



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS AGRONÔMICAS
Campus Regional de Umuarama

Coordenação dos Trabalhos de Conclusão de Curso

TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO
(DISCIPLINAS TCC I e TCC II)

NORMATIVAS

Umuarama/PR
Fevereiro de 2012

APRESENTAÇÃO

Com o objetivo de facilitar a elaboração dos trabalhos de conclusão de curso (levantamentos, diagnósticos e planejamentos de uma propriedade rural ou trabalhos de iniciação científica), a Coordenação de Trabalhos de Conclusão de Curso, em conjunto com a Coordenação do Curso de Agronomia e Chefia do Departamento de Ciências Agronômicas elaboraram as normas que são agora apresentadas à comunidade universitária.

Estas normas são formadas por três capítulos: normativas para os trabalhos de conclusão de curso no formato “Levantamento, Diagnóstico e Planejamento de uma Propriedade Rural” (confeção de relatório); Trabalho de Iniciação Científica (confeção de artigo científico) e Anexos, orientando a confeção dos respectivos manuscritos. Acreditamos que este documento venha dirimir dúvidas de acadêmicos, professores orientadores e professores que participam das bancas na realização e apresentação dos Trabalhos de Conclusão de Curso.

Prof. Dr. Tiago Roque Benetoli da Silva
Chefe - DCA

Profa. Dra. Cláudia Regina Dias Arieira
Chefe Adjunta - DCA

Prof. Dr. Antonio Nolla
Coordenador Curso de Agronomia - DCA

Profa. Dra. Juliana Parisotto Poletine
Coordenadora Adjunta- Curso de
Agronomia – DCA
Coordenadora - Trabalhos de Conclusão
Curso

Regulamentação

Em reunião do Conselho Interdepartamental do Centro de Ciências Agrárias realizada em 15 de dezembro de 2010, houve aprovação, por unanimidade, da proposta de alteração curricular no Projeto Pedagógico do Curso de Agronomia – Campus Regional de Umuarama (Resolução Nº 061/2010-CI/CCA), conforme transcrito abaixo:

“Art. 1º- Aprovar a proposta de alteração das Ementas e dos Objetivos das disciplinas TCC I e TCC II, no projeto pedagógico do curso de graduação em Agronomia – Campus Regional de Umuarama, a vigorar para os alunos matriculados nestas disciplinas, a partir do ano letivo de 2011, conforme segue:

<i>Disciplina:</i>	<i>Trabalho de Conclusão de Curso I – TCC I</i>
<i>Ementa:</i>	<i>Levantamento e diagnóstico de uma propriedade agrícola, ou trabalho de pesquisa, no formato de pré-projeto, ambos sob coordenação, orientação e avaliação docente.</i>
<i>Objetivos:</i>	<i>Objetivos: Capacitar o aluno no tocante aos aspectos teórico-metodológicos aprendidos durante o curso. Aplicar e consolidar as técnicas de pesquisa. Propiciar a complementação do ensino e da aprendizagem. Proporcionar conhecimento experimental.</i>
<i>Disciplina:</i>	<i>Trabalho de Conclusão de Curso II – TCC II</i>
<i>Ementa:</i>	<i>Planejamento de uma propriedade agrícola, ou trabalho de pesquisa no formato de artigo científico, ambos sob coordenação, orientação e avaliação docente.</i>
<i>Objetivos:</i>	<i>Capacitar o aluno no tocante aos aspectos teórico-metodológicos aprendidos durante o curso. Aplicar e consolidar as técnicas de pesquisa. Propiciar a complementação do ensino e da aprendizagem. Proporcionar conhecimento experimental.</i>

NORMATIVAS PARA A OPÇÃO: “LEVANTAMENTO, DIAGNÓSTICO E PLANEJAMENTO DE UMA PROPRIEDADE RURAL”

Essa modalidade de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) é constituída por três etapas, sendo, levantamento, diagnóstico e planejamento de uma propriedade rural. Na primeira etapa, realiza-se a coleta das informações socioeconômicas e ambientais da propriedade em estudo, abrangendo benfeitorias, construções, culturas, entre outros. Na etapa seguinte, são avaliados os aspectos positivos e negativos ocorrentes na propriedade. Por fim, realiza-se o planejamento, o qual, baseado nos dados coletados nas etapas anteriores busca-se alternativas para a melhoria da propriedade, com o intuito de maximizar a produção, de maneira sustentável.

Dessa forma, tal modalidade de relatório técnico-científico tem por objetivo auxiliar na formação do futuro Engenheiro Agrônomo, procurando aperfeiçoar seu conhecimento, além de colocá-lo frente a frente com os entraves característicos da profissão. Assim, o profissional tornar-se-á mais capacitado e seguro em relação às tomadas de decisões que serão realizadas durante sua atuação, promovendo assim, a inclusão do mesmo no mercado de trabalho.

O texto deve ser digitado no editor de texto Word, em espaço 1,5 (observar nas normas locais com espaçamento simples), fonte Times New Roman, corpo 12, folha formato A4, margens de 2,5 cm, com páginas numeradas (canto superior, direito), com texto justificado.

O Resumo deve conter no máximo 200 palavras. As Referências Bibliográficas, citações, modelos de capa e página de rosto estão inseridos em anexo.

NORMATIVAS PARA A OPÇÃO: “TRABALHO DE PESQUISA OU TRABALHO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA”

O acadêmico que optar por essa modalidade de Trabalho de Conclusão de Curso deverá confeccionar um pré-projeto (Disciplina TCC I) e por consequência um artigo científico (Disciplina TCC II), sob orientação docente.

Tal confecção deverá seguir as instruções para submissão de trabalhos na Revista, conforme descrito posteriormente.

Pré - Projeto (TCC I)

O pré-projeto, com no máximo 10 páginas, deverá ser confeccionado seguindo-se as mesmas normas para a redação do Artigo Final (PÁGINA 8), contendo os seguintes itens:

- CAPA – Modelo em Anexo;
- PÁGINA DE ROSTO – Modelo em Anexo;
- INTRODUÇÃO: A introdução deve indicar por que, como e para quem o texto foi escrito. Num sentido mais amplo, o autor deve introduzir e delimitar sumariamente o tema e o ponto de vista no qual ele será focado. Cabe também, nesta fase, a justificativa, ou seja, a demonstração da importância do tema. Além disso, o autor deve relatar os objetivos: como se pretende utilizar o tema proposto e onde se pretende chegar. Deve-se fazer a revisão do tema no âmbito da literatura acadêmica, ou do estado atual da discussão, incluindo, por exemplo, as deficiências e contradições que podem ser identificadas nessa literatura; definir a situação do tema no tempo e no espaço. A revisão não deve ser uma simples seqüência impessoal de resumos de outros trabalhos. Ela deve incluir também uma contribuição do autor para mostrar que os trabalhos não foram meramente catalogados, mas sim examinados e criticados objetivamente. O objetivo do trabalho deverá ocupar o último parágrafo da Introdução, com a frase sendo composta por verbo no infinitivo.
- MATERIAL E MÉTODOS: o pré projeto deve apresentar uma descrição detalhada da metodologia que será utilizada, que permita compreender e interpretar os resultados, bem como a reprodução do estudo ou a utilização do método por outros pesquisadores. Deve-se incluir apenas as informações pertinentes à pesquisa, evitando-se aquelas desnecessárias. Marcas comerciais

de equipamentos, produtos químicos e outros só deverão ser incluídos quando importantes para melhor compreensão e avaliação do projeto. Deve incluir também, quando cabível, informações sobre o local da pesquisa, população estudada, amostragem, animal ou vegetal utilizado, técnicas agronômicas ou zootécnicas e outras, além da descrição dos procedimentos analíticos. A metodologia deve ser apresentada na seqüência cronológica em que o trabalho será conduzido. No caso de colocação de tabelas e figuras, devem ser seguidos os critérios apontados nas normas para a confecção de artigos científicos a serem publicados na Revista Arenito.

- CRONOGRAMA OU PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL, DETALHANDO AS ATIVIDADES ESPECÍFICAS A SEREM DESENVOLVIDAS PELO ACADÊMICO NO PERÍODO DE CONDUÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA. (Sugestão a seguir)

1. **Agosto/20XX:** o acadêmico deverá providenciar uma revisão de literatura completa sobre a cultura do feijoeiro, as principais enfermidades que afetam a cultura e os ensaios sobre Valor de Cultivo e Uso. A revisão de literatura deverá contemplar também a utilização de parâmetros genéticos e produtividade na referida cultura;
2. **Setembro/20XX:** preparo da área experimental, adubação de plantio em função da análise do solo e semeadura dos 16 tratamentos, respeitando-se todos os requisitos para um ensaio de Valor de Cultivo e Uso, na cultura do feijoeiro;
3. **Outubro/20XX:** Desbaste das linhas, deixando-se 12 plantas por linha, adubação de cobertura e realização de tratos culturais como controle de plantas daninhas e pragas, conforme recomendações para a cultura do feijoeiro comum;
4. **Novembro/20XX:** avaliação da resistência/suscetibilidade de antracnose (*Colletotrichum lindemuthianum*), mancha angular (*Pseudoscercospora griseola*) e murcha-de-*Curtobacterium* (*Curtobacterium flaccumfaciens* pv. *Flaccumfaciens*) por meio da leitura dos sintomas em condições de campo, com escalas propostas, conforme a metodologia adotada;
5. **Dezembro/20XX:** na época de colheita, o acadêmico fará uma avaliação da arquitetura da planta, conforme escala proposta na metodologia e posterior colheita de cada parcela, manualmente, utilizando-se apenas as duas linhas centrais de cada unidade experimental;
6. **Janeiro/20XX:** será efetuada a trilha manual e pesagem dos grãos por parcela, corrigindo-se a umidade dos grãos para 13%, a fim de determinar-se a produtividade em kg parcela⁻¹;
7. **Fevereiro e Março/20XX:** em condições de laboratório (Laboratório de Fitometria da Universidade Estadual de Maringá – DCA/CAU, serão determinados os componentes de produção de cada genótipo (número de vagens por planta, número de sementes por vagem e massa de 100 sementes), com posterior determinação da produtividade em kg parcela⁻¹, além da elaboração de relatório parcial;

8. **Abril/20XX:** o acadêmico realizará parte das análises da qualidade fisiológica das sementes (germinação, vigor e envelhecimento acelerado), nas dependências do Laboratório de Sementes da Universidade Estadual de Maringá – Departamento de Ciências Agrônomicas, Campus Regional de Umuarama;
9. **Maiο/20XX:** o acadêmico realizará a segunda parte das análises da qualidade fisiológica das sementes (teste de emergência em areia e teste de sanidade), nas dependências do Laboratório de Sementes e casa-de-vegetação da Universidade Estadual de Maringá – Departamento de Ciências Agrônomicas, CAU;
10. **Junho/20XX:** serão realizadas as análises estatísticas (individuais e conjuntas), e genético-estatísticas com análise de variância (teste F) a 5% de probabilidade, médias agrupadas pelo teste de Scott Knott e estimativa do Coeficiente de Variação Residual, com auxílio dos Programas Computacionais SISVAR e GENES;
11. **Julho/20XX:** o acadêmico responsabilizar-se-á pela confecção do artigo científico e divulgação dos resultados, sob orientação docente.

- **CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

Cronograma de execução												
DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES	Assinalar o mês em que a atividade será executada											
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º	11º	12º
Revisão de literatura sobre a cultura do feijoeiro e parâmetros genéticos.								X				
Adubação de plantio e semeadura das linhagens e cultivares.									X			
Desbaste, adubação de cobertura e tratamentos culturais necessários.										X		
Avaliação: resistência/suscetibilidade à antracnose, mancha angular e murcha de <i>Curtobacterium</i> .											X	
Avaliação: arquitetura da planta e colheita manual.												X
Trilha manual e pesagem dos grãos.	X											
Avaliação: componentes de produção e produtividade kg parcela ⁻¹ .		X	X									
Avaliação da qualidade fisiológica das sementes: germinação, vigor e envelhecimento acelerado.				X								
Avaliação da qualidade fisiológica das sementes: teste de emergência em areia e teste de sanidade.					X							
Análises genético - estatísticas.						X						
Confecção do relatório final.							X					

- **REFERÊNCIAS**

- **TERMO DE CONCORDÂNCIA DO ORIENTADOR (MODELO EM ANEXO)**

INSTRUÇÕES PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS NA REVISTA

(Parte da Disciplina TCC I e TCC II na íntegra)

O texto deve ser digitado no editor de texto Word, em espaço 1,5 (observar nas normas locais com espaçamento simples), fonte Times New Roman, corpo 12, folha formato A4, margens de 2,5 cm, com páginas numeradas (canto superior, direito), com texto justificado e linhas numeradas.

APRESENTAÇÃO ESCRITA DO ARTIGO CIENTÍFICO

O artigo científico deve ter, no máximo, 20 páginas, incluindo-se as ilustrações (tabelas e figuras).

A ordenação do artigo deve ser feita da seguinte forma, como descrito a seguir, ou como modelo no final:

Título, autoria, endereços institucionais e eletrônicos, Resumo, Palavras-chave, título em inglês, Abstract, Key words, Introdução, Material e Métodos, Resultados e Discussão, Conclusões, Agradecimentos (se houver), Referências. As tabelas e figuras devem se encontrar no texto.

O título, o resumo e as palavras-chave devem ser versados fielmente para o inglês.

No texto, os nomes em latim devem ser digitados em itálico.

Título

Deve ser grafado em letras maiúsculas, em negrito e centralizado. Deve ser claro e conciso. O título deve ter espaçamento simples.

Nomes dos autores

Grafar os nomes dos autores abaixo do título, separados por um espaço simples, com letra inicial maiúscula, por extenso, separados por vírgula; os dois últimos são separados pela conjunção "e" e estarem centralizados e espaçamento simples.

O último sobrenome de cada autor deve ser seguido de um número em algarismo hindu-arábico, em forma de expoente, correspondente à respectiva chamada de endereço do autor.

Endereço dos autores

São apresentados abaixo dos nomes dos autores (não em nota de rodapé), separados por um espaço simples, o nome e o endereço postal completos da instituição e o endereço

eletrônico dos autores, indicados pelo número em algarismo hindu-arábico, em forma de expoente.

Devem ser agrupados pelo endereço da instituição.

Devem estar grafados em fonte 10 Times New Roman, com espaçamento simples e centralizado.

O endereço eletrônico (e-mail) deve vir após o endereço institucional, precedido da palavra E-mail.

Resumo

O termo “Resumo” deve ser grafado em letras maiúsculas, na margem esquerda, sem tabulação, separado do texto por dois pontos.

O resumo deve conter, no máximo, 200 palavras, incluindo números, preposições, conjunções e artigos. O espaçamento deverá ser o simples (resumo e palavras-chave).

Palavras-chave

A expressão palavras-chave, seguida de dois pontos, deve ser grafada em letras maiúsculas. Deve ser separada do resumo por um espaço simples.

Não devem conter palavras que componham o título (ideal três palavras).

Título em inglês

Seguindo o mesmo padrão do título em português.

Abstract e key words

Seguem o mesmo padrão do resumo e palavras-chave.

Introdução

A palavra “Introdução” deve ser centralizada na página e grafada com letras maiúsculas e em negrito.

Deve apresentar a justificativa para a realização do trabalho, situar a importância do problema científico a ser solucionado e estabelecer sua relação com outros trabalhos publicados sobre o assunto.

O último parágrafo deve expressar o objetivo, de forma coerente com o descrito no início do Resumo, com verbo no infinitivo.

Material e Métodos

A expressão “Material e Métodos” deve ser centralizada na página e grafada em negrito; Os termos Material e Métodos devem ser grafados com letras maiúsculas.

Caso possua subtítulos os mesmos deverão aparecer em itálico.

Resultados e Discussão

A expressão “Resultados e Discussão” deve ser centralizada na página e grafada em negrito. Os termos Resultados e Discussão devem ser grafados com letras maiúsculas.

As tabelas e figuras são citadas sequencialmente e devem ser inseridas no texto logo após a chamada das mesmas no texto.

Em anexo encontram-se algumas expressões para auxílio na confecção deste item.

Conclusões (ou Conclusão, no caso de haver apenas uma)

O termo “Conclusões” ou “Conclusão” deve ser centralizado na página e grafado em negrito, com letras maiúsculas.

Devem ser apresentadas em frases curtas, sem comentários adicionais e elaboradas com base no objetivo do trabalho.

Referências

A palavra “Referências” deve ser centralizada na página e grafada em negrito, com letras maiúsculas, exceto a letra inicial.

Devem ser normalizadas de acordo com as normas vigentes da ABNT (Revista Arenito).

Devem ser apresentadas em ordem alfabética dos nomes dos autores, separados por ponto-e-vírgula, sem numeração.

Devem apresentar os nomes de todos os autores da obra.

Devem conter os títulos das obras ou dos periódicos grafados em negrito. Devem ser grafadas em espaçamento simples, com um espaço entre elas.

Alguns exemplos são inseridos nos Anexos.

Termo de concordância do orientador (modelo em anexo)

APRESENTAÇÃO ORAL

A apresentação oral do Levantamento e Diagnóstico ou Pré-projeto de Iniciação Científica, para os alunos matriculados na Disciplina *Trabalho de Conclusão de Curso I*, será feita para o Professor Responsável pela disciplina, num tempo máximo de 15 minutos, em datas agendadas pela Coordenação de Trabalhos de Conclusão de Curso.

Já os alunos matriculados na Disciplina *Trabalho de Conclusão de Curso II*, apresentarão o Planejamento ou Artigo Final para uma Banca Examinadora composta por três membros, num tempo máximo de 30 minutos, também em datas agendadas pela Coordenação de Trabalhos de Conclusão de Curso.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- A Disciplina *Trabalho de Conclusão de Curso I*, contemplará duas avaliações (Pesos 1 e 1), sendo a primeira nota atribuída à parte escrita do Levantamento e Diagnóstico ou Pré-projeto de Iniciação Científica, e a segunda nota referir-se-á à apresentação oral para o professor responsável pela disciplina;
- A Disciplina *Trabalho de Conclusão de Curso II*, contemplará duas avaliações (Pesos 1 e 2), sendo a primeira nota atribuída à parte escrita do Planejamento ou Artigo Final, e a segunda nota referir-se-á à apresentação oral e defesa para a Banca Examinadora;
- Cada aluno deverá, na Disciplina *Trabalho de Conclusão de Curso I*, entregar ao Professor Responsável uma Ficha Cadastral (Modelo em Anexo), para melhor acompanhamento do número de trabalhos em cada modalidade, bem como quais docentes estarão envolvidos na orientação.

A seguir são apresentados os modelos de Ficha Cadastral, Ficha de concordância do orientador, Capa e Página de Rosto (Modalidade Relatório Técnico-Científico), Referências, Citações, Relação de verbos utilizados nos “Resultados e Discussão” (ambas modalidades de TCC) e modelo de artigo científico (modalidade Trabalho de Iniciação Científica).



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS AGRONÔMICAS
Campus Regional de Umuarama

FICHA CADASTRAL

Nome do Aluno: _____

RA: _____

Nome do Professor Orientador: _____

Proposta de Trabalho: (Descrever resumidamente o Trabalho de Conclusão de Curso que será Desenvolvido)

Assinatura do Aluno

Assinatura do Professor Orientador

Umuarama - PR
Agosto/20____.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS AGRONÔMICAS
Campus Regional de Umuarama

TERMO DE CONCORDÂNCIA DO ORIENTADOR

Nome do Aluno: _____

RA: _____

Nome do Orientador: _____

Eu, PROFESSOR(A) ORIENTADOR(A), estou ciente e de acordo com a versão final entregue do:

() TCC I

() TCC II

Assinatura do Professor Orientador

Assinatura do Aluno

Umuarama – PR, ____ de _____ de 20____.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS AGRONÔMICAS
Campus Regional de Umuarama

“11 espaços simples – Fonte Times New Roman, 12”

Levantamento, Diagnóstico e Planejamento da Propriedade Fazenda Santa Rita

“6 espaços simples – Times New Roman 12”

Autor: MÁRCIO ANTONIO DOS SANTOS

“12 espaços simples – Times New Roman 12”

Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado como exigência parcial
para aprovação na Disciplina TCC I
(ou II).

Umuarama - PR
Mês/Ano.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS AGRONÔMICAS
Campus Regional de Umuarama

“11 espaços simples – Fonte Times New Roman, 12”

Levantamento, Diagnóstico e Planejamento da Propriedade Fazenda Santa Rita

“6 espaços simples – Times New Roman 12”

Autor: MÁRCIO ANTONIO DOS SANTOS

“6 espaços simples – Times New Roman 12”

Orientador: Prof. Dr. José Francisco da Cruz

“6 espaços simples – Times New Roman 12”

Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado como exigência parcial
para aprovação na Disciplina TCC I
(ou II).

Umuarama - PR
Mês/Ano.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS AGRONÔMICAS
Campus Regional de Umuarama

“11 espaços simples – Fonte Times New Roman, 12”

Título do Pré-Projeto

“6 espaços simples – Times New Roman 12”

Autor: MÁRCIO ANTONIO DOS SANTOS

“12 espaços simples – Times New Roman 12”

Pré-Projeto de Pesquisa apresentado
como exigência parcial para aprovação
na Disciplina TCC I.

Umuarama - PR
Mês/Ano.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS AGRONÔMICAS
Campus Regional de Umuarama

“11 espaços simples – Fonte Times New Roman, 12”

Título do Pré-Projeto

“6 espaços simples – Times New Roman 12”

Autor: MÁRCIO ANTONIO DOS SANTOS

“6 espaços simples – Times New Roman 12”

Orientador: Prof. Dr. José Francisco da Cruz

“6 espaços simples – Times New Roman 12”

Pré-Projeto de Pesquisa apresentado
como exigência parcial para aprovação
na Disciplina TCC I.

Umuarama - PR
Mês/Ano.

Exemplos da normatização das Referências e Citações:

Referências

Artigos de Anais de Eventos

SILVA, T.R.B.; TAVARES, C.A. Aplicação superficial de corretivos no desenvolvimento do milho. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIA DO SOLO, 31, 2007, Gramado. **Anais**. Gramado: UFPel, 4p.

Artigos de periódicos

SILVA, T.R.B.; LEITE, V.E.; SILVA, A.R.B.; VIANA, L.H. Adubação nitrogenada em cobertura na mamona em plantio direto. **Pesquisa Agropecuária Brasileira**, Brasília, v.42, n.9, p.1357-1359, 2007.

Capítulos de livros

PONTES, V.X.; CASCÃO, A.M.; JUCA, C.A. Manejo cultural. In: BELTRANO JÚNIOR, D.M.P.; SILVA, T.R.B. (Ed.). **Cultura da amora silvestre**. Umuarama: Editora Feinha, 2010. p.121-160.

Livros

CICLANO, C.G.; MACHADO, S.P.; SANTOS, J.J.S. **Cultivo de umbu**. Umuarama: Editora Orca, 2010. 112p.

Teses e dissertações

SILVA, T.R.B. **Alterações nos atributos químicos do solo e comportamento de cultivares de feijão em resposta à calagem superficial em sistema plantio direto**. 2005. 100p. Tese (Doutorado em Agronomia) – Universidade Estadual Paulista, Botucatu, 2005.

Fontes eletrônicas

EMBRAPA AGROPECUÁRIA OESTE. **Avaliação dos impactos econômicos, sociais e ambientais da pesquisa da Embrapa Agropecuária Oeste**: relatório do ano de 2003. Dourados: Embrapa Agropecuária Oeste, 2004. 97p. (Embrapa Agropecuária Oeste. Documentos, 66). Disponível em: '<http://www.cpa0.embrapa.br/publicacoes/ficha.php?tipo=DOC&num=66&ano=2004>. Acesso em: 18 abr. 2006.

Citações

Não são aceitas citações, cujos dados não tenham sido publicados.

Redação das citações dentro de parênteses

Citação com um autor: sobrenome grafado com a primeira letra maiúscula, seguido de vírgula e ano de publicação.

Citação com dois autores: sobrenomes grafados com a primeira letra maiúscula, separados pelo "e", seguidos de vírgula e ano de publicação.

Citação com mais de dois autores: sobrenome do primeiro autor grafado com a primeira letra maiúscula, seguido da expressão et al., em fonte normal, vírgula e ano de publicação.

Deve ser evitada a citação de citação, pois há risco de erro de interpretação.

Redação das citações fora de parênteses

Citações com os nomes dos autores incluídos na sentença: seguem as orientações anteriores, com os anos de publicação entre parênteses.

Tabelas

As tabelas devem ser numeradas seqüencialmente, com algarismo hindu-arábico, e apresentadas no decorrer do texto.

Devem ser auto-explicativas.

Seus elementos essenciais são: título, cabeçalho, corpo (colunas e linhas) e coluna indicadora dos tratamentos ou das variáveis.

Os elementos complementares são: notas-de-rodapé (fonte 10 e espaçamento simples) e fontes bibliográficas.

O título, sem ponto no final, deve ser precedido da palavra Tabela e o algarismo hindu-arábico, separado por traço, em negrito; o restante do título não deve estar em negrito, ser claro, conciso e completo.

Todas as unidades de medida devem ser apresentadas segundo o Sistema Internacional de Unidades.

As tabelas devem ser editadas em arquivo Word, usando os recursos do menu Tabela; com espaçamento simples. Não devem ser fechadas nas bordas e sem traço para separação de colunas.

Figuras

São consideradas figuras: gráficos, desenhos, mapas e fotografias usados para ilustrar o texto.

Só devem acompanhar o texto quando forem absolutamente necessárias à documentação dos fatos descritos.

O título deve vir abaixo da figura deve ser precedido da palavra Figura, do número em algarismo hindu-arábico, separado do texto por traço, em negrito. O resto do título não deve estar em negrito. O final do título da figura deve ter ponto final.

Verbos usados na apresentação dos “Resultados e Discussão”

Conhecimento	Análise	Síntese	Avaliação	Aplicação	Crítica
Pelos Quadros	Que	E Isto	Podendo-se	E Isto	O Que
Percebe-se	Houve	Sugere	Prever	É importante	Assemelha
Nota-se	Ocorreu	Permite	Aventar	É essencial	Concorda
Observa-se	Apresentou	Importa	Extrapolar	É interessante	Coincide
Verifica-se	Causou	Indica	Inferir	É fundamental	Equivale
Vê-se	Alterou	Induz	Deduzir	É conveniente	Confere
Visualiza-se	Acompanhou	Conduz	Comparar	Pode aumentar	Iguala
Detecta-se	Contribuiu	Mostra	Concluir	Pode beneficiar	É comparável
Registra-se	Alcançou	Força	Relacionar	Pode viabilizar	Contradiz
Depreende-se	Beneficiou	Acarreta	Esclarecer	Pode otimizar	Choca
	Acusou	Denota	Supor	Pode solucionar	Difere
	Afetou	Ajuda	Pressupor	Pode favorecer	Discorda
	Diminuiu	Caracteriza	Argumentar	Pode interessar	Supera
	Diferiu	Levanta	Evitar	Pode auxiliar	Ultrapassa
	Limitou	Justifica	Obter	Pode acumular	
	Reduziu	Possibilita	Modificar	Pode baratear	
	Incrementou	Oferece	Lançar	Pode ser aplicado	
	Resistiu	Reforça	Esboçar	Pode reduzir	
	Superou	Explica	Recomendar	Pode prejudicar	
	Tolerou	Confirma	Criticar	Pode interromper	
	Aumentou	Limita	Esperar	Pode viabilizar	Pode onerar
	Suplantou	Condiciona	Avaliar	Pode diluir	Pode criar
		Revela	Testar	Pode mascarar	Pode apontar
				Pode encarecer	Pode influenciar

Demais Termos: Paradoxalmente; Analogamente; Por conseguinte; Em decorrência; Não obstante; e Outrossim.

Estilos Paragrafais:

- a) Entre os fatores que podem afetar a e a, a tem merecido nos últimos anos atenção por parte dos pesquisadores, uma vez que os trabalhos nesta área são reduzidos;
- b) Segundo X (1993), que fez algumas considerações sobre, os trabalhos sobre o assunto são controvertidos e em pequeno número, tendo ainda afirmado que não tem muito efeito na qualidade, embora possa reduzir a produção em níveis bastante baixos. No mesmo artigo, fez referência a alguns trabalhos que demonstram que a deficiência ;
- c) Em suas considerações, Y (1998) concordou com X (1993), pois afirmou que ;
- d) Referindo-se à produção de sementes de cereais, Z e W (1996) relataram que..... ;
- e) Para X et al. (1998) ;
- f) Trabalhando com a cultura do milho, B (1996) verificou que ;
- g) C e D (1996), que também conduziram trabalho com milho, verificaram que.....;
- h) Como se pode observar, os trabalhos sobre não são numerosos, principalmente no que se refere à cultura Assim, foi planejada esta pesquisa, com o objetivo principal de estudar

SEGUE O EXEMPLO DE UM ARTIGO NAS NORMAS DA REVISTA (TCC II)

MODELO

DEVE SER GRAFADO EM LETRAS MAIÚSCULAS, EM NEGRITO E CENTRALIZADO, DEVE SER CLARO E CONCISO E ESPAÇAMENTO SIMPLES

João da Silva¹, Fredy Fulano dos Santos² e José Manoel Pirilampo¹

¹Universidade Estadual de Maringá – UEM, Departamento de Ciências Agronômicas, Campus de Umuarama. Estrada da Paca s/n, CEP: 87500-000, Bairro São Cristóvão, Umuarama, PR. E-mail: jsilva@uem.br, jmpirilampo@uem.br

²Faculdade Jão de Deus. Avenida dos Miguéis, n. 500, CEP: 82.222-555, Bairro Santa Fé, Cidade, PR. E-mail: fredy@lalala.com.br

RESUMO: O termo Resumo deve ser grafado em letras maiúsculas, na margem esquerda, sem tabulação, separado do texto por ponto. Deve conter, no máximo, 200 palavras, incluindo números, preposições, conjunções e artigos, em itálico.

PALAVRAS-CHAVE: A expressão palavras-chave, seguida de dois pontos, deve ser grafada em letras maiúsculas. Não devem conter palavras que componham o título, separando-as por vírgulas. ex.: palavra1, palavra2, palavra3. (ideal três palavras).

TÍTULO EM INGLÊS (COLOCAR O MESMO TÍTULO EM INGLÊS)

ABSTRACT: Transcrever o resumo, em sua totalidade para o inglês.

KEY WORDS: transcrever as palavras-chave para o inglês.

INTRODUÇÃO

A palavra Introdução deve ser centralizada na página e grafada com letras maiúsculas e em negrito.

Deve apresentar a justificativa para a realização do trabalho, situar a importância do problema científico a ser solucionado e estabelecer sua relação com outros trabalhos publicados sobre o assunto.

O último parágrafo deve expressar o objetivo, de forma coerente com o descrito no início do Resumo.

Não são aceitas citações, cujos dados não tenham sido publicados.

Redação das citações dentro de parênteses:

Citação com um autor: sobrenome grafado com a primeira letra maiúscula, seguido de vírgula e ano de publicação, como exemplo (Silva, 2007).

Assim como foi indicado acima, você pode sobrescrever este texto, que já está na formatação correta. Atenção: Tome cuidado para não alterá-la (fontes, espaçamento e margens) e não se esqueça de salvar este arquivo como um documento do Word.

Citação com dois autores: sobrenomes grafados com a primeira letra maiúscula, separadas pelo "e", seguidos de vírgula e ano de publicação, como exemplo (Silva e Tavares, 2007).

Citação com mais de dois autores: sobrenome do primeiro autor grafado com a primeira letra maiúscula, seguido da expressão et al., em fonte normal, vírgula e ano de publicação, como exemplo (Arieira et al., 2010).

Deve ser evitada a citação de citação, pois há risco de erro de interpretação.

Redação das citações fora de parênteses:

Citações com os nomes dos autores incluídos na sentença: seguem as orientações anteriores, com os anos de publicação entre parênteses; são separadas por vírgula.

O texto deve ser digitado no editor de texto Word, em espaço 1,5, fonte Times New Roman, corpo 12, folha formato A4, margens de 2,5 cm, com páginas numeradas (canto superior, direito), com texto justificado e linhas numeradas.

MATERIAL E MÉTODOS

A expressão Material e Métodos deve ser centralizada na página e grafada em negrito; Os termos Material e Métodos devem ser grafados com letras maiúsculas.

Caso possua subtítulos os mesmos deverão aparecer em itálico.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A expressão Resultados e Discussão deve ser centralizada na página e grafada em negrito; Os termos Resultados e Discussão devem ser grafados com letras maiúsculas.

As tabelas e figuras são citadas sequencialmente e devem ser inseridas no texto logo após a chamada das mesmas no texto.

Como pode ser observado pela Tabela 1, Zlda kdflas dfkjl ldjfaklf sdfoasdfkldf oadfjlkjf dfiuafuasopdfj iyfadsgjl;ad faodg asdfa9sdiotiaofja dfaodfasdjoituqoas ifuanfu odfaodf asodif adfuasodf adpfuaslfjadfa’;fj;qtopqufd oljf pafaoasdfafpoadfajfla .

Bla aldjsaldf sldfja sldfjasldfjl ldfjasldf ldfjal dflçjlsd fdjf sdfldfjljds ldkjfasldfj sldfjasldfj sldkfjasldf lçkjdfa fl dsdfldsf lkjdfa kdjfla sdfklsdffa. Aldjsaldf sldfja sldfjasldfjl ldfjasldf ldfjal dflçjlsd. Xaljadf aldjsaldf sldfja sldfjasldfjl ldfjasldf ldfjal dflçjlsd. Alsadjf aldjsaldf sldfja sldfjasldfjl ldfjasldf ldfjal dflçjlsd, aldjsaldf sldfja sldfjasldfjl ldfjasldf ldfjal dflçjlsd, aldjsaldf sldfja sldfjasldfjl ldfjasldf ldfjal dflçjlsd.

CONCLUSÕES

Ou Conclusão, no caso de haver apenas uma.

O termo Conclusões deve ser centralizado na página e grafado em negrito, com letras maiúsculas.

Devem ser apresentadas em frases curtas, sem comentários adicionais e elaboradas com base no objetivo do trabalho.

REFERÊNCIAS

PONTES, V.X.; CASCÃO, A.M.; JUCA, C.A. Manejo cultural. In: BELTRANO JÚNIOR, D.M.P.; SILVA, T.R.B. (Ed.). **Cultura da amora silvestre**. Umuarama: Editora Feinha, 2010. p.121-160.

SILVA, T.R.B.; LEITE, V.E.; SILVA, A.R.B.; VIANA, L.H. Adubação nitrogenada em cobertura na mamona em plantio direto. **Pesquisa Agropecuária Brasileira**, Brasília, v.42, n.9, p.1357-1359, 2007.

SILVA, T.R.B.; TAVARES, C.A. Aplicação superficial de corretivos no desenvolvimento do milho. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIA DO SOLO, 31, 2007, Gramado. **Anais**. Gramado: UFPel, 4p.