



# 10° SEMINÁRIO DE PROJETOS EM ARTES VISUAIS





## PROGRAMAÇÃO OFICIAL – 10 a 14 de abril/2023

SEGUNDA-FEIRA, 10 DE ABRIL – ABERTURA OFICIAL  
AUDITÓRIO WALTER PELLEGRINI – DTL, BLOCO G-34, 1º ANDAR

### 10º Seminário de Projetos em Artes Visuais: Arte e(m) Movimento 9ª Semana de TCC em Artes Visuais

13h30	Cerimonial de abertura <i>Performance</i> artística	Me. Bruno Arnold Pesch (PPG/PLE-UEM). Artista <i>performer</i> Kênia Bergo.
13h50	Início dos trabalhos	Prof. Dr. João Paulo Baliscai (DTP-UEM) – Coordenador do Curso de Artes Visuais da UEM. Prof. Dr. Vinícius Stein (DTP-UEM) – Coordenador dos Trabalhos de Conclusão de Curso. Profa. Dra. Renata Marcelle Lara (DFE/PLE-UEM) – Coordenadora do 10º Seminário de Projetos em Artes Visuais.
14h10 – 15h10	Mesa de abertura	<b>Mesa de abertura:</b> Prof. Dr. Rodrigo Gontijo (CMM-UEM) – <b>Arte e Imagens em Movimento.</b>
15h10 – 15h30	Debate da mesa de abertura	Mediador: Prof. Me. Lucas Men Benatti (DTP-UEM).
Intervalo – 10 min		
15h40	Sessão de apresentação de trabalhos	<b>Obs.:</b> conferir o quadro da Sessão de trabalhos de Segunda-feira à tarde.



<b>8h30</b>	<b>Abertura da sessão</b>	<b>Moderadora:</b> Lda. Jéssica Fiorini Romero (GDISCMÍDIA-CNPq/UEM)	<b>Moderadora:</b> Me. Karla Roberta Neumann (GDISCMÍDIA-CNPq/UEM)
<b>8h40 – 9h15</b>	A hipersexualização e reconfiguração das personagens femininas em <i>League of Legends</i>	Sabrina Gabrielle Nack Bariviera	Coorientadora: Ma. Eva Alves Lacerda (UDESC)
<b>9h15 – 9h50</b>	Uma remontagem da representação feminina na História da Arte medieval para o ensino de Arte por meio dos elementos visuais presentes nos <i>slides</i> da SEED-PR, no Novo Ensino Médio	Beatriz da Silva Pinto	Coorientadora: Ma. Aletheia Alves da Silva (UMFG)
<b>Intervalo 10 min</b>			
<b>10h – 10h35</b>	O figurino como imagem anacrônica em <i>Pantera Negra: Wakanda para Sempre</i> (2022)	Camila Silva de Morais	Coorientador: Me. Bruno Arnold Pesch (PPG/PLE-UEM)
<b>10h35 – 11h10</b>	Balenciaga e Adidas: as pistas do <i>capitalismo artista</i> na coleção colaborativa de 2022	Sophia Ferreira Gomes	Coorientador: Me. Bruno Arnold Pesch (PPG/PLE-UEM)
<b>DEBATEDORES</b>		Dra. Ana Paula Peron (UNESPAR/Apucarana)	Me. Gustavo Barrionuevo (NUDISEX-GEPECOS-DOBRA/UEM)



<b>15h40</b>	<b>Abertura da sessão</b>	<b>Moderador:</b> Me. Thiago Henrique Ramari (GPDISCMIÁDIA-CNPq/UEM)	<b>Moderador:</b> Me. Bruno Arnold Pesch (GPDISCMIÁDIA-CNPq/UEM)
<b>15h50 – 16h05</b>	Entrelaçamentos da memória e da resistência no corpo-comun( <i>idade</i> ) de <i>Bacurau</i>	Daniel Macedo Lanes	Orientadora: Dra. Renata Marcelle Lara (DFE/PLE-UEM) Coorientador: Me. Thiago Henrique Ramari (PPG/PLE-UEM)
<b>16h05 – 16h20</b>	O estereótipo <i>hollywoodiano</i> na construção do personagem indiano Jamal Malik	Amanda Gil Idalgo	Coorientadora: Dra. Rosiane Cristina de Souza (DTP-UEM)
<b>16h20 – 17 horas</b>	<b>DEBATEDORES</b>	Dra. Luciana Dias Di Raimo (PLE-UEM)	Dr. Rodrigo Gontijo (CMM-UEM)



<b>8h</b>	<b>Abertura da sessão</b>	<b>Moderador:</b> Ldo. Gustavo Haiden de Lacerda (GPDISCMIÁDIA-CNPq/UEM)	<b>Moderador:</b> Me. Heitor Messias Reimão de Melo (GPDISCMIÁDIA-CNPq/UEM)
<b>8h10 – 8h45</b>	Desafios do arte-educador no processo de aquisição da linguagem gráfica infantil	Luana Ingrid de Almeida	Coorientadora: Ma. Aletheia Alves da Silva (UMFG)
<b>8h45 – 9h20</b>	Representações das relações de gênero na docência: um estudo a partir de desenhos de estudantes das séries iniciais do Ensino Fundamental	Emanuelle Dalécio da Costa	Coorientadoras: Ma. Eva Alves Lacerda (UDESC) e Lda. Jéssica Fiorini Romero (PPG/PLE-UEM)
<b>9h20 – 9h55</b>	Mudanças do traço nas histórias em quadrinhos em processo de criação de personagens autorais com o uso de técnicas digitais	Ludwig Lucas Quadra	Coorientadora: Lda. Jéssica Fiorini Romero (PPG/PLE-UEM)
<b>Intervalo 10 min</b>			
<b>10h05 – 10h40</b>	Criação de um livro com ilustrações sobre o folclore brasileiro em meio a problemáticas socioculturais contemporâneas	Matheus Alexsander Gotardi Santana	Coorientadora: Dra. Rosiane Cristina de Souza (DTP-UEM)
<b>10h40 – 11h15</b>	Relações entre arte e geografia em desenhos cartográficos do espaço urbano maringense	Isadora Namyte Outi	Coorientadora: Ma. Aletheia Alves da Silva (UMFG)
<b>DEBATEDORES</b>		Dra. Bethielle Amaral Kupstaitis (DTP-UEM)	Dra. Érica Fernandes Alves (CCH/PLE-UEM)



QUARTA-FEIRA, 12 DE ABRIL – SESSÃO PRESENCIAL DE TRABALHOS  
AUDITÓRIO DO CCH – BLOCO H-35

<b>8h</b>	<b>Abertura da sessão</b>	<b>Moderador:</b> Me. Thiago Henrique Ramari (GPDISCMÍDIA-CNPq/UEM)	<b>Moderadora:</b> Lda. Jéssica Fiorini Romero (GPDISCMÍDIA-CNPq/UEM)
<b>8h10 – 8h45</b>	As narrativas da diferença na representação do monstro e da inocência, na literatura fantástica, em <i>A menina do outro lado</i>	Rafaella Paixão Borges	Coorientadora: Dra. Rosiane Cristina de Souza (DTP-UEM)
<b>8h45 – 9h20</b>	A construção da imagem feminina em <i>Kaichou wa maid-sama</i> em relação aos interesses masculinos da sociedade japonesa	Lorena de Almeida Andujas	Coorientadora: Lda. Jéssica Fiorini Romero (PPG/PLE-UEM)
<b>9h20 – 9h55</b>	Performativo de gênero e construção de identidade: a estrutura binária representada em <i>Eu Não Sou Um Homem Fácil</i> (2018)	Débora Marceli Gauginski Elias de Souza	Coorientadora: Lda. Jéssica Fiorini Romero (PPG/PLE-UEM)
<b>Intervalo 10 min</b>			
<b>10h05 – 10h40</b>	“Se você nos separar, voltaremos novas”: uma pesquisa sobre a progressão da representação sáfica em <i>Hora de Aventura</i> , <i>Steven Universo</i> e <i>She-ra e as princesas do poder</i>	Júlia de Lima Navarro	Coorientadora: Dra. Rosiane Cristina de Souza (DTP-UEM)
<b>10h40 – 11h15</b>	O olhar nacional e estadunidense: animações que se voltam para o Brasil	Any Caroliny Clementino Veronezi	Coorientador: Me. Lucas Men Benatti (DTP-UEM)
<b>DEBATEDORES</b>		Dra. Adriana Pedrassa Prates (DTP-UEM)	Dra. Alba Krishna Topan Feldman (PLE-UEM)



QUINTA-FEIRA, 13 DE ABRIL – SESSÃO PRESENCIAL DE TRABALHOS  
AUDITÓRIO DO CCH – BLOCO H-35

8h	Abertura da sessão	Moderador: Ldo. Gustavo Haiden de Lacerda (GPDISCMIÁDIA-CNPq/UEM)	Moderador: Me. Heitor Messias Reimão de Melo (GPDISCMIÁDIA-CNPq/UEM)
8h10 – 8h45	A potencialização da pintura por meio do Devaneio e da Imaginação Criadora de Bachelard	Carol Eduarda Schavaren de Lima	Coorientadora: Ma. Aletheia Alves da Silva (UMFG)
8h45 – 9h20	Representação artística de corpos de mulheres negras como <i>contraestratégias</i> à racialização em pinturas de Harmonia Rosales	Bianca Emydio	Coorientador: Me. Lucas Men Benatti (DTP-UEM)
9h20 – 9h55	A construção do <i>sentimento de infância</i> e sua representação nas obras de Lia Menna Barreto	Maylon Correia de Andrade	Coorientador: Me. Lucas Men Benatti (DTP-UEM)
<b>Intervalo 10 min</b>			
10h05 – 10h40	<i>Memes do Twitter</i> e identidades de gênero	Maria Fernanda Serrilho de Abreu Paulino	Coorientadora: Dra. Rosiane Cristina de Souza (DTP-UEM)
10h40 – 11h15	Exposição <i>Histórias Brasileiras</i> e a ressignificação de símbolos nacionais	Giulia Monteschio	Coorientadora: Ma. Eva Alves Lacerda (UDESC)
<b>DEBATEDORES</b>	Me. Bruno Arnold Pesch (PPG/PLE-UEM)	Dr. Maddox – Cleberson Diego Gonçalves (DTP-UEM)	Ma. Aline Rodrigues dos Santos (Ateliê Culturama/PPG-PLE-UEM)



**SEXTA-FEIRA, 14 DE ABRIL – SESSÃO PRESENCIAL DE TRABALHOS  
AUDITÓRIO DO CCH – BLOCO H-35**

<b>8h</b>	<b>Abertura da sessão</b>	<b>Moderador:</b> Me. Bruno Arnold Pesch (GPDISCMIÁDIA-CNPq/UEM)	<b>Moderadora:</b> Me. Karla Roberta Neumann (GPDISCMIÁDIA-CNPq/UEM)
<b>8h10 – 8h45</b>	O Cemitério Municipal retratado pela arte tumular em registros fotográficos	Larissa Tanji de Moraes	Coorientadora: Dra. Rosiane Cristina de Souza (DTP-UEM)
<b>8h45 – 9h20</b>	Entre as sombras do luto e do oculto: uma análise da representação visual do luto no filme <i>A sombra do pai</i> (2018)	Alice Coelho Batista	Ldo. Gustavo Haiden de Lacerda (PPG/PLE-UEM)
<b>9h20 – 9h55</b>	A metamorfose do corpo-sujeito protagonista em panda-vermelho como metáfora da adolescência no filme <i>Red: Crescer é Uma Fera</i> (2022)	Luani Namie Miyabayashi Barbosa	Ldo. Gustavo Haiden de Lacerda (PPG/PLE-UEM)
<b>Intervalo 10 min</b>			
<b>10h05 – 10h40</b>	O corpo nu da mulher idosa no cinema de terror	Nathália Montalvão Pereira	Coorientador: Me. Lucas Men Benatti (DTP-UEM)
<b>10h40 – 11h15</b>	A estética de Hannibal: o (des)prazer do grotesco	Rafael de Souza Monteiro	Coorientadora: Ma. Eva Alves Lacerda (UDESC)
<b>DEBATEDORES</b>		Dra. Patrícia Lessa (DFE-UEM)	Dra. Roselene de Fatima Coito (PLE-UEM)