

O USO DA DRAMATIZAÇÃO NA CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE OS MALES DO TABACO

Andressa Domingos Poli (DBI-UEM), Celso Ivam Conegero (DCM-UEM coordenador do projeto) e-mail: ciconegero@uem.br

Universidade Estadual de Maringá/Museu Dinâmico Interdisciplinar – Maringá – PR.

Área temática: Saúde

Palavras-chave: Tabagismo, Dramatização, Teatro, Interdisciplinaridade, Prevenção.

Em sua origem ritualística, o homem utilizava a representação cênica como forma de dominar as forças ocultas das quais dependia. Mais tarde, esse caráter ritualístico deu lugar às características mais educacionais. O presente trabalho tem como objetivo realizar levantamento bibliográfico sobre o tema tabagismo, estruturar um texto e fazer adaptação para uma peça de teatro que será apresentado nas escolas de Maringá. Com isso estaremos proporcionando um trabalho de prevenção ao tabagismo que transmitirá uma mensagem séria porém de forma divertida por meio da dramatização.