



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	ARTES VISUAIS		
Departamento:	TEORIA E PRÁTICA DA EDUCAÇÃO		
Centro:	CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES		
COMPONENTE CURRICULAR			
Disciplina: DIDÁTICA			Código: 6433
Carga Horária: 68 h/a	Periodicidade: Semestral	Ano de Implantação: 2012	
1. EMENTA			
Relações entre o trabalho docente na escola, na educação e na sociedade. (Res.061/2010-CI/CCH)			
2. OBJETIVOS			
Compreender a Didática como área de saber e seu papel na formação do professor; Discutir a organização do trabalho pedagógico no cotidiano escolar: o planejamento educacional, seus níveis e elementos, bem como a avaliação no processo de ensino e aprendizagem. (Res.061/2010-CI/CCH)			
3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
1. Desafios da escola contemporânea			
1.1 Os objetivos da educação frente às políticas educacionais da atualidade			
1.2 Interdisciplinaridade e ensino com pesquisa			
2. O processo de conhecimento nas diferentes teorias educacionais			
2.1 Educação e prática pedagógica nos diferentes contextos históricos			
2.2 Concepções teórico-metodológicas de ensino e de aprendizagem			
3 Organização do trabalho pedagógico			
3.1 Mediação pedagógica			
3.2 Planejamento			
3.3 Objetivos			
3.4 Conteúdos			
3.5 Procedimentos e recursos			
3.6 Avaliação			
4. REFERÊNCIAS			
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)			
ALTOÉ, A.; GASPARIN, J. L.; NEGRÃO, M.T.F.; TERUYA, T. K. (Orgs). Didática: processos de trabalho em sala de aula . 2ª ed. Maringá: EDUEM, 2010. (Coleção Formação de Professores - EAD)			
BEHRENS, M.A. O paradigma emergente e a prática pedagógica . Curitiba: Champagnat, 1999.			
FAZENDA, I. C. (Org.). Didática e interdisciplinaridade . Campinas: Papirus, 1998.			
FREIRE, P. Educação como prática da liberdade . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.			
GASPARIN, João Luiz. Uma didática para a pedagogia histórico-crítica . 5ª ed. rev. Campinas: Autores Associados, 2009. (Coleção educação contemporânea)			
LIBÂNEO, J. C. Didática . São Paulo: Cortez, 1991.			
SAVIANI, D. Escola e democracia . São Paulo: Cortez, 1985.			
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO. Diretrizes Curriculares para a Educação Básica , SEED, 2006. Disponível na página do Portal Educacional do Estado do Paraná. www.diaadiaeducacao.pr.gov.br			
VEIGA, Ilma P. A. (Org.) Lições de Didática . 3ª ed. Campinas, SP: Papirus, 2006.			
4.2- Complementares			

Recebido em 27/08/11

P. A. S.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	ARTES VISUAIS ✓	Campus:	SEDE ✓
Departamento:	TEORIA E PRÁTICA DA EDUCAÇÃO ✓		
Centro:	CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES ✓		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: DIDÁTICA ✓			Código: 6433 ✓
Turma(s): todas ✓	Ano de Implantação: 2012 ✓	Periodicidade: Semestral ✓	

Verificação da Aprendizagem

Avaliação Periódica:	1^a	2^a
Peso:	1	1

NOTAS PERIÓDICAS

Cada uma das notas periódicas resultará de atividades como prova escrita e ou trabalhos: análise de texto, produção de textos, investigação documental e bibliográfica e seminários realizados no período, valendo de zero a dez.

OBS: Caso o aluno não tenha alcançado os objetivos das atividades programadas, o professor poderá solicitar reelaboração das mesmas.

AVALIAÇÃO FINAL:

A avaliação final constituirá de prova escrita individual, compreendendo todo o conteúdo ministrado na disciplina.

OBS: Fica assegurada ao professor da disciplina a possibilidade de realizar atividades de avaliação diferenciadas para alunos com necessidades educacionais especiais, levando em conta a especificidade de cada condição.

Aprovado em Reunião do
DTP

Em, 02/10/11

Aprovação do Departamento

APROVADO PELO CONSELHO
ACADÊMICO DO CURSO DE

Artes Visuais

Em 10/12/11 Reunião nº 003

Coordenador (a)

ACO

Recebido em 27/08/11