

## 10º FÓRUM DE EXTENSÃO ECULTURA DA UEM

### A ESSÊNCIA DO CLOWN, A ESSÊNCIA DA VIDA

Julio Cezar de Almeida Rebello<sup>1</sup>

A essência do *clown* é a essência da vida. *Clown* é o termo utilizado para a figura do palhaço. A palavra *clown* vem do inglês que remete ao “camponês”, utilizada para definir a figura do palhaço, mas em um termo mais corrente, utilizado para designar sua presença no teatro. Diferentemente do palhaço do circo a figura do *clown* vem sendo trabalhada por vários cantos do mundo com propósito de mostrar a humanidade “perdida” dentro de cada indivíduo, mostrando de maneira singela valores que a sociedade perdeu e continua perdendo pouco a pouco. Por meio do grupo de pesquisa e experimentação cotidiana utilizando como paradigma a figura do *clown*, orientado por Marcelo Adriano Colavitto, trabalhando métodos de Jacques Lecoq, percebemos a grande importância que essa figura faz na vida dos integrantes que participam do projeto. Ele retoma a infância, busca dentro de cada um aquilo de mais singelo que ficou guardado por algum motivo, aquilo que existe de mais verdadeiro, trabalhando a sua espontaneidade por meio de jogos e dinâmicas. O *Clown* é uma figura que encanta as pessoas, faz parte da lembrança de muitos. Desde os primórdios da humanidade tem-se a figura do palhaço. Ele vem como uma crítica pessoal, um resgate desse universo lúdico, é um resgate de um pensamento pra uma transformação, ele tem um pouco aquele olhar da criança. No *Clown* choramos, rimos, nos emocionamos, lembramos de situações vivenciadas durante a infância e a vida adulta. Todo esse trabalho traz resultados não só para a vida pessoal de cada um, mas como crescimento como ator, proporcionando uma aproximação das pessoas, tornando-as mais humanas e dinâmicas, aprendendo a trabalhar em grupo e saber lidar com o outro, o que o trabalho do ator se fundamenta. A essência do *clown* é essa busca de algo verdadeiro, gerando a comicidade naquilo que é humano, e puro. Porque para mim o *clown* é a essência da vida? Acredito que a figura do *clown* possa transformar o indivíduo em outro. É um resgate do verdadeiro “eu”, escondido no fundo da alma, buscando o verdadeiro sentido da vida. Se cada pessoa fosse um *clown* o mundo seria menos violento e as pessoas se amariam mais, se conheceriam mais, porque ele proporciona o encontro de você mesmo com você mesmo, é um autoconhecimento. A participação no grupo de extensão ajudou a unir a todos, os trabalhos em grupos se tornaram mais dinâmicos e houve um grande crescimento pessoal para cada um como ator e futuros professores de uma graduação e licenciatura em teatro. *Clown* é a essência da vida.

**Palavras chaves:** *Clown*. Essência. Humanidade.

**Área temática:** Cultura

**Orientador(a) do projeto:** Marcelo Adriano Colavitto <[macolavitto@gmail.com](mailto:macolavitto@gmail.com)>, Departamento de Música (DMU) da Universidade Estadual de Maringá

---

<sup>1</sup> Discente do Curso de Graduação em Artes Cênicas da UEM.