

10º FORUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM

O CORO EM A VISITA DA VELHA SENHORA: UMA EXPRESSÃO CRÍTICA COLETIVA.

Flávio Henrique Cardoso da Silva¹

Vera Lúcia Ferreira Lima²

Esta apresentação objetiva a discussão do coro teatral e sua funcionalidade como porta-voz de uma expressão coletiva a partir da peça “A Visita da Velha Senhora”, de Friedrich Dürrenmatt, encenada pelo Teatro Universitário de Maringá (TUM) em parceria com o projeto de Extensão *Exercício de Interpretação Através da Encenação e Montagem Teatral* (DMU) no período de 2011 a 2012. O coro em questão concentra em suas ações um teor irônico-crítico ao questionar de forma grotesca e satírica, as práticas sociais e éticas de uma sociedade corrompida pelo poderio financeiro.

Palavras-chave: Friedrich Dürrenmatt. Coro teatral. Críticas sociais.

Área temática: Cultura

Orientador do Projeto: Prof. Mateus dos Santos Moscheta,
mateusmoscheta@hotmail.com - DMU/UEM.

¹ Acadêmico, DMU/UEM

² Acadêmica, DMU/UEM