

8º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM

CONSTRUINDO CÉLULAS ANIMAIS: RESGATE E VALORIZAÇÃO DO CONHECIMENTO

Priscila Gonçalves Arantes¹

Camila Bataglini¹

Maria Euride Carlos Cancino²

Maria dos Anjos Moreira Fortunato²

Maria Raquel Marçal Natali³

Considerando que o entendimento da morfologia celular não pode ser desvinculado de sua função, é preciso resgatar a atração para este tipo de estudo, assim conhecer a função e inferir sobre qual seria a morfologia adequada para cada tipo celular do nosso organismo é extremamente importante. A proposta deste projeto foi vivenciar a construção de células animais de forma cientificamente correta, organizada, valorizando sempre que toda distribuição de organelas, formato de células e número de núcleos obedece a um arranjo morfológico para que a função de cada tipo celular seja sugerido pelo grupo de trabalho. As ações foram desenvolvidas através de cursos e palestras oferecidos em eventos FERA COMCIÊNCIA através do projeto “Promud – Nosso corpo sob olhar microscópico integrado ao projeto “MUDITINERANTE”. Este evento ocorreu de 6 à 9 de abril de 2010 e permitiu que 40 alunos de ensino básico e médio participassem da oficina oferecida sob o título “CONSTRUINDO CÉLULAS ANIMAIS”. Nessa oficina foi abordado sequencialmente os conteúdos: Estrutura celular e correlação com o estado funcional; desenvolvimento de modelos de células animais; identificação ao microscópio óptico de diferentes tipos celulares; valorização do conhecimento da organização celular associados a práticas e atividades desenvolvidas pelos próprios alunos e supervisionados pela professora oficinaira e seus monitores. A metodologia utilizada foi dividida em etapas: ETAPA 1: Introdução teórica sobre células animais finalizada pela definição de quais tipos celulares deverão ser construídos; ETAPA 2: formação de grupos de trabalho responsáveis pela esquematização de organelas citoplasmáticas, inclusões e especializações de membrana; ETAPA 3: Fornecido aos grupos, cópias das estruturas celulares que foram recortadas, coloridas e coladas; ETAPA 4: Cada grupo construiu uma célula conforme a função celular estabelecida (deverá ser considerado o formato celular adequado, número e posição de núcleos, tipo de organela predominante etc.); ETAPA 5: Apresentação da construção de cada grupo; ETAPA 6: Abordagem teórica sobre os tecidos animais e sobre as formas éticas de obtenção de material de estudo; ETAPA 7: Observação ao microscópio óptico de diferentes tipos celulares ETAPA 8: Discussão e elaboração individual de

¹ Acadêmicas do Curso de Ciências Biológicas – Bolsistas de extensão MUDI – Universidade Estadual de Maringá (DQI -UEM)

² Técnicas do laboratório de Histotécnica - Departamento de Ciências Morfológicas - Universidade Estadual de Maringá (DCM-UEM)

³ Professora doutora - Departamento de Ciências Morfológicas - Universidade Estadual de Maringá (DCM-UEM)

um texto sobre o conteúdo abordado, com objetivo de verificar o nível de aprendizagem. Considerando os resultados obtidos pode-se concluir que as atividades desenvolvidas nos eventos FERA COMCIÊNCIA, propiciou a interação entre o professor extensionista da Universidade Estadual de Maringá com as comunidades atendidas, dessa forma contribuindo com a educação continuada, despertando o conhecimento científico e investigativo a partir de abordagens simples e propiciar a popularização do conhecimento científico

Palavras-chave: Morfologia. Célula animal. Microscopia.

Área temática: Educação.

Cordenadora do Projeto: Maria Raquel Marçal Natali, mrmnatali@uem.br
Departamento de Ciências Morfológicas - Universidade Estadual de Maringá (DCM-UEM).

¹Acadêmicas do Curso de Ciências Biológicas – Bolsistas de extensão MUDI – Universidade Estadual de Maringá (DQI -UEM)

²Técnicas do laboratório de Histotécnica - Departamento de Ciências Morfológicas - Universidade Estadual de Maringá (DCM-UEM)

³ Professora doutora - Departamento de Ciências Morfológicas - Universidade Estadual de Maringá (DCM-UEM)