



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

Curso:	Artes Cênicas – Licenciatura em Teatro	Campus:	Sede- Maringá
Departamento:	Departamento de Teoria e Prática da Educação (DTP)		
Centro:	CCH		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>			
Nome: Psicologia da Educação			Código: 6515
Carga Horária: 68	Periodicidade: semestral	Ano de Implantação: 2022	
<b>1. EMENTA</b>			
Variáveis que interferem no processo de desenvolvimento e aprendizagem.			
<b>2. OBJETIVOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Oferecer subsídios teóricos para que o aluno possa compreender e atuar no processo educativo.</li><li>• Propiciar condições para que o aluno possa conhecer a natureza dos processos de desenvolvimento e aprendizagem, seus condicionantes e inter-relações.</li></ul>			
<b>3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>			
I – A Psicologia como área de conhecimento 1.1 – Histórico 1.2 – A Psicologia no contexto educacional  II – A questão da hereditariedade e do meio: a interação entre o biológico, o psicológico e o social.  III – O desenvolvimento da personalidade segundo a teoria psicanalítica.  IV – Concepções teóricas contemporâneas sobre o processo de desenvolvimento e aprendizagem e suas implicações para a prática pedagógica: Piaget e Vygotsky.  V – Tópicos em educação especial: 5.1 – Deficiência e Necessidades Educacionais Especiais (NEE) na sociedade contemporânea: o processo de inclusão 5.2 – Atendimento Educacional Especializado (AEE) em situações de deficiência; Transtornos Globais do Desenvolvimento (TGD); e, Transtornos Funcionais Específicos (TFE).  VI – Adolescência 6.1 – Transformações psicofisiológicas 6.2 – Consequências dessas transformações no comportamento adolescente.			
<b>4. REFERÊNCIAS</b>			
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)			
COLL, César; PALÁCIOS, Jesus; MARCHESE, Alvaro (orgs). <b>Desenvolvimento Psicológico e Educação: psicologia evolutiva.</b> Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.			

BRASIL. Ministério da Educação/Secretaria de Educação Especial. **Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva**. Brasília: MEC/SEESP, 2008. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/politicaeducacaoespecial.pdf>. Acesso em: 20 set. 2021.

D'ANDREA, Flávio Fortes. **Desenvolvimento da Personalidade**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000.

FONTANA, Roseli; CRUZ, Nazaré. **Psicologia e Trabalho Pedagógico**. São Paulo, Atual, 1997.

KUPFER, Maria Cristina. **Freud e a Educação**. São Paulo: Scipione, 2001.

LEONTIEV, Alexei N. **O Desenvolvimento do Psiquismo**. São Paulo: Moraes, 2004.

PIAGET, Jean. **A psicologia da criança**. São Paulo: Difel, 1986.

PIAGET, Jean. **A Epistemologia Genética**. São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Coleção Os Pensadores).

PIAGET, Jean. **Problemas de psicologia genética**. Rio de Janeiro: Forense, 1972.

REGO, Teresa Cristina. **Vygotsky: uma perspectiva histórico-cultural da educação**. Petrópolis: Vozes, 2002.

REGO, Teresa Cristina; OLIVEIRA, Marta Kohl de. **Psicologia, Educação e Temáticas da Vida Contemporânea**. São Paulo, Moderna, 2002.

SEBER, Maria da Glória. **Psicologia do Pré-Escolar: uma visão construtivista**. São Paulo: Moderna, 1995.

YIGOTSKY, Lev S. **A Formação Social da Mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

YIGOTSKY, Lev S. **Pensamento e Linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1999

YIGOTSKY, Lev S. et alii. **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem**. São Paulo: Ícone, 1988.

WADSWORTH, Barry, J. **Inteligência e Afetividade da Criança na Teoria de Piaget**. São Paulo: Pioneira, 1995.

#### 4.2- Complementares

ABERASTURY, A. **Adolescência normal**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.

BOCK, Ana. Mercês. B; FURTADO, Odair; TEIXEIRA, Maria de Lourdes T. (orgs). **Psicologias: uma introdução ao estudo da Psicologia**. São Paulo: Saraiva, 2007.

BRASIL. **Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015**. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Brasília/DF, 2015. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/CCIVIL\\_03/\\_Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm](http://www.planalto.gov.br/CCIVIL_03/_Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm). Acesso: 26 jan. 2021.

BRASIL. **Lei nº 12764, de 27 de dezembro de 2012**. Institui a Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista e altera e altera o parágrafo 3 do Art. 98 da Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990. Brasília, 2012. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2011-2014/2012/lei/l12764.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2012/lei/l12764.htm). Acesso: 26 jan. 2021.

GOULART, Iris Barbosa. **Psicologia da educação: fundamentos teóricos aplicados à prática pedagógica**. Petrópolis: Vozes, 1987.

LÚRIA, Alexander R. **Curso de Psicologia Geral**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979.

OLIVEIRA, Marta Kohl de. **Vygotsky: aprendizado e desenvolvimento um processo sócio-histórico**. São Paulo: Scipione, 1993.

PIAGET, Jean. **Seis Estudos de Psicologia**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1993.

Prof.ª Dr.ª Maria Christine Berdusco Menezes

Coordenadora do DTP

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

Aprovado em Reunião do  
DTP

Em, 28 / 10 / 2021

APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO

Universidade Estadual de Maringá  
Departamento de Música e Artes Cênicas

Prof. Dr. André Luis Rosa  
Coordenador de Artes Cênicas



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

**CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

Curso:	Artes Cênicas – Licenciatura em Teatro	Campus:	Sede- Maringá
Departamento:	Departamento de Teoria e Prática da Educação (DTP)		
Centro:	CCH		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>			
Nome:	Psicologia da Educação	Código:	6515
Turma(s):	todas	Ano de Implantação:	2022
		Periodicidade:	semestral

**Verificação da Aprendizagem**

[www.pen.uem.br](http://www.pen.uem.br) > Legislação > Normas da Graduação > Pesquisar por Assunto: Avaliação

Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final.

Número mínimo de avaliações = 2 (duas)

Avaliação Periódica:	1ª	2ª	3ª	4ª
Peso:	1	1	-	-

**1ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA**


A primeira nota periódica terá valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) e resultará de uma ou mais das seguintes atividades: provas, resumos, fichamentos de leituras, seminários, análise e produção de textos, análise de filmes, debates, ou outras, a critérios do professor.

**2ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA**

A primeira nota periódica terá valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) e resultará de uma ou mais das seguintes atividades: provas, resumos, fichamentos de leituras, seminários, análise e produção de textos, análise de filmes, debates, ou outras, a critérios do professor.

**AVALIAÇÃO FINAL:** prova escrita e individual, valendo de 0 (zero) a 10,0 (dez).

Obs: Fica assegurada ao professor da disciplina a possibilidade de realizar atividades de avaliação diferenciadas para alunos com necessidades educacionais especiais, levando em conta a especificidade de cada condição.

  
Aprovação do Departamento

Prof.ª Dr.ª Maria Chistine Berdusco Menezes

Chefe do DTP  
Aprovado em Reunião do  
DTP

Em, 28/10/2021

  
Aprovação do Conselho Acadêmico

Universidade Estadual de Maringá  
Departamento de Música e Artes Cênicas

Prof. Dr. André Luis Rosa  
Coordenador de Artes Cênicas