

10º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM

JOGOS DIGITAIS ONLINE E ENSINO DE MÚSICA: PROPOSTAS PARA A CRIAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO

Sheila Cristina Escudeiro Hernandes Dias¹
Andréia Veber²

Este trabalho apresenta uma das ações do Projeto de Extensão “Educação Musical Escola e Comunidade”. Trata-se de projeto de curso denominado “Jogos Digitais online e ensino de música: propostas para a criação de material didático”. Seu objetivo principal é construir propostas didáticas para o ensino de música tendo como material jogos digitais musicais disponibilizados gratuitamente na rede mundial de computadores. Isso, por meio da experimentação e categorização desses jogos para, posteriormente, construir e documentar propostas didáticas produzidas em grupo. Além disso, a ação tem como objetivo introduzir conhecimentos acerca das etapas de desenvolvimento de jogos online e as tecnologias envolvidas (plataformas, sistemas operacionais, aplicativos, etc) e discutir o papel do músico/educador musical na produção de jogos musicais digitais. Os encontros acontecem semanalmente, com duas horas de duração e contam com a participação de duas professoras do departamento de música, três monitores e oito participantes dentre eles, acadêmicos do curso regular de música, do PARFOR Música e professores da rede pública de Maringá e Região. A cada encontro busca-se conhecer sobre os jogos, jogar, criar atividades e discutir metodologias para utilização dos jogos no ensino de música. O uso de jogos digitais na sala de aula tem sido um tema cada vez mais discutido seja nas áreas ligadas ao ensino quanto nas áreas ligadas a tecnologia e desenvolvimento de games. Veber e Rosa³ (2012) explicam que no Brasil, com a obrigatoriedade do ensino de música nas escolas a partir de 2008 e a crescente preocupação com os processos de inclusão digital, os jogos digitais mostram-se potencial recurso para a sala de aula, aliando o ensino de música aos meios digitais e entretenimento. Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) também apontam esses jogos como uma possível ferramenta para motivar os alunos (BRASIL, 2001)⁴. O projeto conta com um blog no qual foram disponibilizados alguns jogos digitais classificados como musicais (www.jogosmusicais.blogspot.com). No momento, encontra-se na etapa de construção de propostas para os jogos já experimentados e discutidos. Todo o material produzido durante os encontros, incluindo as reflexões, leituras e manipulação dos jogos, será documentado com o objetivo de construir um acervo de propostas a serem publicadas no blog e, em uma segunda etapa do trabalho, junto as reflexões sobre temáticas relacionadas aos jogos servirão para a organização de material a ser publicado em formato e-book, facilitando, assim, a distribuição gratuita. Cabe mencionar que o curso foi ministrado em formato workshop na Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), em curso aberto para alunos e comunidade geral. Além disso, o projeto foi selecionado para apresentação, também

¹ Departamento de Música (DMU). Universidade Estadual de Maringá.

² Departamento de Música (DMU). Universidade Estadual de Maringá.

³ VEBER, Andréia; ROSA, Tiago da R. Jogos digitais online e ensino de música: propostas para a prática musical em grupo. Artigo submetido para publicação, mas ainda não publicado (2012).

⁴ BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA. Parâmetros Curriculares Nacionais. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica: Brasília (DF), 2006.

em formato Workshop, durante evento internacional que acontecerá em Setembro na cidade de Rosário, Argentina.

Palavras-chave: Educação musical. Novas tecnologias. Jogos musicais online.

Área temática: Educação.

Coordenadora do Projeto: Andréia Veber andreiaveber@gmail.com, Departamento de Música (DMU) – Universidade Estadual de Maringá.