

10º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM

RITMOS BIOLÓGICOS: EM CASA, NO TRABALHO E NA ESCOLA

Sumiko Massago¹

Sônia Trannin de Mello²

Marcílio Hubner de Miranda Neto²

Débora de Mello Gonçalves Sant'Ana²

A cronobiologia é um dos ramos mais novos da biologia. Os estudos desta ciência tem valorizado a dimensão temporal da matéria viva como forma de compreender a dinâmica dos processos vitais, em especial das oscilações funcionais sofridas pelos seres vivos ao longo do dia (variações circadianas), dos meses (variações circanuais), das estações (variações circasazonais) e do ano (variações circanuais). Muitas contribuições têm sido oferecidas, dentre elas: organização dos turnos escolares e de trabalhos respeitando os cronotipos dos envolvidos, desenvolvimento de cronofarmacos, maior compreensão das depressões sazonais, etc. O presente projeto tem por objetivo manter no MUDI um espaço voltado a popularização de conhecimentos de cronobiologia, bem como realizar palestras em escolas e empresas alertando sobre formas de organizar os turnos de atividades, de maneira a obter o melhor rendimento com menor desgaste físico e mental. Durante o primeiro semestre de 2012 foram realizados dois eventos na área de cronobiologia: “O Ciclo de Cronobiologia”, com 16 horas de duração e participação de docentes da educação básica e a oficina intitulada: “O tempo na vida: aplicação prática do conhecimento da dimensão temporal no cotidiano da educação básica”, com 40 horas de duração e a participação de estudantes de graduação, pós-graduação e professores da educação básica.

Palavras-chave: Cronobiologia. Museus de Ciências. Divulgação Científica.

Área temática: Educação.

Coodenadora do projeto: Débora de Mello Gonçalves Sant'Ana, dmgasantana@gmail.com, Departamento de Ciências Morfológicas (DCM) da Universidade Estadual de Maringá (UEM).

¹ Acadêmica de Geografia da UEM. Monitora do MUDI.

² Professores da UEM. Departamento de Ciências Morfológicas. MUDI – Museu Dinâmico Interdisciplinar.