

## 10º FORUM DE EXTENSÃO E CULTURA

### CORAL DA ESCOLA DE MÚSICA COMO UM FACILITADOR À INICIAÇÃO E APRIMORAMENTO MUSICAL

Henrique Gama Ferreira da Silva<sup>1</sup>  
Andréia Anhezini da Silva<sup>2</sup>

O Coral da Escola de Música, grupo misto de adultos, é uma das ações do Projeto de Extensão “Corais do Departamento de Música da UEM”. Com atividades ininterruptas desde Agosto de 2004 contempla um diversificado público, tanto de apreciadores como o de participantes. O formato do trabalho é de coro-escola, pois a performance está associada à educação musical de todos os participantes do grupo, sejam estes dos coralistas participantes( 90% leigos em música) aos acadêmicos estagiários(alunos do curso de Música da UEM). Dentro do trabalho do coral da Escola de Música se prevê facilitadores para iniciar e/ou aperfeiçoar musicalmente o público de participantes já que o canto coral potencialmente é uma porta de entrada à prática musical. Alguns destes facilitadores são: a não exigência de formação em música como pré-requisito para a entrada no grupo, a gratuidade na participação, as ferramentas pedagógico-musicais utilizadas nos ensaios do coro quais sejam as de preparação e sensibilização corporal e vocal para o canto e estudo aprofundado de interpretação de um repertório musical diversificado, oportunizando o contato a vários gêneros e estilos em música.

Todo o trabalho musical de ensino realizado durante o ensaio semanal tem como principal objetivo criar um ambiente favorável ao aprendizado do repertório e das ferramentas pedagógico-musicais. Verificou-se ao longo desses oito anos de trabalho do Coral da Escola de Música um grande interesse de vários coralistas participantes por conhecimentos mais amplos em música (estudo de instrumentos musicais e até procura por cursos superiores em música).

O Coral realiza várias apresentações anuais em eventos internos como também participa de encontros e festivais corais em Maringá e em outras localidades. A experiência de performance de palco os renovam no saber musical como também amplia a vivência socializante dos participantes que se completa no público que os aprecia.

**Palavras-chave:** Canto Coral. Iniciação Musical. Aprimoramento em Música.

**Área temática:** Cultura

**Coordenadora do Projeto:** Prof. Ms. Andréia Anhezini da Silva; e-mail: a\_anhezini@yahoo.com.br; Departamento de Música - Universidade Estadual de Maringá - Maringá- PR

---

<sup>1</sup> Discente – DMU - UEM

<sup>2</sup> Professora Mestra – DMU - UEM