



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Artes Visuais ✓	Campus:	Sede ✓
Departamento:	Teoria e Prática da Educação - DTP ✓		
Centro:	Ciências Humanas, Letras e Artes - CCH		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ARTES VISUAIS IV ✓			Código: 6470 ✓
Carga Horária: 136 h/a ✓	Periodicidade: semestral ✓	Ano de implantação: 2014 ✓	
1. EMENTA			
Concepções de possibilidades do ensino de arte na Educação de Jovens e Adultos, e a Educação Inclusiva. A relação teoria e prática no Estágio Supervisionado. (Res. 061/2010-CI/CCH) OK			
2. OBJETIVOS			
Elaborar e executar projetos de regência de classe curricular para a Educação de Jovens e Adultos, e a Educação Inclusiva que favoreçam a percepção estética e a ampliação do repertório artístico. (Res. 061/2010-CI/CCH) OK			
3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
1. PRESSUPOSTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS 1.1 - Legislação e documentos nacionais e estaduais referentes ao ensino de arte a Educação de Jovens e Adultos e Educação Inclusiva. 1.2 - Especificidades didáticas e metodológicas Educação de Jovens e Adultos e Educação Inclusiva. 2. DIRETRIZES PARA A ORGANIZAÇÃO DAS PRÁTICAS ESCOLARES ARTÍSTICAS E ESTÉTICAS EM ARTES VISUAIS 2.1 - Elaboração de Planos de Ensino. 2.2 - Elaboração de Relatórios de observação e intervenção. 3. CAMPO DE ESTÁGIO 3.1 - Elaboração e execução de projetos de regência de classe para a Educação de Jovens e Adultos, e a Educação Inclusiva			
4. REFERÊNCIAS			
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)			
ARSLAN, Luciana Mourao; IAVELBERG, Rosa. Ensino de arte . São Paulo: Cengage Learning, 2007.			
BARBOSA, Ana Mae (org). Arte/educação contemporânea : consonâncias internacionais. São Paulo: Cortez, 2010.			
BRASIL. Lei de Diretrizes. Bases da Educação Nacional - LDBEN - Lei 9.394 dezembro de 1996.			

RECEBIDO

Data 10/08/13

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Brasília: MEC/SEF, 1998

FUSARI, Maria Felisminda de Rezende; FERRAZ, Maria Heloísa C. de T. **Arte na educação escolar**. São Paulo: Cortez, 2000.

IAVELBERG, Rosa. **Para gostar de aprender arte: sala de aula e formação de professores**. Porto Alegre: Artmed, 2007.

MARTINS, Miriam Celeste; PICOSQUE, Gisa; GUERRA, Maria T. T. **Didática no ensino de arte**. A língua do mundo. Poetizar, fruir e conhecer arte. São Paulo: FTD, 1998.

PARANÁ. **Diretrizes Curriculares Da Educação De Jovens E Adultos**. Curitiba SEED/DEB, 2006.

PARANÁ. **Diretrizes Curriculares Da Educação Especial Para a Construção de Currículos Inclusivos**. Curitiba SEED/DEB, 2006.

PARANÁ. **Diretrizes curriculares de Arte para a Educação Básica**. Curitiba SEED/DEB, 2008.

PARANÁ. **Proposta pedagógica curricular do curso de formação de docentes da educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental, em nível médio, na modalidade normal**. Curitiba SEED/DEB, 2006.

RICHTER, Ivone Mendes. **Interculturalidade e estética do cotidiano no ensino das artes visuais**. Campinas: Mercado de Letras, 2003.

4.2- Complementares

BARBOSA, Ana Amália Tavares Bastos. **Além do corpo: uma experiência em arte/educação**. USP. Escola de Comunicações e Artes. São Paulo, 2012. (Tese de Doutorado)

FERREIRA, Aurora. **Arte, escola e inclusão: atividades artísticas para trabalhar com diferentes grupos**. Petrópolis: Vozes, 2010.

FIGUEIRA, Emílio. **A Pessoa Com Deficiência Dialogando Com a Arte: Dos fatos históricos à educação escolar, rumo ao mercado de trabalho**. São Paulo: Edição do Autor/AgBooks, 2012.

PACHECO, Elza Dias. **Comunicação, educação e arte na cultura infanto-juvenil**. São Paulo: Edições Loyola, 1991.

VIGOTSKI, Lev Semionovitch. **Imaginação e criação na infância**. Tradução de Zoia Prestes. São Paulo: Ática, 2009.

VYGOTSKY, Lev S. **Obras escolhidas** (Vol. V). Moscú: Aprendizaje Visor, 1983.

ZAGONEL, Bernadete. **Arte na educação escolar**. Curitiba: Ibpx, 2008.

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

Aprovado em Reunião do
DTP

Em 25/07/2013

Prof.ª Dr.ª Solange Francis R. Yagashi
Chefe do DTP

APROVAÇÃO DO COLEGIADO

APROVADO PELO CONSELHO
ACADÊMICO DO CURSO DE

Artes Visuais

Em 12/11/13 Reunião nº 06

[Assinatura]
Coordenador (a)



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO
DEPARTAMENTO DE TEORIA E PRÁTICA DA EDUCAÇÃO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	ARTES VISUAIS ✓	
Departamento:	DEPARTAMENTO DE TEORIA E PRÁTICA DA EDUCAÇÃO ✓	
Centro:	CCH	
COMPONENTE CURRICULAR		
ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ARTES VISUAIS IV ✓		Código: 6470 ✓
Turma(s): TODAS ✓	Ano de Implantação: 2014 ✓	Periodicidade: SEMESTRAL ✓

Verificação da Aprendizagem
www.pen.uem.br > Legislação > Normas da Graduação > Pesquisar por Assunto: Avaliação Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final. Número mínimo de avaliações = 2 (duas)

VERIFICAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação Periódica:	1ª	2ª
Peso:	1	2

NOTAS PERIÓDICAS

1ª e 2ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Deverão atender ao Art. 11 e seus incisos I a V, bem como ao parágrafo único e o Art. 12 do Regulamento do Componente Estágio Curricular Supervisionado do Curso de Artes Visuais, aprovado pela Resolução nº 020/2011-COU.

Obs: Conforme o Art. 13 do Regulamento do Componente Estágio Curricular Supervisionado do Curso de Artes Visuais, aprovado pela Resolução nº 020/2011-COU, não haverá revisão de avaliação e realização de avaliação final, bem como não lhe é permitido cursá-lo em regime de dependência.

Aprovação do Departamento
 Aprovado em Reunião do
 DTP
 Em 25/07/2013
 p/ *[assinatura]*
 Prof.ª Dr.ª Solange Franci R. Yaegashi
 Chefe do DTP

Aprovação do Conselho Acadêmico
**APROVADO PELO CONSELHO
 ACADÊMICO DO CURSO DE**
Artes Visuais
 Em 12/11/13 Reunião nº 06
[assinatura]
 Coordenador (a)

RECEBIDO

DATA 12/08/13