Freud e Erickson			
IV - Concepções teóricas contemporâneas sobre o processo de desenvolvimento e aprendizagem e suas implicações para a prática pedagógica: Piaget e Vygotsky			
V - Tópicos em educação especial 5.1 - Conceção de deficiência na sociedade contemporânea 5.2 - Aspectos da inserção/integração			
VI - Adolescência 6.1 - Transformações psicofisiológicas 6.2 - Conseqüências dessas transformações no comportamento adolescente .			
4. REFERÊNCIAS			
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)			
COLL, César et alii (orgs). Desenvolvimento psicológico e educação . Porto Alegre: Artes Médicas, 1995. BOCK, Ana Mercês Bahia; FURTADO, Odair; TEIXEIRA, Maria de Lourdes Trassi (orgs).			

Retorno

RECEBIDO

Data 23/11/10

Psicologias: uma introdução ao estudo da Psicologia. São Paulo: Saraiva, 2007.
D'ANDREA, F. **Desenvolvimento da personalidade.** São Paulo: Difel, 1980.
FONTANA, N.; CRUZ, N. **Psicologia e trabalho pedagógico.** São Paulo: Atual, 2003.
GOULART, I. B. **Psicologia da educação:** fundamentos teóricos aplicados à prática pedagógica. Petrópolis: Vozes, 1987.
KASSAR, M. C. M. **Ciência e senso comum no cotidiano das classes especiais** São Paulo: Papirus, 1995.
KUPFFER, M Cristina. **Freud e a educação:** o mestre do impossível. São Paulo: Scipione, 1989.
LURIA, A R. **Curso de psicologia geral.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979,
PIAGET, J. **A psicologia da criança.** São Paulo: Difel, 1986.
PIAGET, J. Epistemologia genética. In: **Os Pensadores.** São Paulo: Abril Cultural, 1978.
PIAGET, J.; GRECO, P. **Aprendizagem e conhecimento.** São Paulo: Freitas Bastos, 1979.
REGO, T.C. **Vygotsky:** uma perspectiva histórico-cultural da educação. São Paulo: Cortez, 1996.
RUBINSTIEN, S. L. **Princípios de psicologia geral.** Lisboa: Editora Estampa, 1972
VYGOTSKY, L. S. **A formação social da mente.** São Paulo: Martins Fontes, 1978.
VYGOTSKY, L.S. et alii. **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem.** São Paulo: Ícone, 1988.
WADSWORTH, B. D. **Afetividade e inteligência na criança na teoria de Jean Piaget.** São Paulo: Pioneira, 1995
WERNECK, C. **Ninguém mais vai ser bonzinho na sociedade inclusiva** Rio de Janeiro: WVA, 1997.
ZAGURY, T. **Adolescente por ele mesmo.** São Paulo: Record, 2002.

4.2- Complementares

ABERASTURY, **Adolescência normal.** Porto Alegre: Artes Médicas.
BUENO J. G. S. **Educação especial brasileira, integração segregação do aluno diferente.** São Paulo: EDUC. 1993.
COLLARES, C. et alii. **Preconceito no cotidiano escolar ensino e medicalização.** São Paulo: Cortez, 1996.
DAVIS, C.; OLIVEIRA, Z. **Psicologia na educação.** São Paulo: Cortez, 1991.
Declaração de Salamanca e Linha de Ação. Sobre necessidades educativas especiais. Brasil, Corde, 1996.
ENDERLE, C. **Psicologia da adolescência.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1988
FERREIRA, J. R. **A exclusão da diferença.** Piracicaba UNIMEP. 1995
FLAVELL, J H. **A psicologia do desenvolvimento de Jean Piaget.** São Paulo: Pioneira, 1975.
GALLATIN, Judith. **A adolescência e individualidade.** São Paulo: Harper Row do Brasil, 1978
HURLOCK, H. **Desenvolvimento do adolescente.** SP, McGraw-Hill do Brasil, 1979.
KOHL, M. **Vygotsky:** Aprendizado e desenvolvimento um processo sócio-histórico. São Paulo: Editora Scipione, 1993.
LIMA, A O. **Avaliação escolar:** julgamento x construção. Petrópolis : Vozes, 1996.
MANTOAN, M. T. E. **A integração de pessoas com deficiência.** São Paulo: Mennon, 1997.
MAZZOTTA, M. **Educação especial no Brasil. História e políticas públicas.** São Paulo: Cortez, 1996.
MEZAN, Renato. **Freud:** pensador da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1986
NEGRINI, A. **Aprendizagem e desenvolvimento infantil.** Porto Alegre: Prodil, 1994. Vol. I, II, e II.
Política Nacional de Educação Especial. MEC/SEEESP/1994.
RAPPAPORT, C. et alii. **Psicologia do desenvolvimento.** Vl. 1, 2, 3, 4. São Paulo: EPU. 1981.
ROBISON, D. N. **Introdução analítica à neuropsicologia.** São Paulo: EDUSP, 1977.
SCHIFF, M. **A Inteligência desperdiçada:** desigualdade social, injustiça escolar. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.
SEBER, M.G. **Psicologia do pré-escolar.** São Paulo: Moderna, 1995.

Aprovado em Reunião do
Em, 21/10/10
DTP
APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO
APROVADO PELO CONSELHO
ACADÊMICO DO CURSO DE
Música
Em 12/12/11 Reunião nº 007

Coordenador (a)



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	Música ✓	Campus:	Sede ✓
Departamento:	Departamento de Teoria e Prática da Educação ✓		
Centro:	Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome:	Psicologia da Educação ✓	Código:	3755 ✓
Turma(s):	T01 ✓	Ano de Implantação:	2008 ✓
		Periodicidade:	Semestral ✓

Verificação da Aprendizagem	
www.pen.uem.br > Legislação > Normas da Graduação > Pesquisar por Assunto: Avaliação	
Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final.	
Número mínimo de avaliações = 2 (duas)	

Avaliação Periódica:	1ª	2ª
Peso:	1	1

1ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

A 1ª avaliação periódica terá valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) e resultará de uma ou mais das seguintes atividades: provas, resumos, fichamentos de leituras, seminários, análise e produção de textos, análise de filmes, debates, ou outras, a critério do professor.

2ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

A 2ª avaliação periódica terá valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) e resultará de uma ou mais das seguintes atividades: provas, resumos, fichamentos de leituras, seminários, análise e produção de textos, análise de filmes, debates, ou outras, a critério do professor.

AVALIAÇÃO FINAL:

Constará de prova teórica e/ou prática, individual e sem consulta, valendo de 0 (zero) a 10 (dez).

Obs. Fica assegurada ao professor da disciplina a possibilidade de realizar atividades de avaliação adaptadas para alunos com necessidades educacionais especiais, levando em conta a especificidade de cada condição.

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO
21/10/2010

Aprovado em Reunião do
DTP

Em, 21 / 10 / 10

APPROVADO PELO CONSELHO
ACADEMICO DO CURSO DE

Música

Em 12/11/10 Reunião nº 004

Coordenador (a)

RECEBIDO

Data 08/11/10

torro 23/11/10