

## 8º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM

### TECIDOTECA MODA UEM

Fabício de Souza Fortunato<sup>1</sup>  
Gabriela Capellini Saad<sup>2</sup>  
Márcia Regina Paiva<sup>3</sup>  
Priscilla Cardoso de Mello Tucunduva<sup>4</sup>

O projeto de Extensão TECIDOTECA disponibiliza um acervo de bandeiras têxteis (tecido e não tecido) para consulta e pesquisa da comunidade, alunos e profissionais na área do vestuário e moda, no *Campus* Regional de Cianorte. É possível manusear a matéria-prima, com a função de entender, conservar, conhecer, e organizar os têxteis como documentos para pesquisa em moda. Os tecidos e não-tecidos guardam em si informações sobre todos os aspectos de sua elaboração. É justamente no contexto da roupa que podemos entender como uma determinada forma, arquitetura têxtil, design, se manifesta, onde cada uma das linhas possui um sentido e representa um gosto específico localizável no tempo e espaço. Para Chataignier<sup>5</sup> (2006) roupa, portanto é um produto com características espaciais, mobilidade, tridimensionalidade, movimento, textura, direção, etc. É uma criação plástica que possui e se orienta a partir do diálogo que estabelece com o próprio corpo que veste. Os materiais têxteis podem ser adquiridos pelos integrantes do projeto através de pedidos via internet, fornecedores, tecelagens e nas indústrias de confecção da cidade de Cianorte e região, para posteriormente serem observados e identificados. A análise é feita através do manuseio, cortando, queimando e fotografando os tecidos e não-tecidos para assim identificar e especificar o tipo de matéria-prima, cor, gramatura e metragem, encolhimento, solidez, *rapport* (desenho) e depois das informações coletadas, as amostras serão encaminhadas para o laboratório de análise têxtil para os profissionais capacitados no *Campus* Regional de Goioerê (CRG), recebendo assim a certificação do laboratório. Cada item será exposto em bandeiras com suas devidas especificações e o acervo estará disposto em araras medindo 1,20cm de largura e 2m de altura para uma melhor visualização e manuseio do mesmo. A organização será pelo número de chamada, que tem uma forma metódica de relacionar os itens de uma coleção, indicando a localização de cada item na biblioteca. Cada bandeira receberá também um número de registro, para controle de cada item incorporado ao acervo. Após coletado os dados, catalogados e classificados serão inseridos no Catálogo *on-line* da biblioteca do CRC<sup>6</sup> através do *software* Virtua, onde serão dispostos para consulta interna e externa. Pretende-se elaborar junto ao Laboratório de Design e Moda (LDM) um site do projeto TECIDOTECA possibilitando por meio de análise e de leitura, dominar sua

<sup>1</sup> Professor e coordenador de Moda, UEM – CRC

<sup>2</sup> Estudante de moda, UEM - CRC

<sup>3</sup> Bibliotecária, UEM – CRC

<sup>4</sup> Estudante de moda, UEM - CRC

<sup>5</sup> CHATAIGNIER, G. **Fio a fio**: tecidos, moda e linguagem. São Paulo: Estação da Letras, 2006.

<sup>6</sup> Biblioteca Setorial do *Campus* Regional de Cianorte ([www.bce.uem.br/crc](http://www.bce.uem.br/crc))

historicidade técnica e rendimento do produto têxtil, permitindo assim que a comunidade externa tome conhecimento do trabalho desenvolvido na Universidade. Com este projeto de extensão TECIDOTECA procura-se disseminar a comunidade, alunos e profissionais na área do vestuário e moda, alguns princípios fundamentais da área têxtil para um melhor entendimento e auxílio na elaboração dos trabalhos de conclusão de curso e desenvolvimento de coleções sazonais de moda.

**Palavras-chave :** Bandeira Têxtil. Moda. Pesquisa

**Área temática:** Cultura

**Coordenador(a) do projeto:** Fabrício de Souza Fortunato, madocbolger@hotmail.com, Universidade Estadual de Maringá. Departamento de Design e Moda.