



RESOLUÇÃO Nº 135/2019–CI / CCH

CERTIDÃO

Certifico que a presente resolução foi afixada em local de costume, neste Centro, e no site www.cch.uem.br, no dia 28/11/2019.

João Carlos Zanin,
Secretário

Aprova novo Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Letras e revoga a Resolução nº 108/2018 – CI/CCH.

Considerando o Processo nº 150/1991-PRO – volume 6;
considerando a reunião do Conselho Interdepartamental do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, realizada no dia 26 de novembro de 2019.

O CONSELHO INTERDEPARTAMENTAL DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES APROVOU E EU, DIRETORA ADJUNTA, SANCIONO A SEGUINTE RESOLUÇÃO:

Art. 1º - Aprovar o novo **Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Letras**, a vigorar para todos os alunos ingressantes no curso a partir do ano letivo de 2020, conforme anexo I e II, que são partes integrantes desta resolução.

Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogada a **Resolução nº 108/2018-CI/CCH** e demais disposições em contrário.

DÊ-SE CIÊNCIA.
CUMPRA-SE.

Maringá, 26 de novembro de 2019.

Profa. Dra. Sandra Maria Coelho de S. Moser
Diretora Adjunta

ADVERTÊNCIA:

O prazo recursal termina em 05/12/2019. (Art. 95 - § 1º do Regimento Geral da UEM)



ANEXO I

Matriz Curricular

HABILITAÇÃO: PORTUGUÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES

Série	Anual	Semestre	Departamento(s)	Nome do Componente Curricular	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula			
					Teórica	Prática	Teor./Prática	semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial
1 ^a	x		DTL	Língua Latina	3	2			5	136			34
1 ^a	x		DTL	Linguística I	3	2			5	136			34
1 ^a	x		DLP	Oficina de Leitura e Produção Textual em Língua Portuguesa	2	2			4	136			
1 ^a	x		DTL	Práticas de Leitura do Texto Literário	2	3			5	136			34
1 ^a		1	DTP	Políticas Públicas e Gestão da Educação	5						85		
1 ^a		2	DLP	Fundamentos da Gramática de Língua Portuguesa	2	2			4		68		
Carga Horária da Série										799			
2 ^a		1	DTL	Cultura Clássica	3	2			5		68		17
2 ^a	x		DTL	Linguística II	3	2			5	136			34
2 ^a		2	DTL	Literatura Brasileira: Poesia	3	2			5		68		17
2 ^a	x		DTL	Literatura Portuguesa	3	2			5	136			34
2 ^a		2	DLP	Varição Linguística e Ensino de Língua Portuguesa	2	2			4		68		
2 ^a		1	DTP	Psicologia da Educação A	5				5		85		
2 ^a		1	DLP	Morfossintaxe I: Aspectos da Lexicologia	2	2			4		68		
2 ^a		2	DLP	Morfossintaxe II: Funcionamento das Classes de Palavras	2	2			4		68		
Carga Horária da Série										799			
3 ^a		1	DLP	Estágio Curricular Supervisionado I	2	2,3			4,3		72		
3 ^a		2	DLP	Estágio Curricular Supervisionado II	4	4			8		136		
3 ^a	x		DTL	Literatura Brasileira: Narrativa	3	2			5	136			34
3 ^a	x		DLP	Prática de Formação do Professor de Língua Portuguesa	2	2			4	136			
3 ^a		2	DTL	Tópicos de Literatura Infantil Juvenil Brasileira	2	3			5		68		17
3 ^a	x		DTL	Linguística Aplicada ao Ensino da Língua Materna	2	3			5	136			34
3 ^a		1	DLP	Morfossintaxe III: Subordenações	2	2			4		68		
3 ^a		2	DLP	Morfossintaxe IV: Superordenações	2	2			4		68		
3 ^a		1	DLP	Práticas de pesquisa em Letras	2	2			4		51		17
Carga Horária da Série										973			



Série	Anual	Semestre	Departamento(s)	Nome do Componente Curricular	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula			
					Teórica	Prática	Teor./Prática	semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial
4 ^a	x		DLP	Estágio Curricular Supervisionado III	2	2			4	136			
4 ^a	x		DTL	Estágio Curricular Supervisionado III Ensino de Literatura	2	2			4	102			34
4 ^a		1	DLP	Morfossintaxe V	2	2			4		68		
4 ^a		2	DTL	Tópicos de Literatura Brasileira	3	2			5		68		17
4 ^a		2	DTL	Tópicos de Literatura Portuguesa	3	2			5		68		17
4 ^a		2	DLP	Introdução a Libras	2	2			4		68		
4 ^a	x		DTL	Linguística III	3	2			5	136			34
4 ^a		1	DTL	História das Ideias literárias	3	2			5		68		17
4 ^a		1	DLP	Estudos das Interpretações I	2	2			4		68		
4 ^a		2	DLP	Estudos das Interpretações II	2	2			4		68		
4 ^a		1	DTL	Práticas Metodológicas em Educação Literária	2	3			5		68		17
Carga Horária da Série										1054			

Carga Horária de AAC (em Horas/Aulas)	240
CARGA HORÁRIA TOTAL (em Horas/Aulas)	3865

Resumo da Matriz Curricular

Carga Horária estabelecida para o curso na UEM	Bacharelado		Licenciatura	
	Horas/Aula	Horas/Relógio	Horas/Aula	Horas/Relógio
a) Carga Horária em disciplinas Obrigatórias e Complementares			3200	3840
b) Carga Horária em disciplinas Optativas Obrigatórias				
c) Carga Horária de Estágio Curricular Supervisionado			480	400
d) Carga Horária de Trabalho de Conclusão de Curso				
e) Carga Horária de Prática Pedagógica (cursos de licenciatura)			480	400
f) Carga Horária de Prática Técnico-Científica			1884	1570
g) Carga Horária de Atividades Acadêmicas Complementares			240	200
h) Carga Horária de Dimensão Pedagógica			781	651
i) Carga Horária de Conteúdos/Disciplinas modalidade EAD				
TOTAL DE HORAS/AULA DO CURSO CARGA HORÁRIA MÍNIMA PARA DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS E OPTATIVAS				
TOTAL DE HORAS/AULA DO CURSO				
			3865	3221
Prazo Para Integralização Curricular, fixado em anos ou frações			Anos	
a) Prazo Mínimo estabelecido nas Diretrizes Curriculares Nacionais (Licenciatura não pode ser inferior a 3 anos)			4	
b) Prazo Médio de acordo com os ciclos do currículo do curso na UEM			5	
c) Prazo Máximo estabelecido pela UEM			7	



HABILITAÇÃO: PORTUGUÊS-INGLÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES

Série	Anual	Semestre	Departamento(s)	Nome do Componente Curricular	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula			
					Teórica	Prática	Teor./Prática	semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Sempresencial
1ª	x		DTL	Língua Latina	2	2			4	136			
1ª	x		DTL	Linguística I	2	2			4	136			
1ª	x		DLP	Oficina de Leitura e Produção Textual em Língua Portuguesa	2	2			4	136			
1ª	x		DTL	Práticas de Leitura do Texto Literário	2	2			4	136			
1ª	x		DLM	Língua Inglesa: Habilidades Comunicativas Integradas	2	2			4	102			34
Carga Horária da Série					680								
2ª	x		DTL	Linguística II	2	2			4	136			
2ª		2	DTL	Literatura Brasileira: Gênero Lírico I	2	2			4		68		
2ª		1	DLM	Fonética e Fonologia Língua Inglesa	2	2			4		51		17
2ª		2	DLM	Oficina de Produção e Compreensão Oral em Língua Inglesa I	2	2			4		51		17
2ª	x		DTL	Literatura Portuguesa	2	2			4	136			
2ª		1	DLM	Oficina de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa I	2	2			4		51		17
2ª		1	DLP	Morfossintaxe I: Aspectos da Lexicologia	2	2			4		68		
2ª		2	DLP	Morfossintaxe II: Funcionamento das Classes de Palavras	2	2			4		68		
Carga Horária da Série					680								
3ª		1	DLP	Estágio Curricular Supervisionado I	4	4			8		136		
3ª		2	DLM	Estágio Curricular Supervisionado II - Língua Inglesa	2	2			4		51		17
3ª		2	DLM	Oficina de Produção e Compreensão Oral em Língua Inglesa II	2	2			4		51		17
3ª		1	DLM	Oficina de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa II	2	2			4		51		17
3ª	x		DTL	Literatura Brasileira: Narrativa	2	2			4	136			
3ª		1	DLP	Prática de Formação do Professor de Língua Portuguesa I	2	2			4		68		
3ª		2	DLP	Prática de Formação do Professor de Língua Portuguesa II	2	2			4		68		
3ª		1	DTL	Linguística Aplicada	2	2			4		68		
3ª		1	DLP	Morfossintaxe III: Subordenações	2	2			4		68		
3ª		2	DLP	Morfossintaxe IV: Superordenações	2	2			4		68		
3ª		2	DLM	Prática investigativa em Língua Inglesa: Ensino, Literatura e Tradução	2	2			4		51		17
Carga Horária da Série					884								



Série	Anual	Semestre	Departamento(s)	Nome do Componente Curricular	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula			
					Teórica	Prática	Teor./Prática	semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial
4 ^a	x		DLP	Estágio Curricular Supervisionado III	2	2			4	136			
4 ^a	x		DTL	Estágio Curricular Supervisionado III: Ensino de Literatura	2	2			4	136			
4 ^a		2	DTP	Psicologia da Educação A	4				4		68		
4 ^a		1	DLP	Morfossintaxe V	2	2			4		68		
4 ^a	x		DLM	Literatura em Língua Inglesa: Conto e Romance	2	2			4	102			34
4 ^a		1	DLM	Prática de Formação do Professor de Língua Inglesa	2	2			4		51		17
4 ^a		2	DLM	Oficina de Produção e Compreensão Oral em Língua Inglesa III	2	2			4		51		17
4 ^a		1	DLM	Oficina de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa III	2	2			4		51		17
4 ^a		2	DTL	Práticas Metodológicas em Educação Literária	2	2			4		68		
4 ^a		1	DTL	Tópicos de Literatura Infantil Juvenil Brasileira	2	2			4		68		
4 ^a		2	DTP	Políticas Públicas e Gestão da Educação	4				4		68		
Carga Horária da Série										952			
5 ^a	x		DLM	Estágio Curricular Supervisionado IV	3	3			6	136			68
5 ^a		1	DLP	Estudo das Interpretações I	2	2			4		68		
5 ^a		2	DLP	Estudo das Interpretações II	2	2			4		68		
5 ^a	x		DLM	Literatura em Língua Inglesa: Drama e Poesia	2	2			4	102			34
5 ^a		1	DTL	História das ideias literárias	2	2			4		68		
5 ^a		1	DLP	Introdução a Libras	2	2			4		68		
5 ^a		2	DTL	Literatura Brasileira: Gênero Lírico II	2	2			4		68		
Carga Horária da Série										680			
Carga Horária de AAC (em Horas/Aulas)										315			
CARGA HORÁRIA TOTAL (em Horas/Aulas)										4191			



Resumo da Matriz Curricular

Carga Horária estabelecida para o curso na UEM	Bacharelado		Licenciatura	
	Horas/ Aula	Horas/ Relógio	Horas/ Aula	Horas/ Relógio
a) Carga Horária em disciplinas Obrigatórias e Complementares			3840	3200
b) Carga Horária em disciplinas Optativas Obrigatórias				
c) Carga Horária de Estágio Curricular Supervisionado			680	566,6
d) Carga Horária de Trabalho de Conclusão de Curso				
e) Carga Horária de Prática Pedagógica (cursos de licenciatura)			528	440
f) Carga Horária de Prática Técnico-Científica			1797	1498
g) Carga Horária de Atividades Acadêmicas Complementares			315	262,5
h) Carga Horária de Dimensão Pedagógica			871	726
i) Carga Horária de Conteúdos/Disciplinas modalidade EAD				
TOTAL DE HORAS/AULA DO CURSO CARGA HORÁRIA MÍNIMA PARA DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS E OPTATIVAS				
TOTAL DE HORAS/AULA DO CURSO			4191	3493

Prazo Para Integralização Curricular, fixado em anos ou frações	Anos
a) Prazo Mínimo estabelecido nas Diretrizes Curriculares Nacionais (Licenciatura não pode ser inferior a 3 anos)	5
b) Prazo Médio de acordo com os ciclos do currículo do curso na UEM	6
c) Prazo Máximo estabelecido pela UEM	8



HABILITAÇÃO: PORTUGUÊS-FRANCÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES

Série	Anual	Semestre	Departamento(s)	Nome do Componente Curricular	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula			
					Teórica	Prática	Teor./Prática	semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Cíclios/Outros	Semipresencial
1ª	x		DTL	Língua Latina	2	2			4	136			
1ª	x		DTL	Linguística I	2	2			4	136			
1ª	x		DLP	Oficina de Leitura e Produção Textual em Língua Portuguesa	2	2			4	136			
1ª	x		DTL	Práticas de Leitura do Texto Literário	2	2			4	136			
1ª	x		DLM	Língua Francesa: Habilidades Comunicativas Integradas I	2	2			4	102			34
Carga Horária da Série					680								
2ª	x		DTL	Linguística II	2	2			4	136			
2ª		1	DTL	Literatura Brasileira: Gênero Lírico I	2	2			4		68		
2ª	x		DLM	Língua Francesa: Habilidades Comunicativas Integradas II	2	2			4	102			34
2ª	x		DTL	Literatura Portuguesa	2	2			4	136			
2ª		2	DTL	Literatura Brasileira: Gênero Lírico II	2	2			4		68		
2ª		1	DLP	Morfossintaxe I: Aspectos da Lexicologia	2	2			4		68		
2ª		2	DLP	Morfossintaxe II: Funcionamento das Classes de Palavras	2	2			4		68		
Carga Horária da Série					680								
3ª		1	DLP	Estágio Curricular Supervisionado I	4	4			8		136		
3ª		2	DLM	Estágio Curricular Supervisionado II	2	2			4		51		17
3ª	x		DLM	Língua Francesa: Habilidades Comunicativas Integradas III	2	2			4	102			34
3ª	x		DTL	Literatura Brasileira: Narrativa	2	2			4	136			
3ª		1	DLP	Prática de Formação do Professor de Língua Portuguesa I	2	2			4		68		
3ª		2	DLP	Prática de Formação do Professor de Língua Portuguesa II	2	2			4		68		
3ª		1	DTL	Linguística Aplicada	2	2			4		68		
3ª		1	DLP	Morfossintaxe III: Subordenações	2	2			4		68		
3ª		2	DLP	Morfossintaxe IV: Superordenações	2	2			4		68		
3ª		2	DTP	Políticas Públicas e Gestão da Educação	4				4		68		
Carga Horária da Série					884								



Série	Anual	Semestre	Departamento(s)	Nome do Componente Curricular	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula			
					Teórica	Prática	Teor./Prática	semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial
4ª	x		DLP	Estágio Curricular Supervisionado III	2	2			4	136			
4ª	x		DTL	Estágio Curricular Supervisionado III Ensino de Literatura	2	2			4	136			
4ª		1	DLP	Morfossintaxe V	2	2			4		68		
4ª	x		DLM	Literatura Francesa: Conto e Poesia	2	2			4	102			34
4ª	x		DLM	Prática de Formação de Professor de Letras II - Língua Francesa	2	2			4	102			34
4ª	x		DLM	Língua Francesa: Habilidades Comunicativas Integradas IV	2	2			4	102			34
4ª		2	DTL	Práticas Metodológicas em Educação Literária	2	2			4		68		
4ª		1	DTL	Tópicos de Literatura Infantil Juvenil Brasileira	2	2			4		68		
Carga Horária da Série					884								
5ª	x		DLM	Estágio Curricular Supervisionado IV	4	4			8	204			68
5ª		1	DLP	Estudo das Interpretações I	2	2			4		68		
5ª		2	DLP	Estudo das Interpretações II	2	2			4		68		
5ª		2	DLM	Literatura francesa: Drama	2	2			4		51		17
5ª		1	DTL	História das ideias literárias	2	2			4		68		
5ª	x		DLM	Língua Francesa: Habilidades Comunicativas Integradas V	2	2			4	102			34
5ª		2	DLP	Introdução a Libras	2	2			4		68		
5ª	x		DLM	Literatura Francesa: narrativa	2	2			4	102			34
5ª		1	DTP	Psicologia da Educação A	4				4		68		
Carga Horária da Série					952								
Carga Horária de AAC (em Horas/Aulas)					315								
CARGA HORÁRIA TOTAL (em Horas/Aulas)					4395								



Resumo da Matriz Curricular

Carga Horária estabelecida para o curso na UEM	Bacharelado		Licenciatura	
	Horas/ Aula	Horas/ Relógio	Horas/ Aula	Horas/ Relógio
a) Carga Horária em disciplinas Obrigatórias e Complementares			3840	3200
b) Carga Horária em disciplinas Optativas Obrigatórias				
c) Carga Horária de Estágio Curricular Supervisionado			748	623
d) Carga Horária de Trabalho de Conclusão de Curso				
e) Carga Horária de Prática Pedagógica (cursos de licenciatura)			528	440
f) Carga Horária de Prática Técnico-Científica			1841	1561
g) Carga Horária de Atividades Acadêmicas Complementares			315	262.5
h) Carga Horária de Dimensão Pedagógica			961	800
i) Carga Horária de Conteúdos/Disciplinas modalidade EAD				
TOTAL DE HORAS/AULA DO CURSO CARGA HORÁRIA MÍNIMA PARA DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS E OPTATIVAS				
TOTAL DE HORAS/AULA DO CURSO			4395	3663

Prazo Para Integralização Curricular, fixado em anos ou frações	Anos
a) Prazo Mínimo estabelecido nas Diretrizes Curriculares Nacionais (Licenciatura não pode ser inferior a 3 anos)	5
b) Prazo Médio de acordo com os ciclos do currículo do curso na UEM	6
c) Prazo Máximo estabelecido pela UEM	8



**HABILITAÇÃO: INGLES E LITERATURAS CORRESPONDENTES E
BACHARELADO EM TRADUÇÃO EM LÍNGUA INGLESA**

Série	Anual	Semestre	Departamento(s)	Nome do Componente Curricular	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula			
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial
1ª	x		DTL	Língua Latina	3	2			5	136			34
1ª	x		DTL	Linguística I	3	2			5	136			34
1ª	x		DLP	Oficina de Leitura e Produção Textual em Língua Portuguesa	2	2			4	136			
1ª	x		DTL	Práticas de Leitura do Texto Literário	2	3			5	136			34
1ª	x		DLM	Língua Inglesa: Habilidades Comunicativas Integradas I	2	3			5	136			34
Carga Horária da Série					816								
2ª	x		DTL	Linguística II	3	2			5	136			34
2ª		1	DLP	Fundamentos da Gramática de Língua Portuguesa	2	2			4		68		
2ª		2	DLM	Fonética e Fonologia da Língua Inglesa	2	3			5		68		17
2ª		2	DTP	Psicologia da Educação A	5				5		85		
2ª		1	DLM	Língua Inglesa: Habilidades Comunicativas Integradas II	2	3			5		68		17
2ª		2	DLM	Introdução à Cultura de Populações de Língua Inglesa	3	2			5		68		17
2ª		1	DTL	História das ideias literárias	3	2			5		68		17
2ª		1	DLM	Prática investigativa em Língua Inglesa: Ensino, Literatura e Tradução	2	3			5		68		17
2ª		2	DLM	Língua Inglesa para Atuação Acadêmica e Docente	2	3			5		68		17
Carga Horária da Série					833								
3ª		1	DLP	Estágio Curricular Supervisionado I	2	2,3			4,3		72		
3ª		2	DLM	Estágio Curricular Supervisionado II – Língua Inglesa	2	2			4		51		17
3ª	x		DLM	Língua Inglesa: Habilidades Comunicativas Integradas III	2	3			5	136			34
3ª		1	DLM	Tradução: Conceitos e Teorias	5				5		68		17
3ª	x		DLM	Prática de Formação do Professor de Língua Inglesa	2	3			5	136			34
3ª	x		DLM	Literatura em Língua Inglesa: conto e romance	3	2			5	136			34
3ª	x		DLM	Morfologia e Sintaxe da Língua Inglesa	3	2			5	136			34
Carga Horária da Série					905								



Série	Anual	Semestre	Departamento(s)	Nome do Componente Curricular	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula			
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial
4 ^a	x		DLM	Literatura em Língua Inglesa: Drama e Poesia	3	2			5	136			34
4 ^a	x		DLM	Língua Inglesa: Habilidades Comunicativas Integradas IV	2	3			5	136			34
4 ^a	x		DLM	Estágio Curricular Supervisionado III	5	5			10	272			68
4 ^a		2	DLP	Introdução a Libras	2	2			4		68		
4 ^a		1	DTP	Políticas Públicas e Gestão Educacional	5				5		85		
4 ^a		1	DLM	Semântica e Pragmática da Língua Inglesa	3	2			5		68		17
4 ^a		1	DLM	Planejamento de Cursos em Língua Inglesa	2	3			5		68		17
4 ^a		2	DLM	Literatura Infanto-Juvenil em Língua Inglesa	3	2			5		68		17
Carga Horária da Série					1088								
5 ^a	x		DLM	Estágio Curricular Supervisionado em Tradução I	2	2			4	102			34
5 ^a		2	DLM	Estágio Curricular Supervisionado em Tradução II	2	2			4		51		17
5 ^a		2	DLM	Estágio Curricular Supervisionado em Tradução III	2	2			4		51		17
5 ^a		2	DLM	Tradução e Gêneros Discursivos	2	2			4		51		17
5 ^a		1	DLM	Prática em Tradução I: texto científico e texto técnico	2	2			4		51		17
5 ^a		2	DLM	Prática em tradução II: tradução de texto literário	2	2			4		51		17
5 ^a		2	DLM	Prática em tradução III: versão e revisão	2	2			4		51		17
5 ^a		1	DLM	Tradução: Recursos e Estratégias	2	2			4		51		17
5 ^a		1	DLM	Estudo do Léxico, Terminologia e Dicionários	2	2			4		51		17
5 ^a		1	DLM	Tradução e Recursos Computacionais	2	2			4		51		17
Carga Horária da Série					748								

Carga Horária de AAC (em Horas/Aulas)	240
CARGA HORÁRIA TOTAL (em Horas/Aulas)	4630



Resumo da Matriz Curricular

Carga Horária estabelecida para o curso na UEM	Bacharelado		Licenciatura	
	Horas/ Aula	Horas/ Relógio	Horas/ Aula	Horas/ Relógio
a) Carga Horária em disciplinas Obrigatórias e Complementares			3840	3200
b) Carga Horária em disciplinas Optativas Obrigatórias				
c) Carga Horária de Estágio Curricular Supervisionado	272	226,6	480	400
d) Carga Horária de Trabalho de Conclusão de Curso				
e) Carga Horária de Prática Pedagógica (cursos de licenciatura)			485	404
f) Carga Horária de Prática Técnico-Científica	476	396,6	1944	1620
g) Carga Horária de Atividades Acadêmicas Complementares			240	263
h) Carga Horária de Dimensão Pedagógica			728	607
i) Carga Horária de Conteúdos/Disciplinas modalidade EAD				
TOTAL DE HORAS/AULA DO CURSO CARGA HORÁRIA MÍNIMA PARA DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS E OPTATIVAS				
TOTAL DE HORAS/AULA DO CURSO	748	623	3882	3235

Prazo Para Integralização Curricular, fixado em anos ou frações	Anos
a) Prazo Mínimo estabelecido nas Diretrizes Curriculares Nacionais (Licenciatura não pode ser inferior a 3 anos)	5
b) Prazo Médio de acordo com os ciclos do currículo do curso na UEM	6
c) Prazo Máximo estabelecido pela UEM	8



ANEXO II

EMENTAS, OBJETIVOS, CARGAS HORÁRIAS, PERIODICIDADE E DEPARTAMENTALIZAÇÃO DAS DISCIPLINAS

HABILITAÇÃO: PORTUGUÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES

LÍNGUA LATINA

Ementa: Estudo da estrutura essencial da língua latina e prática da sua morfossintaxe.

Objetivo(s): a) Estudar a língua latina de modo a contribuir com noções que fundamentem o conhecimento científico da língua portuguesa e das línguas estrangeiras;

b) Propiciar ao aluno condições básicas para o prosseguimento de estudo da língua latina em níveis mais avançados

Carga Horária: 170 h/a (136 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (03 h/a – teórica, 01 h/a – prática e 01 semipresencial)

Periodicidade: anual – 1ª série

Departamentalização: DTL

LINGÜÍSTICA I

Ementa: Funcionamento da linguagem, considerando-a uma forma de atuação social, na formação dos profissionais de Letras.

Objetivo(s): a) Estudar a natureza da linguagem, analisando o seu funcionamento nas situações de interação social e cultural;

b) Realizar práticas dos conteúdos ministrados às questões de ensino de língua;

c) Levar o aluno a produzir trabalhos de pesquisa, redigindo-os dentro dos padrões mínimos de exigências do discurso científico.

Carga Horária: 170 h/a (136 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (03 h/a – teórica, 01 h/a – prática e 01 h/a – semipresencial)

Periodicidade: anual – 1ª série

Departamentalização: DTL

.../



OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA PORTUGUESA

Ementa: Prática da leitura e da produção de textos que circulam em diferentes esferas sociais, inclusive as que envolvem as temáticas “Direitos Humanos” e “Educação ambiental”, em uma perspectiva textual-discursiva. Dimensão pedagógica: abordagem dos documentos oficiais sobre as práticas de leitura e produção de textos na Educação Básica. Prática como componente curricular: transposição didática de conteúdos relacionados à leitura e à produção textual.

Objetivo(s): - Desenvolver e/ou otimizar nos alunos competências relativas à leitura e produção de textos orais e escritos, pertencentes a diferentes situações de interação e de comunicação.

- Promover a reflexão do aluno sobre seu próprio texto e o texto do outro, de modo que sejam percebidas as limitações e qualidades desses textos, tendo em vista contexto de produção dos diferentes gêneros discursivos trabalhados.

- Ler e produzir diferentes gêneros discursivos priorizando, preferencialmente, as temáticas: “Direitos Humanos” e “Educação Ambiental”.

- Oportunizar ao aluno a prática pedagógica mediante o trabalho com a leitura e a escrita de gêneros textuais, tendo em vista o contexto de ensino e aprendizagem da Educação Básica.

Carga Horária: 136 h/a (68 h/a – teórica e 68 h/a – prática)

Periodicidade: anual – 1ª série

Departamentalização: DLP

PRÁTICAS DE LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO

Ementa: Estudo das características fundamentais da obra literária aplicado a práticas de leitura de textos literários, bem como a discussão sobre a função social da literatura (Direitos Humanos, Relações Étnico-Raciais, Educação Ambiental, entre outros).

Objetivo(s): a) Instrumentalizar o aluno para o trabalho com análise literária de textos em prosa e verso, assim como para a relação entre a arte e a sociedade, percebendo relações entre literatura e outros campos da vida social e cultural, como direitos humanos, relações étnico-raciais, educação ambiental, entre outros;

b) Formalizar o estudo de texto a partir da aplicação do instrumental teórico básico aos textos literários da literatura ocidental (Língua Estrangeira) que fundamentam a Literatura brasileira;

c) Levar o aluno a produzir textos de caráter analítico-interpretativo, organizados de maneira dissertativa, sobre textos literários (poesia, prosa, literatura dramática) e dentro dos padrões mínimos exigidos pelo discurso científico.

.../



Carga Horária: 170 h/a (136 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (02 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: anual – 1ª série

Departamentalização: DTL

POLÍTICAS PÚBLICAS E GESTÃO DA EDUCAÇÃO

Ementa: Políticas e Gestão da Educação com ênfase nos planos educacionais para os sistemas escolares no Brasil Colônia, Império e República, para o Curso de Licenciatura em Letras.

Objetivo(s): Subsidiar a formação docente com conhecimentos teórico-práticos referentes as políticas educacionais e sua relação com o contexto sócio-político e econômico, bem como sua gestão e organização escolar.

Carga Horária: 85 h/a - teórica

Periodicidade: 1º semestre da 1ª série

Departamentalização: DTP

CULTURA CLÁSSICA

Ementa: Estudo dos documentos literários fundamentais relativos à cultura greco-latina.

Objetivo(s): 1. Conhecer liminarmente obras de literatura grega e latina, mediante a leitura crítica de excertos que subsidiem a compreensão da produção literária ocidental, uma vez que o conhecimento da Cultura Clássica é extremamente pertinente na Modernidade, pois o pensamento atual retoma elementos primordiais da Antiguidade.

2. Estimular o aluno à prática da leitura e da análise do inteiro teor das obras que a crítica consagra como marcos da literatura ocidental.

3. Estimular o aluno à produção de trabalhos de análise crítica, dentro dos padrões mínimos de exigência do discurso científico.

Carga Horária: 85 h/a (68 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (03 h/a –teórica, 01 h/a – prática e 01 h/a semipresencial))

Periodicidade: 1º semestre da 2ª série

Departamentalização: DTL

.../



FUNDAMENTOS DA GRAMÁTICA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Ementa: Estrutura, relação e princípios da classificação das palavras em Língua Portuguesa, a partir das propostas da NGB e de diferentes usos efetivos.

Objetivo(s): - Estudar as relações formais das palavras em diferentes tipos de texto em Língua Portuguesa.

- Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da caracterização e classificação de classes e categorias gramaticais em sua relação com as diferentes tipologias textuais.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 2º semestre da 1ª série

Departamentalização: DLP

LINGUÍSTICA II

Ementa: Descrição dos níveis de estruturação interna da língua na formação dos profissionais de Letras.

Objetivo(s): a) Estudar a evolução da ciência linguística, observando a organização sistemática dos elementos dos diversos níveis linguísticos, inter-relacionando-os entre si e de acordo com o seu funcionamento;

b) Realizar práticas dos conteúdos ministrados às questões de ensino de língua;

c) Levar o aluno a produzir trabalhos de pesquisa, redigindo-os segundo os padrões mínimos de exigências do discurso científico.

Carga Horária: 170 h/a (136 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (03 h/a – teórica, 01 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: anual – 2ª série

Departamentalização: DTL

LITERATURA BRASILEIRA: POESIA

Ementa: Estudo de manifestações da literatura brasileira no gênero poético.

Objetivo(s): 1. Estudar aspectos da poesia brasileira.

2. Produzir textos analítico-interpretativos, organizados de maneira dissertativa, sobre as obras poéticas brasileiras, nos padrões mínimos exigidos pelo discurso científico.

3. Propiciar a reflexão histórico-estética de estudos sobre obras poéticas brasileiras, articulando-os com formação do profissional de Letras.

Carga Horária: 85 h/a (68 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (03 h/a – teórica, 01 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 2º semestre da 2ª série

Departamentalização: DTL

.../



LITERATURA PORTUGUESA

Ementa: Estudo da Literatura Portuguesa por meio de obras representativas.

Objetivo(s): - Estudar e reconhecer a Literatura Portuguesa como forma de expressão da realidade nacional Portuguesa.

- Desenvolver a habilidade de ler, analisar e produzir textos analítico-interpretativos sobre textos literários portugueses, de diferentes gêneros, de acordo com os padrões mínimos do discurso científico.

- Estudar/analisar obras de autores lusófonos, articulando-as à formação do profissional de Letras, cuja dimensão ias pedagógicas.

Carga Horária: 170 h/a (136 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (03 h/a – teórica, 01 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: anual – 2ª série

Departamentalização: DTL

VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Ementa: Estudo da variação linguística aplicado à realidade sociolinguística do Brasil, com análise de suas implicações para o ensino de língua portuguesa.

Objetivo(s): 1. Conscientizar o aluno a respeito da heterogeneidade do português brasileiro;

2. Compreender a língua como um conjunto de variedades linguísticas em processo de variação e mudança;

3. Reconhecer aspectos sociais, ideológicos e valorativos envolvidos nas variedades em uso;

4. Contribuir para combater os preconceitos relativos ao uso da língua;

5. Aplicar os conhecimentos de variação linguística a uma proposta de ensino da língua portuguesa.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 2º semestre da 2º série

Departamentalização: DLP

.../



PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO A

Ementa: Variáveis que interferem no processo de desenvolvimento e aprendizagem.

Objetivo(s): - Oferecer subsídios teóricos para que o aluno possa compreender e atuar no processo educativo.

- Propiciar condições para que o aluno possa conhecer a natureza dos processos de desenvolvimento e aprendizagem, seus condicionantes e inter-relações.

Carga Horária: 85 h/a – teórica

Periodicidade: 1º semestre da 2ª série.

Departamentalização: DTP

MORFOSSINTAXE I: ASPECTOS DA LEXICOLOGIA

Ementa: Estrutura e princípios de formação de novas palavras em língua portuguesa a partir das propostas da NGB e reflexão sobre as diferentes análises e suas implicações na caracterização do processo de sua constituição morfológica.

Objetivo(s): - Estudar a estrutura interna da palavra e suas relações formais em diferentes tipos de texto em língua portuguesa, analisando-os à luz de diferentes princípios de análise mórfica;

- Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da formação de palavras e suas implicações para o ensino de língua nos níveis fundamental e médio.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 1º semestre da 2ª série

Departamentalização: DLP

MORFOSSINTAXE II: FUNCIONAMENTO DAS CLASSES DE PALAVRAS

Ementa: Estudo das classes de palavras em Língua Portuguesa, a partir das propostas da NGB e de críticas a essa classificação e suas implicações no texto.

Objetivo(s): - Estudar as classes de palavras e suas relações formais em textos de Língua Portuguesa;

- Levar o aluno a identificar as classes e as funções das palavras e as implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 2º semestre da 2ª série

Departamentalização: DLP

.../



ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I

Ementa: A vivência e significação de contextos reais e diversificados do contexto escolar, reconhecendo diferentes facetas do processo de ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa. Estágio de observação no contexto compreendido como pesquisa e construção de significados situados da experiência vivida no espaço escolar e/ou outros espaços de ensino e aprendizagem de língua portuguesa, para a formação da identidade do professor.

Objetivo(s): - Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem da Língua Portuguesa nos diferentes níveis de ensino (Estágio de observação do contexto escolar, de observação de aulas e de colaboração), bem como a outras atividades afeitas ao referido processo;

-Reconhecer o espaço escolar como microcultura de, ou melhor, como constituído de elementos sociais, culturais organizacionais negociados naquele aqui-e-agora por todos os membros que significam um espaço e/ou processo de ensino e aprendizagem da língua portuguesa.

Carga Horária: 72 h/a (34 h/a – teórica e 38 h/a – prática)

Periodicidade: 1º semestre da 3ª série

Departamentalização: DLP

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II

Ementa: Vivência e significação de contextos reais e diversificados do contexto escolar, reconhecendo diferentes facetas do processo de ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa. Estágio de observação do contexto compreendido como pesquisa e construção de significados situados da experiência vivida no espaço escolar e/ou outros espaços de ensino e aprendizagem de língua portuguesa, para a formação da identidade do professor.

Objetivo(s): - - Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange as atividades relacionadas ao processo de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa nos diferentes níveis de ensino estágio de observação no do contexto escolar, de observação de aulas de colaboração, bem como a outras atividades afeitas ao referido processo.

- Reconhecer o espaço escolar como microcultura, ou melhor, como constituído de elementos sociais, culturais e organizacionais negociados naquele aqui e agora por todos os membros que significam o espaço e/ou processo de ensino e aprendizagem de língua portuguesa.

- Analisar aspectos da interação em sala de aula.

Carga Horária: 136 h/a (68 h/a – teórica e 68 h/a – prática)

Periodicidade: 2º semestre da 3ª série

Departamentalização: DLP

.../



LITERATURA BRASILEIRA: NARRATIVA

Ementa: Estudo de manifestações da Literatura Brasileira no gênero narrativo.

Objetivo(s): - Estudar aspectos da narrativa literária brasileira;

- Produzir textos analítico-interpretativos, organizados de maneira dissertativa, sobre narrativas literárias brasileiras, nos padrões mínimos exigidos pelo discurso científico;

- Propiciar a reflexão histórico-estética de estudos sobre narrativas brasileiras, articulando-os à formação do profissional de Letras.

Carga Horária: 170 h/a (136 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (03 h/a – teórica, 01 h/a – prática e 01 h/a semipresencial))

Periodicidade: anual – 3ª série

Departamentalização: DTL

PRÁTICA DE FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA

Ementa: Elementos de transposição didática relacionados ao ensino da leitura, da produção textual e da análise linguística, analisados em de situações-problema no ensino aprendizagem de língua portuguesa.

Objetivo(s): Refletir sobre elementos da gestão escolar.

Possibilitar a reflexão sobre o momento da transposição didática das práticas linguísticas: leitura, produção textual e análise linguística.

Criar condições para a reflexão teórico-prática sobre aspectos situacionais e interacionais envolvidos no ensino e aprendizagem de língua portuguesa.

Desenvolver competências para análise e produção de materiais didáticos.

Carga Horária: 136 h/a (68 h/a – teórica e 68 h/a – prática)

Periodicidade: anual – 3ª série

Departamentalização: DLP

.../



TÓPICOS DE LITERATURA INFANTIL JUVENIL BRASILEIRA

Ementa: Estudos de tópicos de Literatura Infantil e Juvenil Brasileira, cuja dimensão pedagógica é correspondente.

Objetivo(s): - Estudar e reconhecer a literatura infantil e juvenil como forma de manifestação estética;

- Produzir textos analítico-interpretativos sobre os textos literários representativos da literatura brasileira voltados para a infância e juventude, de diversos gêneros, dentro dos padrões mínimos de exigência do discurso científico;

- Propiciar uma reflexão teórico-crítica sobre a literatura infantil e juvenil brasileira e a formação do professor de Ensino Fundamental.

- Desenvolver atividades de dimensão pedagógica e práticas reflexivas para a educação literária.

Carga Horária: 85 h/a (68 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (01 h/a – teórica, 03 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 2º semestre da 3ª série

Departamentalização: DTL

LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DA LÍNGUA MATERNA

Ementa: Teorias de Linguística Aplicada que subsidiam o processo de ensino e aprendizagem de língua materna, na formação dos profissionais de Letras, cuja dimensão pedagógica é correspondente.

Objetivo(s): a) Estudar analítica e criticamente teorias sobre o processo de ensino e aprendizagem de língua materna à luz da Linguística Aplicada;

b) Realizar práticas dos conteúdos ministrados às questões de ensino de língua materna;

c) Levar o aluno a produzir trabalhos de pesquisa, construindo textos acadêmicos adequados ao discurso científico;

d) Desenvolver atividades de dimensão pedagógica e práticas reflexivas para a Linguística Aplicada.

Carga Horária: 170 h/a (136 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (01 h/a – teórica, 03 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: anual – 3ª série

Departamentalização: DTL

.../



MORFOSSINTAXE III: SUBORDENAÇÕES

Ementa: Aplicação das noções das funções sintáticas, da estrutura oracional do período simples e das relações textuais. Análise crítica dos diferentes pontos de vista dos gramáticos de Língua Portuguesa a partir da NGB e as implicações na formalização de métodos de análise.

Objetivo(s): - Estudar os padrões sintáticos em Língua Portuguesa, sob diferentes pontos de vista.

- Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da interface texto-gramática e suas implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 1º semestre da 3ª série

Departamentalização: DLP

MORFOSSINTAXE IV: SUPERORDENAÇÕES

Ementa: Aplicação das noções das funções sintáticas, da estrutura oracional do período simples e das relações textuais. Análise crítica dos diferentes pontos de vista dos gramáticos de Língua Portuguesa a partir da NGB e as implicações na formalização de métodos de análise.

Objetivo(s): - Estudar os padrões sintáticos em Língua Portuguesa, sob diferentes pontos de vista.

- Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da interface texto-gramática e suas implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 2º semestre da 3ª série

Departamentalização: DLP

PRÁTICAS DE PESQUISA EM LETRAS

Ementa: Estudo teórico, prático e reflexivo de gêneros acadêmicos e sua relação com o Deus de ciência de com práticas investigativas sobre que ações que envolvem usos da linguagem em contextos de ensino e aprendizagem de línguas.

Objetivo(s): - Levar o aluno a reconhecer modelos de ciência e paradigmas de pesquisa.

- Desenvolver competências para a leitura e produção de gêneros acadêmicos.

- Proporcionar reflexões sobre práticas investigativas de aspectos situacionais e internacionais envolvidos no ensino e aprendizagem de línguas.

.../



Carga Horária: 68 h/a (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (01 h/a – teórica, 02 h/a- prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 1º semestre da 3ª série

Departamentalização: DLP

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III

Ementa: Vivência de diferentes facetas do processo de ensino-aprendizagem da língua portuguesa em contextos reais diversificados. Introdução à construção de significados da experiência vivida em sala de aula com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua portuguesa.

Objetivo(s): -Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino aprendizagem de língua portuguesa nos diferentes níveis de ensino, bem como a outras atividades afeitas ao referido processo; desenvolver as atividades referentes às 3 modalidades de práticas de formação especificadas no regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do Curso de Letras.

Carga Horária: 136 h/a (68 h/a – teórica e 68 h/a – prática)

Periodicidade: anual – 4ª série

Departamentalização: DLP

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III – ENSINO DE LITERATURA

Ementa: Vivência direta da experiência na unidade de ensino. Aprofundamento do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de literatura.

Objetivo(s): 1) Atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de literatura nos diferentes níveis de ensino;

2) Desenvolver atividades de participação, de socialização de experiências docentes, no intuito de permitir ao professorando o exercício constante da reflexão e do engajamento.

Carga Horária: 136 h/a (102 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (01 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: anual – 4ª série

Departamentalização: DTL

.../



MORFOSSINTAXE V

Ementa: Aplicação das noções funções sintáticas, da estrutura oracional do período simples e das relações textuais. Análise crítica dos diferentes pontos de vista dos gramáticos de língua portuguesa a partir da NGB e as implicações na formalização de métodos de análise.

Objetivo(s): - Estudar os padrões sintáticos em Língua Portuguesa, sob diferentes pontos de vista.

- Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da interface texto-gramática e suas implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 1º semestre da 4ª série

Departamentalização: DLP

TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA

Ementa: Estudo de tópicos específicos da Literatura Brasileira.

Objetivo(s): 1) Estudar aspectos da literatura brasileira não contemplados nos programas das disciplinas de literatura brasileira;

2) Propiciar ao aluno de Letras estudo sobre temas de pesquisas na área de literatura brasileira; capacitando-o a incluir referências interdisciplinares e/ou comparatísticas em suas atividades profissionais futuras, apreendidas durante a elaboração de metodologias pedagógicas.

3) Produzir projeto de pesquisa ou trabalhos de caráter analítico-interpretativos redigidos de acordo com os padrões mínimos do discurso científicos sobre temas da literatura brasileira estudados na disciplina.

Carga Horária: 85 h/a (68 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (02 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 2º semestre da 4ª série

Departamentalização: DTL

.../



TÓPICOS DE LITERATURA PORTUGUESA

Ementa: Estudo da Identidade Cultural portuguesa através da narrativa e da poesia.

Objetivo(s): - Conhecer marcas de uma identidade cultural distinta da brasileira, a portuguesa, promovendo reflexões sobre alteridade e influências recíprocas entre ambas culturas, através do estudo de textos de autores representativos.

- Estabelecer conexões entre o texto e o contexto histórico, social e cultural de sua produção.

- Ampliar o leque de informações do aluno, de modo a capacitá-lo a incluir referências interdisciplinares e/ou comparatísticas em suas atividades profissionais futuras, apreendidas durante a elaboração de metodologias pedagógicas.

Carga Horária: 85 h/a (68 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (02 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 2º semestre da 4ª série

Departamentalização: DTL

INTRODUÇÃO À LIBRAS

Ementa: Noções básicas de Libras com vistas a uma comunicação funcional entre surdos e ouvintes no âmbito escolar e no cotidiano, com vocabulário referente à área do curso e introdução aos aspectos linguísticos e gerais da Libras e ao mundo surdo.

Objetivo(s): - Instrumentalizar os licenciandos para o estabelecimento de uma comunicação funcional com pessoas surdas, conhecendo as diferentes abordagens educacionais para surdos e suas concepções.

- Compreender a Língua Brasileira de Sinais (Libras) como uma língua natural, favorecendo o processo de inclusão da pessoa surda.

- Compreender a Libras em seus aspectos morfológicos e sintáticos, a fim de expandir o uso da Libras, legitimando-a como a segunda língua oficial do Brasil.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 2º semestre da 4ª série

Departamentalização: DLP

.../



LINGÜÍSTICA III

Ementa: Funcionamento da linguagem a partir dos estudos linguísticos enunciativos.

Objetivo(s): a) Estudar o funcionamento da linguagem em uma perspectiva enunciativa;

b) Discutir e analisar práticas lingüísticas em contextos sociais;

c) Levar o aluno a produzir trabalhos de pesquisa, construindo textos acadêmicos adequados ao discurso científico.

Carga Horária: 170 h/a (136 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (03 h/a – teórica, 01 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: anual – 4ª série

Departamentalização: DTL

HISTÓRIA DAS IDEIAS LITERÁRIAS

Ementa: Estudo das principais correntes críticas da Teoria da Literatura.

Objetivo(s): - Ampliar a instrumentalização do aluno, a partir do estudo sistematizado e aplicação dos textos e modelos críticos representativos da Teoria da Literatura;

- Levar o aluno a produzir textos de caráter analítico-interpretativo, organizados dissertativamente, segundo as exigências do discurso científico, a partir da aplicação de modelos teóricos das diversas correntes críticas aos textos literários de Língua estrangeira que compõem a base para a estruturação da Literatura Brasileira.

Carga Horária: 85 h/a (68 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (03 h/a – teórica, 01 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 1º semestre da 4ª série

Departamentalização: DTL

ESTUDO DAS INTERPRETAÇÕES I

Ementa: Estudo teórico-reflexivo de diferentes teorias semânticas fundamentadas na questão da interpretação.

Objetivo(s): - Habilitar o aluno para a compreensão e análise dos processos de produção de sentidos tendo em vista o estudo de diferentes teorias interpretativas.

- Levar o aluno a produzir trabalhos de análise de processos semânticos, com base nos padrões mínimos de exigência do discurso científico.

- Orientar o aluno na prática como componente pedagógico dos conceitos que permeiam as diversas teorias da interpretação.

.../



Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)
Periodicidade: 1º semestre da 4ª série
Departamentalização: DLP

ESTUDO DAS INTERPRETAÇÕES II

Ementa: Estudo teórico-reflexivo de diferentes teorias semânticas fundamentadas na questão da interpretação.

Objetivo(s): - Habilitar o aluno para a compreensão e análise dos processos de produção de sentidos tendo em vista o estudo de diferentes teorias interpretativas.

- Levar o aluno a produzir trabalhos de análise de processos semânticos, com base nos padrões mínimos de exigência do discurso científico.

- Orientar o aluno na prática como componente pedagógico dos conceitos que permeiam as diversas teorias da interpretação.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 2º semestre da 4ª série

Departamentalização: DLP

PRÁTICAS METODOLÓGICAS EM EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Ementa: Estudo de metodologias e práticas para a educação literária a partir de concepções teórico-históricas, cuja dimensão pedagógica é fator preponderante.

Objetivo(s): - Estudar a legislação relativa ao ensino de literatura no nível básico;

- Estudar as políticas públicas para o desenvolvimento da leitura de literatura na escola;

- Estudar propostas metodológicas sobre leitura do texto literário;

- Desenvolver atividades de dimensão pedagógica e práticas reflexivas para a educação literária;

Carga Horária: 85 h/a (68 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (01 h/a – teórica, 03 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 1º semestre da 4ª série

Departamentalização: DTL



HABILITAÇÃO: PORTUGUÊS-INGLES E LITERATURAS CORRESPONDENTES

LÍNGUA LATINA

Ementa: Estudo da estrutura essencial da língua latina e prática da sua morfossintaxe.

Objetivo(s): a) Estudar a língua latina de modo a contribuir com noções que fundamentem o conhecimento científico da língua portuguesa e das línguas estrangeiras;

b) Propiciar ao aluno condições básicas para o prosseguimento de estudo da língua latina em níveis mais avançados.

Carga Horária: 136 h/a (68 h/a – teórica e 68 h/a - prática)

Periodicidade: anual – 1ª série

Departamentalização: DTL

LINGUÍSTICA I

Ementa: Funcionamento da linguagem, considerando-a uma forma de atuação social, na formação dos profissionais de Letras.

Objetivos: a) Estudar a natureza da linguagem, analisando o seu funcionamento nas situações de interação social e cultural;

b) Realizar práticas dos conteúdos ministrados às questões de ensino de língua;

c) Levar o aluno a produzir trabalhos de pesquisa, redigindo-os dentro dos padrões mínimos de exigências do discurso científico.

Carga Horária: 136 h/a (68 h/a – teórica e 68 h/a - prática)

Periodicidade: anual – 1ª série

Departamentalização: DTL

OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA PORTUGUESA

Ementa: Prática da leitura e da produção de textos que circulam em diferentes esferas sociais, inclusive as que envolvem as temáticas “Direitos Humanos” e “Educação ambiental”, em uma perspectiva textual-discursiva. Dimensão pedagógica: abordagem dos documentos oficiais sobre as práticas de leitura e produção de textos na Educação Básica. Prática como componente curricular: transposição didática de conteúdos relacionados à leitura e à produção textual.

.../



Objetivo(s): - Desenvolver e/ou otimizar nos alunos competências relativas à leitura e produção de textos orais e escritos, pertencentes a diferentes situações de interação e de comunicação.

- Promover a reflexão do aluno sobre seu próprio texto e o texto do outro, de modo que sejam percebidas as limitações e qualidades desses textos, tendo em vista contexto de produção dos diferentes gêneros discursivos trabalhados.

- Ler e produzir diferentes gêneros discursivos priorizando, preferencialmente, as temáticas: “Direitos Humanos” e “Educação Ambiental”.

- Oportunizar ao aluno a prática pedagógica mediante o trabalho com a leitura e a escrita de gêneros textuais, tendo em vista o contexto de ensino e aprendizagem da Educação Básica.

Carga Horária: 136 h/a (68 h/a – teórica e 68 h/a – prática)

Periodicidade: anual – 1ª série

Departamentalização: DLP

PRÁTICAS DE LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO

Ementa: Estudo das características fundamentais da obra literária aplicado a práticas de leitura de textos literários, bem como a discussão sobre a função social da literatura (Direitos Humanos, Relações Étnico-Raciais, Educação Ambiental, entre outros).

Objetivo(s): a) Instrumentalizar o aluno para o trabalho com análise literária de textos em prosa e verso, assim como para a relação entre a arte e a sociedade, percebendo relações entre literatura e outros campos da vida social e cultural, como direitos humanos, relações étnico-raciais, educação ambiental, entre outros;

b) Formalizar o estudo de texto a partir da aplicação do instrumental teórico básico aos textos literários da literatura ocidental (Língua Estrangeira) que fundamentam a Literatura brasileira;

c) Levar o aluno a produzir textos de caráter analítico-interpretativo, organizados de maneira dissertativa, sobre textos literários (poesia, prosa, literatura dramática) e dentro dos padrões mínimos exigidos pelo discurso científico.

Carga Horária: 136 h/a (68 h/a – teórica e 68 h/a - prática)

Periodicidade: anual – 1ª série

Departamentalização: DTL

.../



LÍNGUA INGLESA: HABILIDADES COMUNICATIVAS INTEGRADAS

Ementa: Desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas da língua inglesa, em nível pré-intermediário, de forma integrada, articuladas com a prática pedagógica.

Objetivo(s): - Diagnosticar o nível de proficiência linguística dos alunos;
- Suprir deficiências linguístico-comunicativas quanto à aquisição da língua inglesa integrando as quatro habilidades linguísticas: compreensão oral e escrita e produção oral e escrita, de modo a atingir um nível de proficiência desejável para o acompanhamento de tarefas mais específicas;
- Promover desenvolvimento linguístico-comunicativo na língua inglesa;
- Iniciar conscientização sobre a profissão professor de língua inglesa;
- Criar condições para o aluno explicitar sua competência implícita de ensinar e aprender língua inglesa, por meio de atividades que possibilitem a transposição didática do conteúdo ensinado.

Carga Horária: 136 h/a (102 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (01 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: anual – 1ª série

Departamentalização: DLM

LINGUÍSTICA II

Ementa: Descrição dos níveis de estruturação interna da língua na formação dos profissionais de Letras.

Objetivo(s): a) Estudar a evolução da ciência linguística, observando a organização sistemática dos elementos dos diversos níveis linguísticos, inter-relacionando-os entre si e de acordo com o seu funcionamento;

b) Realizar práticas dos conteúdos ministrados às questões de ensino de língua;

c) Levar o aluno a produzir trabalhos de pesquisa, redigindo-os segundo os padrões mínimos de exigências do discurso científico.

Carga Horária: 136 h/a (68 h/a – teórica e 68 h/a – prática)

Periodicidade: anual – 2ª série

Departamentalização: DTL

.../



LITERATURA BRASILEIRA: GÊNERO LÍRICO I

Ementa: Estudo de manifestações da literatura brasileira no gênero lírico.

Objetivo(s): 1) Estudar aspectos da poesia brasileira;

2) Produzir textos analítico-interpretativos, organizados de maneira dissertativa sobre obras poéticas brasileiros, nos padrões mínimos exigidos pelo discurso científico;

3) Propiciar a reflexão histórico-estética de estudos sobre obras poéticas brasileiras, articulando-os com formação do profissional de Letras.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 2º semestre da 2ª série

Departamentalização: DTL

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA

Ementa: Estudo da fonologia da língua inglesa, bem como da fonética articulatória, acústica e auditiva.

Objetivo(s): - Introduzir aos alunos os conceitos de fonética e fonologia;

- Discutir as questões socioculturais e identitárias que permeiam o conceito de pronúncia, sotaque, e ensino das habilidades orais em língua inglesa.

- Apresentar o aparelho fonador, a descrição dos segmentos vocálicos e consonantais e o quadro fonético da língua inglesa (IPA);

- Trabalhar com o reconhecimento, produção e utilização dos símbolos fonéticos em âmbitos de produção escrita e oral;

- Habilitar o aluno a entender e produzir transcrições fonêmicas a níveis de palavras e frases;

- Contribuir para o aperfeiçoamento da pronúncia em língua inglesa, buscando inteligibilidade na produção oral, bem como na habilidade auditiva;

- Promover o aprimoramento da independência e autonomia do aluno alicerçado no uso de dicionários e tecnologias voltadas para o estudo e prática da pronúncia.

- Desenvolver atividades práticas de ensino referentes à integração da pronúncia e fonética nas aulas de língua inglesa.

Carga Horária: 68 h/a (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (02 h/a – teórica, 01 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 1º semestre da 2ª série

Departamentalização: DLM

.../



OFICINA DE PRODUÇÃO E COMPREENSÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA I

Ementa: Desenvolvimento das habilidades de recepção e produção oral em língua inglesa, em nível intermediário de proficiência, contempladas a partir da perspectiva dos letramentos, considerando práticas sociais contextualizadas e aliando tais habilidades à elaboração de aulas e à análise de recursos pedagógicos.

Objetivo(s): - Desenvolver habilidades e estratégias de compreensão e produção de textos orais em língua inglesa, em nível intermediário de proficiência, visando um posicionamento crítico capaz de articular e ressignificar textos ligados a diferentes esferas de circulação, especialmente as esferas literária, artística, jornalística e midiática;

- Desenvolver atividades que possibilitem vislumbrar a transposição didática dos conteúdos trabalhados em sala, por meio da elaboração de aulas e da análise de recursos didáticos.

Carga Horária: 68 h/a (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (01 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 2º semestre da 2ª série

Departamentalização: DLM

LITERATURA PORTUGUESA

Ementa: Estudo da Literatura Portuguesa por meio de obras representativas, articulado com a formação docente do aluno de Letras no Ensino fundamental e Médio

Objetivo(s): - Estudar e reconhecer a Literatura Portuguesa como forma de expressão da realidade nacional Portuguesa.

- Desenvolver a habilidade de ler, analisar e produzir textos analítico-interpretativos sobre textos literários portugueses, de diferentes gêneros, de acordo com os padrões mínimos do discurso científico.

- Estudar/analisar obras de autores lusófonos, Propiciando articulação dos estudos de literatura portuguesa com a formação do profissional de Letras

Carga Horária: 136 h/a (68 h/a – teórica e 68 h/a – prática)

Periodicidade: anual – 2ª série

Departamentalização: DTL

.../



OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA I

Ementa: Desenvolvimento de habilidades de produção escrita e de leitura do texto escrito, em nível intermediário; e de habilidades de elaboração de aulas e de análise de recursos pedagógicos.

Objetivo(s): 1. Desenvolver habilidades de produção escrita e de leitura do texto escrito, em nível intermediário, visando uma postura crítica capaz de articular e ressignificar textos de diferentes esferas de circulação, especialmente das esferas literária, artística, jornalística e midiática;

2. Desenvolver habilidades de elaboração de aulas e de análise de recursos pedagógicos.

Carga Horária: 68 h/a (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (01 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 1º semestre da 2ª série

Departamentalização: DLM

MORFOSSINTAXE I: ASPECTOS DA LEXICOLOGIA

Ementa: Estrutura e princípios de formação de novas palavras em língua portuguesa a partir das propostas da NGB e reflexão sobre as diferentes análises e suas implicações na caracterização do processo de sua constituição morfológica.

Objetivo(s): - Estudar a estrutura interna da palavra e suas relações formais em diferentes tipos de texto em língua portuguesa, analisando-os à luz de diferentes princípios de análise mórfica;

- Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da formação de palavras e suas implicações para o ensino de língua nos níveis fundamental e médio.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 1º semestre da 2ª série

Departamentalização: DLP

MORFOSSINTAXE II: FUNCIONAMENTO DAS CLASSES DE PALAVRAS

Ementa: Estudo das classes de palavras em Língua Portuguesa, a partir das propostas da NGB e de críticas a essa classificação e suas implicações no texto.

Objetivo(s): - Estudar as classes de palavras e suas relações formais em textos de Língua Portuguesa;

- Levar o aluno a identificar as classes e as funções das palavras e as implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 2º semestre da 2ª série

Departamentalização: DLP:

.../



ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I

Ementa: O reconhecimento e a vivência de diferentes facetas do processo de ensino e aprendizagem da língua portuguesa em contextos reais e diversificados. Estágio de observação como pesquisa e construção de significados da experiência vivida no espaço escolar e/ou outros espaços de ensino e aprendizagem de língua portuguesa vírgula para a formação da identidade do professor.

Objetivo(s): - Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino e aprendizagem de língua portuguesa nos diferentes níveis de ensino (Estágio de observação do contexto escolar, de observação de aulas e de colaboração), bem como as outras atividades afeitas ao referido processo;

- Reconhecer o espaço escolar como constituído de elementos sociais, culturais e organizacionais, ou como, uma microcultura.

- Analisar aspectos de interação na sala de aula.

Carga Horária: 136 h/a (68 h/a – teórica e 68 h/a – prática)

Periodicidade: 1º semestre da 3ª série

Departamentalização: DLP

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II – LÍNGUA INGLESA

Ementa: A vivência de diferentes facetas do processo de ensino-aprendizagem da língua inglesa em contextos reais diversificados. Aprofundamento do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua inglesa.

Objetivo(s): 2.1. Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo ensino-aprendizagem da língua inglesa nos diferentes níveis de ensino, bem como as outras atividades afeitas ao referido processo;

2.2. Desenvolver as atividades referentes às três modalidades de prática de formação especificadas no regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do curso de Letras.

Carga Horária: 68 h/a (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (01 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 2º semestre da 3ª série

Departamentalização: DLM

.../



OFICINA DE PRODUÇÃO E COMPREENSÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA II

Ementa: Desenvolvimento das habilidades de compreensão e produção da linguagem oral em nível avançado de proficiência, proporcionando a construção do conhecimento sistêmico, a partir da perspectiva dos letramentos, aliando tais habilidades à elaboração de avaliações e de critério de avaliação.

Objetivo(s): - Desenvolver a habilidade de compreensão e produção de linguagem oral em nível avançado de proficiência visando uma postura crítica capaz de articular e ressignificar textos de diferentes esferas de circulação, especialmente das esferas publicitária, política, jurídica e de produção e consumo;

- Desenvolver habilidades de elaboração de avaliações e critérios de avaliação.

Carga Horária: 68 h/a (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (01 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 2º semestre da 3ª série

Departamentalização: DLM

OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA II

Ementa: Desenvolvimento da habilidade de compreensão e produção textual de linguagem escrita, introduzindo processos argumentativos a partir de uma concepção de linguagem como forma de interação articulada com a formação do profissional de línguas.

Objetivo(s): 1. Desenvolver habilidades de produção escrita e de leitura do texto escrito, em nível avançado, visando uma postura crítica capaz de articular e ressignificar textos de diferentes esferas de circulação, especialmente das esferas publicitária, política, jurídica e de produção e consumo;

2. Desenvolver habilidades de elaboração de avaliações e critérios de avaliação.

Carga Horária: 68 h/a (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (01 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 1º semestre da 3ª série

Departamentalização: DLM

.../



LITERATURA BRASILEIRA: NARRATIVA

Ementa: Estudo de manifestações da Literatura Brasileira no gênero narrativo.

Objetivo(s): - Estudar aspectos da narrativa literária brasileira;
- Produzir textos analítico-interpretativos, organizados e maneira dissertativa sobre narrativas literárias brasileiras, nos padrões mínimos exigidos pelo discurso científico;

- Propiciar à formação reflexão histórico-estética de estudos sobre narrativas brasileiras, articulando-os à formação do profissional de Letras.

Carga Horária: 136 h/a (68 h/a – teórica e 68 h/a – prática)

Periodicidade: anual – 3ª série

Departamentalização: DTL

.../

PRÁTICA DE FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA I

Ementa: Orientações oficiais/institucionais sobre o ensino de língua portuguesa elementos de transposição didática relacionar os a leituras, analisados em situações de ensino e aprendizagem de língua portuguesa.

Objetivo(s): - Refletir sobre elementos da gestão escolar.
- Possibilitar a reflexão sobre o momento da transposição didática de práticas de leitura.
- Criar condições para a reflexão teórico-prática sobre aspectos situacionais e interacionais envolvidos no ensino e aprendizagem de língua portuguesa.
- Desenvolver competências para análise e produção de materiais didáticos.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 1º semestre da 3ª série

Departamentalização: DLP

.../



PRÁTICA DE FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA II

Ementa: Elementos de transposição didática relacionados ao ensino da produção textual e da análise linguística, analisados em de situações-problema no ensino aprendizagem de Língua Portuguesa.

Objetivo(s): - Refletir sobre elementos da gestão escolar.

- Criar condições para a reflexão teórico-prática sobre aspectos situacionais e de interlocução envolvidos na escrita de gêneros textuais e ou discursivos.

- Criar condições para a reflexão teórico-prática sobre aspectos situacionais e internacionais envolvidos no ensino e aprendizagem de língua portuguesa.

- Desenvolver competências para análise e produção de materiais didáticos.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 2º semestre – 3ª série

Departamentalização: DLP

LINGUÍSTICA APLICADA

Ementa: Teorias de Linguística Aplicada que subsidiam o processo de ensino e aprendizagem de língua materna, na formação dos profissionais de Letras, cuja dimensão pedagógica é correspondente

Objetivo(s): a) Estudar analítica e criticamente teorias sobre o processo de ensino e aprendizagem de língua materna à luz da Linguística Aplicada;

b) Realizar práticas dos conteúdos ministrados às questões de ensino de língua materna;

c) Levar o aluno a produzir trabalhos de pesquisa, construindo textos acadêmicos adequados ao discurso científico;

d) Desenvolver atividades de dimensão pedagógica e práticas reflexivas para a Linguística Aplicada

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 1º semestre da 3ª série

Departamentalização: DTL

.../



MORFOSSINTAXE III: SUBORDENAÇÕES

Ementa: Aplicação das noções das funções sintáticas, da estrutura oracional do período simples e das relações textuais. Análise crítica dos diferentes pontos de vista dos gramáticos de Língua Portuguesa a partir da NGB e as implicações na formalização de métodos de análise.

Objetivo(s): - Estudar os padrões sintáticos em Língua Portuguesa, sob diferentes pontos de vista.

- Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da interface texto-gramática e suas implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 1º semestre da 3ª série

Departamentalização: DLP

MORFOSSINTAXE IV: SUPERORDENAÇÕES

Ementa: Aplicação das noções das funções sintáticas, da estrutura oracional do período simples e das relações textuais. Análise crítica dos diferentes pontos de vista dos gramáticos de Língua Portuguesa a partir da NGB e as implicações na formalização de métodos de análise.

Objetivo(s): - Estudar os padrões sintáticos em Língua Portuguesa, sob diferentes pontos de vista.

- Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da interface texto-gramática e suas implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 2º semestre da 3ª série

Departamentalização: DLP

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III

Ementa: Vivência direta da experiência na unidade de ensino. Aprofundamento do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização e reflexão subsequentes no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua portuguesa.

Objetivo(s): - Atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de língua portuguesa nos diferentes níveis de ensino, bem como a outras atividades afeitas ao referido processo.

- Desenvolver atividades de socialização de experiências docentes.

Carga Horária: 136 h/a (68 h/a – teórica e 68 h/a – prática)

Periodicidade: anual – 4ª série

Departamentalização: DLP

.../



PRÁTICA INVESTIGATIVA EM LÍNGUA INGLESA: ENSINO, LITERATURA E TRADUÇÃO

Ementa: Introdução e ensaio da prática investigativa sobre questões que envolvem a linguagem, seu uso (estrutural, funcional, comunicativo, discursivo, estético/literário), o processo de ensino e aprendizagem de línguas, a formação inicial do professor de línguas, estudos literários e tradutológicos.

Objetivo(s): - desenvolver a habilidade investigativa do aluno de Letras dentro dos princípios, técnicas e procedimentos metodológicos do processo de investigação científica;

- discutir e diferenciar os gêneros acadêmicos mais usuais em relatos de pesquisa (resumo, resenha, projeto de pesquisa e artigo) e preparar o aluno para a produção de projeto de pesquisa e artigo;

- embasá-lo com conhecimentos, habilidades e procedimentos metodológicos necessários para o desenvolvimento de projetos (Iniciação científica, por exemplo), visando seu ingresso em cursos de pós-graduação;

- oferecer-lhe oportunidades de leitura de textos especializados e relatos de pesquisa que envolvam a linguagem, seu uso, o processo de ensino e aprendizagem, o ensino de línguas e literatura, aspectos da tradução e a formação do profissional do ensino de línguas.

Carga Horária: 68 h/a (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (02 h/a – teórica, 01 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 2º semestre da 3ª série

Departamentalização: DLM

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III – ENSINO DE LITERATURA

Ementa: Vivência direta da experiência na unidade de ensino. Aprofundamento do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de literatura.

Objetivo(s): 1) Atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de literatura nos diferentes níveis de ensino;

2) Desenvolver atividades de participação, de socialização de experiências docentes, no intuito de permitir ao professorando o exercício constante da reflexão e do engajamento.

Carga Horária: 136 h/a (68 h/a – teórica e 68 h/a – prática)

Periodicidade: anual – 4ª série

Departamentalização: DTL

.../



PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO A

Ementa: Variáveis que interferem no processo de desenvolvimento e aprendizagem.

Objetivo(s): - Oferecer subsídios teóricos para que o aluno possa compreender e atuar no processo educativo;

- Propiciar condições para que o aluno possa conhecer a natureza dos processos de desenvolvimento e aprendizagem, seus condicionantes e inter-relações.

Carga Horária: 68 h/a - teórica

Periodicidade: 2º semestre da 4ª série

Departamentalização: DTP

MORFOSSINTAXE V

Ementa: Aplicação das noções funções sintáticas, da estrutura oracional do período simples e das relações textuais. Análise crítica dos diferentes pontos de vista dos gramáticos de língua portuguesa a partir da NGB e as implicações na formalização de métodos de análise.

Objetivo(s): - Estudar os padrões sintáticos em Língua Portuguesa, sob diferentes pontos de vista.

- Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da interface texto-gramática e suas implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 1º semestre – 4ª série

Departamentalização: DLP

LITERATURA EM LÍNGUA INGLESA: CONTO E ROMANCE

Ementa: Estudo do Conto e do romance em Língua Inglesa articulado com a formação do profissional de ensino de Língua Inglesa, abordando os temas de identidade, direitos humanos, diversidade de gênero e sexual, diversidade religiosa e de faixa geracional, Crítica Feminista, Pós-Colonialismo (relações étnico-raciais) e Ecocrítica (meio-ambiente).

..../



Objetivo(s): 1. Estudar e analisar criticamente a estrutura da narrativa através de contos e romances;

2. Valorizar e estimular a sensibilidade estética na análise dos textos através das abordagens críticas contemporâneas, tais como, Pós-Colonialismo e suas relações identitárias, de direitos humanos e étnico-raciais, Ecocrítica e educação ambiental, diversidade religiosa, sexual, de gênero e de faixa geracional e Crítica Feminista;

3. Produzir textos analíticos e interpretativos organizados de maneira dissertativa sobre textos literários em língua inglesa dentro dos padrões do discurso científico;

4. Instrumentalizar o aluno crítica e metodologicamente para o ensino de literatura em língua inglesa;

5. Estudar as possíveis relações entre literatura e outras artes;

6. Discutir o papel da dimensão pedagógica da literatura em língua inglesa no ensino fundamental e médio.

Carga Horária: 136 h/a (102 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (02 h/a – teórica, 01 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: anual – 4ª série

Departamentalização: DLM

PRÁTICA DE FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA

Ementa: Estudo crítico, discussão e reflexão sobre questões de linguagem, do processo de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras, especificamente a inglesa, e da formação do professor de línguas: articulação de aspectos teórico-prático-metodológicos no que tange o desenvolvimento de saberes docentes, habilidades, competências e atitudes, tomando-se por base os diferentes contextos institucionais de atuação ligados à formação docente inicial e continuada.

.../



Objetivo(s): - desenvolver atividades que contemplem e contribuam com as diversas modalidades de formação do Estágio Curricular Supervisionado no que tange à integração dos diferentes públicos/agentes e contextos institucionais envolvidos na construção do profissional de Língua Estrangeira (LE)/Língua Inglesa (LI);

- oportunizar diferentes percepções do aluno-professor como agente na construção de sentidos e significado em LE/LI;

- oportunizar a construção dessas visões para que ele também a desenvolva junto a seus futuros alunos;

- apresentar, discutir sobre e oportunizar o desenvolvimento de ferramentas teórico-prático-metodológicas essenciais para que ele realize sua transposição didática, com autonomia, no que tange as diversas questões de ensino e aprendizagem de LE/LI;

- facilitar-lhe o desenvolvimento de ferramentas didático-metodológicas essenciais para sua futura atuação em diferenciados contextos de ensino de línguas;

- facilitar-lhe o desenvolvimento de postura adequada para sua construção como um profissional de LE/LI mais crítico, político, reflexivo, transformador e emancipatório.

Carga Horária: 68 h/a (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (02 h/a – teórica, 01 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 1º semestre da 4ª série

Departamentalização: DLM

OFICINA DE PRODUÇÃO E COMPREENSÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA III

Ementa: Desenvolvimento das habilidades de compreensão e produção da linguagem oral em nível avançado de proficiência, com foco no âmbito acadêmico-científico; e de habilidades de elaboração de propostas de cursos de inglês para fins acadêmicos e respectivos recursos pedagógicos.

Objetivo(s): 1. Desenvolver a habilidade de compreensão e produção de linguagem oral em nível avançado de proficiência visando uma postura crítica capaz de articular e ressignificar textos de diferentes esferas de circulação, especialmente das esferas acadêmico-científica e escolar;

2. Desenvolver habilidades de elaboração de propostas de cursos de inglês para fins acadêmicos e respectivos recursos pedagógicos.

Carga Horária: 68 h/a (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (01 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 2º semestre da 4ª série

Departamentalização: DLM

.../



OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA III

Ementa: Desenvolvimento das habilidades de compreensão e produção da linguagem oral em nível avançado de proficiência, com foco no âmbito acadêmico-científico; e de habilidades de elaboração de propostas de cursos de inglês para fins acadêmicos e respectivos recursos pedagógicos.

Objetivo(s): 1. Desenvolver habilidades de produção escrita e de leitura do texto escrito, no âmbito acadêmico-científico, em nível avançado, visando uma postura crítica capaz de articular e ressignificar textos de diferentes esferas de circulação, especialmente das esferas acadêmico-científica e escolar;

2. Desenvolver habilidades de elaboração de propostas de cursos de inglês para fins acadêmicos e respectivos recursos pedagógicos.

Carga Horária: 68 h/a (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (01 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 1º semestre da 4ª série

Departamentalização: DLM

PRÁTICAS METODOLÓGICAS EM EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Ementa: Estudo de metodologias e práticas para a educação literária a partir de concepções teórico-históricas, cuja dimensão pedagógica é fator preponderante

Objetivo(s): - Estudar a legislação relativa ao ensino de literatura no nível básico;

- Estudar as políticas públicas para o desenvolvimento da leitura de literatura na escola;

- Estudar propostas metodológicas sobre leitura do texto literário;

- Desenvolver atividades de dimensão pedagógica e práticas reflexivas para a educação literária

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 2º semestre da 4ª série

Departamentalização: DTL

.../



TÓPICOS DE LITERATURA INFANTIL JUVENIL BRASILEIRA

Ementa: Estudos de tópicos de Literatura Infantil e Juvenil Brasileira, cuja dimensão pedagógica é correspondente.

Objetivo(s): - Estudar e reconhecer a literatura infantil e juvenil como forma de manifestação estética;

- Produzir textos analítico-interpretativos sobre os textos literários representativos da literatura brasileira voltados para a infância e juventude, de diversos gêneros, dentro dos padrões mínimos de exigência do discurso científico;

- Propiciar uma reflexão teórico-crítica sobre a literatura infantil e juvenil brasileira e a formação do professor de Ensino Fundamental;

- Desenvolver atividades de dimensão pedagógica e práticas reflexivas para a educação literária.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 1º semestre da – 4ª série

Departamentalização: DTL

POLÍTICAS PÚBLICAS E GESTÃO DA EDUCAÇÃO

Ementa: Políticas e Gestão da Educação com ênfase nos planos educacionais para os sistemas escolares no Brasil Colônia, Império e República, para o Curso de licenciatura em letras.

Objetivo(s): Subsidiar a formação docente com conhecimentos teórico-práticos referentes as políticas públicas educacionais e sua relação com o contexto sócio-político e econômico, bem como sua gestão e organização escolar.

Carga Horária: 68 h/a – teórica

Periodicidade: 2º semestre da 4ª série

Departamentalização: DTP

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO IV – LÍNGUA INGLESA

Ementa: A vivência de diferentes facetas do processo de ensino-aprendizagem da língua inglesa em contextos reais diversificados. Aprofundamento do processo de construção de significados da experiência vivida com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua inglesa.

Objetivo(s): - Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino de língua inglesa nos diferentes níveis de ensino, bem como a outras atividades afeitas ao referido processo;

- Desenvolver as atividades referentes às modalidades de prática de formação especificadas no regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do curso de Letras.

.../



Carga Horária: 204 h/a (136 h/a – presencial e 68 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 06 h/a (02 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 02 h/a - semipresencial)

Periodicidade: anual – 5ª série

Departamentalização: DLM

ESTUDO DAS INTERPRETAÇÕES I

Ementa: Estudo teórico-reflexivo de diferentes teorias semânticas fundamentadas na questão da interpretação.

Objetivo(s): - Habilitar o aluno para a compreensão e análise dos processos de produção de sentidos tendo em vista o estudo de diferentes teorias interpretativas.

- Levar o aluno a produzir trabalhos de análise de processos semânticos, com base nos padrões mínimos de exigência do discurso científico.

- Orientar o aluno na prática como componente pedagógico dos conceitos que permeiam as diversas teorias da interpretação.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a - prática)

Periodicidade: 1º semestre da 5ª série

Departamentalização: DLP

ESTUDO DAS INTERPRETAÇÕES II

Ementa: Estudo teórico-reflexivo de diferentes teorias semânticas fundamentadas na questão da interpretação.

Objetivo(s): - Habilitar o aluno para a compreensão e análise dos processos de produção de sentidos tendo em vista o estudo de diferentes teorias interpretativas.

- Levar o aluno a produzir trabalhos de análise de processos semânticos, com base nos padrões mínimos de exigência do discurso científico.

- Orientar o aluno na prática como componente pedagógico dos conceitos que permeiam as diversas teorias da interpretação.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 2º semestre da 5ª série

Departamentalização: DLP

LITERATURA EM LÍNGUA INGLESA: DRAMA E POESIA

Ementa: Estudo do drama e da poesia em Língua Inglesa articulado com a formação do profissional de ensino de Língua Inglesa, abordando os temas de identidade, direitos humanos, diversidade de gênero e sexual, diversidade religiosa e de faixa geracional, Crítica Feminista, Pós-Colonialismo (relações étnico-raciais) e Ecocrítica (meio-ambiente).

..!



Objetivo(s): 1. Instrumentalizar teoricamente o aluno e capacitá-lo para distinguir no gênero dramático as características específicas da tragédia e da comédia, desenvolvendo um espírito crítico de observação da qualidade mimética própria do drama Shakespeariano e da contemporaneidade;

2. Estudar e analisar criticamente a teoria e a estrutura do poema;

3. Produzir textos analíticos e interpretativos de maneira dissertativa sobre textos literários em Língua Inglesa dentro dos padrões do discurso científico;

4. Instrumentalizar o aluno crítica e metodologicamente para o ensino de dramaturgia e do poema em Língua Inglesa;

5. Estudar as possíveis relações entre literatura e outras artes;

6. Discutir o papel da dimensão pedagógica da literatura em língua inglesa no ensino fundamental e médio.

Carga Horária: 136 h/a (102 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (02 h/a – teórica, 01 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: anual – 5ª série

Departamentalização: DLM

HISTÓRIA DAS IDEIAS LITERÁRIAS

Ementa: Estudo das principais correntes críticas da Teoria da Literatura.

Objetivo(s): - Ampliar a instrumentalização do aluno, a partir do estudo sistematizado e aplicação dos textos e modelos críticos representativos da Teoria da Literatura;

- Levar o aluno a produzir textos de caráter analítico-interpretativo, organizados dissertativamente, segundo as exigências do discurso científico, a partir da aplicação de modelos teóricos das diversas correntes críticas aos textos literários de Língua estrangeira que compõem a base para a estruturação da Literatura Brasileira.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 1º semestre da 5ª série

Departamentalização: DTL

.../



INTRODUÇÃO À LIBRAS

Ementa: Noções básicas de Libras com vistas a uma comunicação funcional entre surdos e ouvintes no âmbito escolar e no cotidiano, com vocabulário referente à área do curso e introdução aos aspectos linguísticos e gerais da Libras e ao mundo surdo.

Objetivo(s): - Instrumentalizar os licenciandos para o estabelecimento de uma comunicação funcional com pessoas surdas, conhecendo as diferentes abordagens educacionais para surdos e suas concepções.

- Compreender a Língua Brasileira de Sinais (Libras) como uma língua natural, favorecendo o processo de inclusão da pessoa surda.

- Compreender a Libras em seus aspectos morfológicos e sintáticos, a fim de expandir o uso da Libras, legitimando-a como a segunda língua oficial do Brasil.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 1º semestre da 5ª série

Departamentalização: DLP

LITERATURA BRASILEIRA GÊNERO LÍRICO II

Ementa: Aprofundamento do estudo de manifestações da literatura brasileira no gênero lírico.

Objetivo(s): - Estudar a poesia brasileira contemporânea;

- Instrumentalizar o aluno na teoria sobre poesia;

- Capacitar o aluno a produzir textos analíticos sobre o gênero lírico;

- Relacionar a poesia brasileira no contexto de formação docente.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 2º semestre da 5ª série

Departamentalização: DTL



HABILITAÇÃO: PORTUGUÊS-FRANCÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES

LÍNGUA LATINA

Ementa: Estudo da estrutura essencial da língua latina e prática da sua morfossintaxe.

Objetivo(s): a) Estudar a língua latina de modo a contribuir com noções que fundamentem o conhecimento científico da língua portuguesa e das línguas estrangeiras;

b) Propiciar ao aluno condições básicas para o prosseguimento de estudo da língua latina em níveis mais avançados.

Carga Horária: 136 h/a (68 h/a – teórica e 68 h/a - prática)

Periodicidade: anual – 1ª série

Departamentalização: DTL

LINGÜÍSTICA I

Ementa: Funcionamento da linguagem, considerando-a uma forma de atuação social, na formação dos profissionais de Letras.

Objetivos: a) Estudar a natureza da linguagem, analisando o seu funcionamento nas situações de interação social e cultural;

b) Realizar práticas dos conteúdos ministrados às questões de ensino de língua;

c) Levar o aluno a produzir trabalhos de pesquisa, redigindo-os dentro dos padrões mínimos de exigências do discurso científico.

Carga Horária: 136 h/a (68 h/a – teórica e 68 h/a - prática)

Periodicidade: anual – 1ª série

Departamentalização: DTL

OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA PORTUGUESA

Ementa: Prática da leitura e da produção de textos que circulam em diferentes esferas sociais, inclusive as que envolvem as temáticas “Direitos Humanos” e “Educação ambiental”, em uma perspectiva textual-discursiva. Dimensão pedagógica: abordagem dos documentos oficiais sobre as práticas de leitura e produção de textos na Educação Básica. Prática como componente curricular: transposição didática de conteúdos relacionados à leitura e à produção textual.

.../



Objetivo(s): - Desenvolver e/ou otimizar nos alunos competências relativas à leitura e produção de textos orais e escritos, pertencentes a diferentes situações de interação e de comunicação.

- Promover a reflexão do aluno sobre seu próprio texto e o texto do outro, de modo que sejam percebidas as limitações e qualidades desses textos, tendo em vista contexto de produção dos diferentes gêneros discursivos trabalhados.

- Ler e produzir diferentes gêneros discursivos priorizando, preferencialmente, as temáticas: “Direitos Humanos” e “Educação Ambiental”.

- Oportunizar ao aluno a prática pedagógica mediante o trabalho com a leitura e a escrita de gêneros textuais, tendo em vista o contexto de ensino e aprendizagem da Educação Básica.

Carga Horária: 136 h/a (68 h/a – teórica e 68 h/a – prática)

Periodicidade: anual – 1ª série

Departamentalização: DLP

PRÁTICAS DE LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO

Ementa: Estudo das características fundamentais da obra literária aplicado a práticas de leitura de textos literários, bem como a discussão sobre a função social da literatura (Direitos Humanos, Relações Étnico-Raciais, Educação Ambiental, entre outros).

Objetivo(s): a) Instrumentalizar o aluno para o trabalho com análise literária de textos em prosa e verso, assim como para a relação entre a arte e a sociedade, percebendo relações entre literatura e outros campos da vida social e cultural, como direitos humanos, relações étnico-raciais, educação ambiental, entre outros;

b) Formalizar o estudo de texto a partir da aplicação do instrumental teórico básico aos textos literários da literatura ocidental (Língua Estrangeira) que fundamentam a Literatura brasileira;

c) Levar o aluno a produzir textos de caráter analítico-interpretativo, organizados de maneira dissertativa, sobre textos literários (poesia, prosa, literatura dramática) e dentro dos padrões mínimos exigidos pelo discurso científico.

Carga Horária: 136 h/a (68 h/a – teórica e 68 h/a - prática)

Periodicidade: anual – 1ª série

Departamentalização: DTL

.../



LINGUA FRANCESA: HABILIDADES COMUNICATIVAS INTEGRADAS I

Ementa: Estudo da língua francesa e de seu processo de ensino e de aprendizagem, em seus aspectos gramaticais, comunicativo-discursivos e socioculturais.

Objetivo(s): Promover situações em que os alunos possam: desenvolver a prática de comunicação em língua francesa; desenvolver suas habilidades comunicativas, aprimorar sua capacidade pedagógica, formulando, aplicando e avaliando atividades que desenvolvam a reflexão, a criatividade, a criticidade e a interação comunicativa.

Carga Horária: 136 h/a (102 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (01 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: anual - 1ª série

Departamentalização: DLM

LINGUÍSTICA II

Ementa: Descrição dos níveis de estruturação interna da língua na formação dos profissionais de Letras

Objetivo(s): a) Estudar a evolução da ciência linguística, observando a organização sistemática dos elementos dos diversos níveis linguísticos, inter-relacionando-os entre si e de acordo com o seu funcionamento;

b) Realizar práticas dos conteúdos ministrados às questões de ensino de língua;

c) Levar o aluno a produzir trabalhos de pesquisa, redigindo-os segundo os padrões mínimos de exigências do discurso científico

Carga Horária: 136 h/a (68 h/a – teórica e 68 h/a – prática)

Periodicidade: anual – 2ª série

Departamentalização: DTL

LITERATURA BRASILEIRA: GÊNERO LÍRICO I

Ementa: Estudo de manifestações da literatura brasileira no gênero.

Objetivo(s): 1) Estudar aspectos da poesia brasileira;

2) Produzir textos analítico-interpretativos, organizados de maneira dissertativa sobre obras poéticas brasileiros, nos padrões mínimos exigidos pelo discurso científico;

3) Propiciar a reflexão histórico-estética de estudos sobre obras poéticas brasileiras, articulando-os com formação do profissional de Letras.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 2º semestre da 2ª série

Departamentalização: DTL

.../



LINGUA FRANCESA: HABILIDADES COMUNICATIVAS INTEGRADAS II

Ementa: Estudo da língua francesa e de seu processo de ensino e de aprendizagem, em seus aspectos gramaticais, comunicativo-discursivos e socioculturais.

Objetivo(s): Promover situações em que os alunos possam: desenvolver a prática de comunicação em língua francesa; desenvolver suas habilidades comunicativas, aprimorar sua capacidade pedagógica, formulando, aplicando e avaliando atividades que desenvolvam a reflexão, a criatividade, a criticidade e a interação comunicativa.

Carga Horária: 136 h/a (102 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (01 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a – semipresencial)

Periodicidade: anual – 2ª série

Departmentalização: DLM

LITERATURA PORTUGUESA

Ementa: Estudo da Literatura Portuguesa por meio de obras representativas, articulado com a formação docente do aluno de Letras no Ensino fundamental e Médio

Objetivo(s): - Estudar e reconhecer a Literatura Portuguesa como forma de expressão da realidade nacional Portuguesa.

- Desenvolver a habilidade de ler, analisar e produzir textos analítico-interpretativos sobre textos literários portugueses, de diferentes gêneros, de acordo com os padrões mínimos do discurso científico.

- Estudar/analisar obras de autores lusófonos, Propiciando articulação dos estudos de literatura portuguesa com a formação do profissional de Letras

Carga Horária: 136 h/a (68 h/a – teórica e 68 h/a – prática)

Periodicidade: anual – 2ª série

Departmentalização: DTL

LITERATURA BRASILEIRA GÊNERO LÍRICO II

Ementa: Aprofundamento do estudo de manifestações da literatura brasileira no gênero lírico

Objetivo(s): 1- Estudar a poesia brasileira contemporânea;

2 - Instrumentalizar o aluno na teoria sobre poesia;

3 - Capacitar o aluno a produzir textos analíticos sobre o gênero lírico.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 2º semestre da 2ª série

Departmentalização: DTL

.../



MORFOSSINTAXE I: ASPECTOS DA LEXICOLOGIA

Ementa: Estrutura e princípios de formação de novas palavras em língua portuguesa a partir das propostas da NGB e reflexão sobre as diferentes análises e suas implicações na caracterização do processo de sua constituição morfológica.

Objetivo(s): - Estudar a estrutura interna da palavra e suas relações formais em diferentes tipos de texto em língua portuguesa, analisando-os à luz de diferentes princípios de análise mórfica;

- Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da formação de palavras e suas implicações para o ensino de língua nos níveis fundamental e médio.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 1º semestre da 2ª série

Departamentalização: DLP

MORFOSSINTAXE II: FUNCIONAMENTO DAS CLASSES DE PALAVRAS

Ementa: Estudo das classes de palavras em Língua Portuguesa, a partir das propostas da NGB e de críticas a essa classificação e suas implicações no texto.

Objetivo(s): - Estudar as classes de palavras e suas relações formais em textos de Língua Portuguesa;

- Levar o aluno a identificar as classes e as funções das palavras e as implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a - prática)

Periodicidade: 2º semestre da 2ª série

Departamentalização: DLP

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I

Ementa: O reconhecimento e a vivência de diferentes facetas do processo de ensino e aprendizagem da língua portuguesa em contextos reais e diversificados. Estágio de observação como pesquisa e construção de significados da experiência vivida no espaço escolar e/ou outros espaços de ensino e aprendizagem de língua portuguesa vírgula para a formação da identidade do professor

Objetivo(s): - Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino e aprendizagem de língua portuguesa nos diferentes níveis de ensino (Estágio de observação do contexto escolar, de observação de aulas e de colaboração), bem como as outras atividades afeitas ao referido processo;

-Reconhecer o espaço escolar como constituído de elementos sociais, culturais e organizacionais, ou como, uma microcultura.

-Analisar aspectos de interação na sala de aula.

.../



Carga Horária: 136 h/a (68 h/a – teórica e 68 h/a – prática)

Periodicidade: 1º semestre da 3ª série

Departamentalização: DLP

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II

Ementa: Vivência de diferentes facetas do processo de ensino da língua francesa em contextos reais diversificados. Aprofundamento do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização subsequente quanto ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua francesa.

Objetivo(s): Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino da língua francesa nos diferentes níveis de ensino, bem como a outras atividades ligadas ao referido processo; desenvolver as atividades referentes às modalidades de prática de formação específicas no regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do curso de Letras.

Carga Horária: 68 h/a (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (01 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 2º semestre da 3ª série

Departamentalização: DLM

LINGUA FRANCESA: HABILIDADES COMUNICATIVAS INTEGRADAS III

Ementa: Estudo da língua francesa e de seu processo de ensino e de aprendizagem, em seus aspectos gramaticais, comunicativo-discursivos e socioculturais.

Objetivo(s): Promover situações em que os alunos possam: desenvolver a prática de comunicação em língua francesa; desenvolver suas habilidades comunicativas, aprimorar sua capacidade pedagógica, formulando, aplicando e avaliando atividades que desenvolvam a reflexão, a criatividade, a criticidade e a interação comunicativa.

Carga Horária: 136 h/a (102 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (01 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: anual - 3ª série

Departamentalização: DLM

.../



LITERATURA BRASILEIRA: NARRATIVA

Ementa: Estudo de manifestações da Literatura Brasileira no gênero narrativo.

Objetivo(s): - Estudar aspectos da narrativa literária brasileira;

- Produzir textos analítico-interpretativos, organizados e maneira dissertativa sobre narrativas literárias brasileiras, nos padrões mínimos exigidos pelo discurso científico;

- Propiciar à formação reflexão histórico-estética de estudos sobre narrativas brasileiras, articulando-os à formação do profissional de Letras.

Carga Horária: 136 h/a (68 h/a – teórica e 68 h/a – prática)

Periodicidade: anual – 3ª série

Departamentalização: DTL

PRÁTICA DE FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA I

Ementa: Orientações oficiais/institucionais sobre o ensino de língua portuguesa elementos de transposição didática relacionar os a leituras, analisados em situações de ensino e aprendizagem de língua portuguesa.

Objetivo(s): - Refletir sobre elementos da gestão escolar.

- Possibilitar a reflexão sobre o momento da transposição didática de práticas de leitura.

- Criar condições para a reflexão teórico-prática sobre aspectos situacionais e interacionais envolvidos no ensino e aprendizagem de língua portuguesa.

- Desenvolver competências para análise e produção de materiais didáticos.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 1º semestre da 3ª série

Departamentalização: DLP

.../



PRÁTICA DE FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA II

Ementa: Elementos de transposição didática relacionados ao ensino da produção textual e da análise linguística, analisados em de situações-problema no ensino aprendizagem de Língua Portuguesa.

Objetivo(s): - Refletir sobre elementos da gestão escolar.

- Criar condições para a reflexão teórico-prática sobre aspectos situacionais e de interlocução envolvidos na escrita de gêneros textuais e ou discursivos.

- Criar condições para a reflexão teórico-prática sobre aspectos situacionais e internacionais envolvidos no ensino e aprendizagem de língua portuguesa.

- Desenvolver competências para análise e produção de materiais didáticos.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 2º semestre da 3ª série

Departamentalização: DLP

LINGÜÍSTICA APLICADA

Ementa: Teorias de Linguística Aplicada que subsidiam o processo de ensino e aprendizagem de língua materna, na formação dos profissionais de Letras, cuja dimensão pedagógica é correspondente.

Objetivo(s): a) Estudar analítica e criticamente teorias sobre o processo de ensino e aprendizagem de língua materna à luz da Linguística Aplicada;

b) Realizar práticas dos conteúdos ministrados às questões de ensino de língua materna;

c) Levar o aluno a produzir trabalhos de pesquisa, construindo textos acadêmicos adequados ao discurso científico;

d) Desenvolver atividades de dimensão pedagógica e práticas reflexivas para a Linguística Aplicada.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 1º semestre da 3ª série

Departamentalização: DTL

.../



MORFOSSINTAXE III: SUBORDENAÇÕES

Ementa: Aplicação das noções das funções sintáticas, da estrutura oracional do período simples e das relações textuais. Análise crítica dos diferentes pontos de vista dos gramáticos de Língua Portuguesa a partir da NGB e as implicações na formalização de métodos de análise.

Objetivo(s): - Estudar os padrões sintáticos em Língua Portuguesa, sob diferentes pontos de vista.

- Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da interface texto-gramática e suas implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 1º semestre da 3ª série

Departamentalização: DLP

MORFOSSINTAXE IV: SUPERORDENAÇÕES

Ementa: Aplicação das noções das funções sintáticas, da estrutura oracional do período simples e das relações textuais. Análise crítica dos diferentes pontos de vista dos gramáticos de Língua Portuguesa a partir da NGB e as implicações na formalização de métodos de análise

Objetivo(s): - Estudar os padrões sintáticos em Língua Portuguesa, sob diferentes pontos de vista.

- Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da interface texto-gramática e suas implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 2º semestre da 3ª série

Departamentalização: DLP

POLÍTICAS PÚBLICAS E GESTÃO DA EDUCAÇÃO

Ementa: Políticas e Gestão da Educação com ênfase nos planos educacionais para os sistemas escolares no Brasil Colônia, Império e República, para o Curso de licenciatura em letras.

Objetivo(s): Subsidiar a formação docente com conhecimentos teórico-práticos referentes as políticas públicas educacionais e sua relação com o contexto sócio-político e econômico, bem como sua gestão e organização escolar.

Carga Horária: 68 h/a – teórica

Periodicidade: 2º semestre da 3ª série

Departamentalização: DTP

.../



ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III

Ementa: Vivência direta da experiência na unidade de ensino. Aprofundamento do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização e reflexão subsequentes no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua portuguesa.

Objetivo(s): - Atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de língua portuguesa nos diferentes níveis de ensino, bem como a outras atividades afeitas ao referido processo.

- Desenvolver atividades de socialização de experiências docentes.

Carga Horária: 136 h/a (68 h/a – teórica e 68 h/a – prática)

Periodicidade: anual – 4ª série

Departamentalização: DLP

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III – ENSINO DE LITERATURA

Ementa: Vivência direta da experiência na unidade de ensino. Aprofundamento do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de literatura.

Objetivo(s): 1) Atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de literatura nos diferentes níveis de ensino;

2) Desenvolver atividades de participação, de socialização de experiências docentes, no intuito de permitir ao professorando o exercício constante da reflexão e do engajamento.

Carga Horária: 136 h/a (68 h/a – teórica e 68 h/a – prática)

Periodicidade: anual – 4ª série

Departamentalização: DTL

MORFOSSINTAXE V

Ementa: Aplicação das noções funções sintáticas, da estrutura oracional do período simples e das relações textuais. Análise crítica dos diferentes pontos de vista dos gramáticos de língua portuguesa a partir da NGB e as implicações na formalização de métodos de análise.

Objetivo(s): - Estudar os padrões sintáticos em Língua Portuguesa, sob diferentes pontos de vista.

- Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da interface texto-gramática e suas implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

.../



Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 1º semestre da 4ª série

Departamentalização: DLP

LITERATURA FRANCESA: CONTO E POESIA

Ementa: Estudo da narrativa e da poesia francesa.

Objetivo(s): Estudar criticamente os textos literários franceses dos séculos XVII, XIX e XX; analisar a organização do discurso literário, capacitando o aluno a manter com ele uma interação dinâmica; levar o aluno a compreender a obra literária e a produzir textos de caráter analítico, interpretativo em língua francesa, organizados de maneira dissertativa, dentro dos padrões de exigência do discurso científico.

Carga Horária: 136 h/a (102 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (02 h/a – teórica, 01 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: anual – 4ª série

Departamentalização: DLM

PRÁTICA DE FORMAÇÃO DE PROFESSOR DE LETRAS II - LÍNGUA FRANCESA

Ementa: Discussão e reflexão sobre práticas metodológicas e teorias de aquisição-aprendizagem subjacentes.

Objetivo(s): Conhecer as diferentes propostas metodológicas para o ensino da língua estrangeira ao longo de sua história, como também as teorias de aquisição-aprendizagem; detectar as características comuns e diferentes dos vários métodos e teorias de aquisição-aprendizagem de LE; apreciar e posicionar-se em relação às propostas favoráveis e contrárias ao ecletismo metodológico e às teorias de aquisição-aprendizagem de LE; articular os diferentes métodos e teorias de aquisição-aprendizagem de LE com as perspectivas teóricas a eles subjacentes.

Carga Horária: 136 h/a (108 h/a – presencial e 28 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (02 h/a – teórica e 02 h/a – prática)

Periodicidade: anual – 4ª série

Departamentalização: DLM

.../



LÍNGUA FRANCESA: HABILIDADES COMUNICATIVAS INTEGRADAS IV

Ementa: Estudo da língua francesa e de seu processo de ensino e de aprendizagem, em seus aspectos gramaticais, comunicativo-discursivos e socioculturais.

Objetivo(s): Promover situações em que os alunos possam: desenvolver a prática de comunicação em língua francesa; desenvolver suas habilidades comunicativas, aprimorar sua capacidade pedagógica, formulando, aplicando e avaliando atividades que desenvolvam a reflexão, a criatividade, a criticidade e a interação comunicativa.

Carga Horária: 136 h/a (102 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (01 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: anual – 4ª série

Departamentalização: DLM

PRÁTICAS METODOLÓGICAS EM EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Ementa: Estudo de metodologias e práticas para a educação literária a partir de concepções teórico-históricas, cuja dimensão pedagógica é fator preponderante.

Objetivo(s): - Estudar a legislação relativa ao ensino de literatura no nível básico;

- Estudar as políticas públicas para o desenvolvimento da leitura de literatura na escola;

- Estudar propostas metodológicas sobre leitura do texto literário;

- Desenvolver atividades de dimensão pedagógica e práticas reflexivas para a educação literária

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 2º semestre da 4ª série

Departamentalização: DTL

.../



TÓPICOS DE LITERATURA INFANTO JUVENIL BRASILEIRA

Ementa: Estudos de tópicos de Literatura Infantil e Juvenil Brasileira, cuja dimensão pedagógica é correspondente.

Objetivo(s): - Estudar e reconhecer a literatura infantil e juvenil como forma de manifestação estética;

- Produzir textos analítico-interpretativos sobre os textos literários representativos da literatura brasileira voltados para a infância e juventude, de diversos gêneros, dentro dos padrões mínimos de exigência do discurso científico;

- Propiciar uma reflexão teórico-crítica sobre a literatura infantil e juvenil brasileira e a formação do professor de Ensino Fundamental.

- Desenvolver atividades de dimensão pedagógica e práticas reflexivas para a educação literária.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 1º semestre da – 4ª série

Departamentalização: DTL

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO IV

Ementa: Vivência de diferentes facetas do processo de ensino da língua francesa em contextos reais diversificados. Aprofundamento do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização subsequente quanto ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua francesa.

Objetivo(s): Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino da língua francesa nos diferentes níveis de ensino, bem como a outras atividades ligadas ao referido processo; desenvolver as atividades referentes às modalidades de prática de formação específicas no regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do curso de Letras.

Carga Horária: 272 h/a (204 h/a – presencial e 68 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 08 h/a (03 h/a – teórica, 03 h/a – prática e 02 h/a - semipresencial)

Periodicidade: anual – 5ª série

Departamentalização: DLM

..../



ESTUDO DAS INTERPRETAÇÕES I

Ementa: Estudo teórico-reflexivo de diferentes teorias semânticas fundamentadas na questão da interpretação.

Objetivo(s): - Habilitar o aluno para a compreensão e análise dos processos de produção de sentidos tendo em vista o estudo de diferentes teorias interpretativas.

- Levar o aluno a produzir trabalhos de análise de processos semânticos, com base nos padrões mínimos de exigência do discurso científico.

- Orientar o aluno na prática como componente pedagógico dos conceitos que permeiam as diversas teorias da interpretação.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 1º semestre da 5ª série

Departamentalização: DLP

ESTUDO DAS INTERPRETAÇÕES II

Ementa: Estudo teórico-reflexivo de diferentes teorias semânticas fundamentadas na questão da interpretação.

Objetivo(s): - Habilitar o aluno para a compreensão e análise dos processos de produção de sentidos tendo em vista o estudo de diferentes teorias interpretativas.

- Levar o aluno a produzir trabalhos de análise de processos semânticos, com base nos padrões mínimos de exigência do discurso científico.

- Orientar o aluno na prática como componente pedagógico dos conceitos que permeiam as diversas teorias da interpretação.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 2º semestre da 5ª série

Departamentalização: DLP

LITERATURA FRANCESA: DRAMA

Ementa: Estudo do drama dos séculos XVII e XX.

Objetivo(s): Estudo analítico-crítico de textos literários mais representativos no gênero dramático dos séculos XVII e XX, conciliado com a formação didático-pedagógica do profissional do ensino de língua estrangeira.

Carga Horária: 68 h/a (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (02 h/a – teórica, 01 h/a – prática e 01 h/a – semipresencial)

Periodicidade: 2º semestre da 5ª série

Departamentalização: DLM

.../



HISTÓRIA DAS IDEIAS LITERÁRIAS

Ementa: Estudo das principais correntes críticas da Teoria da Literatura.

Objetivo(s): - Ampliar a instrumentalização do aluno, a partir do estudo sistematizado e aplicação dos textos e modelos críticos representativos da Teoria da Literatura;

- Levar o aluno a produzir textos de caráter analítico-interpretativo, organizados dissertativamente, segundo as exigências do discurso científico, a partir da aplicação de modelos teóricos das diversas correntes críticas aos textos literários de Língua estrangeira que compõem a base para a estruturação da Literatura Brasileira.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 1º semestre da 5ª série

Departamentalização: DTL

LÍNGUA FRANCESA: HABILIDADES COMUNICATIVAS INTEGRADAS V

Ementa: Estudo da língua francesa e de seu processo de ensino e de aprendizagem, em seus aspectos gramaticais, comunicativo-discursivos e socioculturais.

Objetivo(s): Promover situações em que os alunos possam: desenvolver a prática de comunicação em língua francesa; desenvolver suas habilidades comunicativas, aprimorar sua capacidade pedagógica, formulando, aplicando e avaliando atividades que desenvolvam a reflexão, a criatividade, a criticidade e a interação comunicativa.

Carga Horária: 136 h/a (102 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (01 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a – semipresencial)

Periodicidade: anual da da 5ª série

Departamentalização: DLM

INTRODUÇÃO À LIBRAS

Ementa: Noções básicas de Libras com vistas a uma comunicação funcional entre surdos e ouvintes no âmbito escolar e no cotidiano, com vocabulário referente à área do curso e introdução aos aspectos linguísticos e gerais da Libras e ao mundo surdo.

Objetivo(s): - Instrumentalizar os licenciandos para o estabelecimento de uma comunicação funcional com pessoas surdas, conhecendo as diferentes abordagens educacionais para surdos e suas concepções.

- Compreender a Língua Brasileira de Sinais (Libras) como uma língua natural, favorecendo o processo de inclusão da pessoa surda.

- Compreender a Libras em seus aspectos morfológicos e sintáticos, a fim de expandir o uso da Libras, legitimando-a como a segunda língua oficial do Brasil.



Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 2º semestre da 5ª série

Departamentalização: DLP

LITERATURA FRANCESA: NARRATIVA

Ementa: Estudo analítico-crítico dos romances mais representativos da literatura francesa e/ou francófona dos séculos XVIII, XIX e XX, conciliado com a formação didático-pedagógica do profissional do ensino de língua estrangeira, abordando temas como identidade, direitos humanos, Crítica Feminista, Pós-Colonialismo (relações étnico-raciais), Ecocrítica (meio ambiente).

Objetivo(s): - Estudar criticamente os romances franceses e/ou francófonos dos séculos XVIII, XIX, e XX;

- Analisar a organização do discurso literário, capacitando o aluno a manter com ele uma interação dinâmica, através de abordagens críticas contemporâneas, tais como Pós-Colonialismo e suas relações identitárias, direitos humanos e étnico-raciais, Ecocrítica e educação ambiental e Crítica Feminista;

- Levar o aluno a compreender a obra literária e a produzir textos de caráter analítico-interpretativo em língua francesa, organizados de maneira dissertativa dentro dos padrões de exigência do discurso científico;

- Valorizar e estimular a sensibilidade estética na análise dos textos.

Carga Horária: 136 h/a (102 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (02 h/a – teórica, 01 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: anual – 5ª série

Departamentalização: DLM

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO A

Ementa: Variáveis que interferem no processo de desenvolvimento e aprendizagem.

Objetivo(s): - Oferecer subsídios teóricos para que o aluno possa compreender e atuar no processo educativo;

- Propiciar condições para que o aluno possa conhecer a natureza dos processos de desenvolvimento e aprendizagem, seus condicionantes e inter-relações.

Carga Horária: 68 h/a - teórica

Periodicidade: 1º semestre da 5ª série

Departamentalização: DTP



HABILITAÇÃO: INGLES LITERATURAS CORRESPONDENTES E
BACHARELADO EM TRADUÇÃO

LÍNGUA LATINA

Ementa: Estudo da estrutura essencial da língua latina e prática da sua morfossintaxe.

Objetivo(s): a) Estudar a língua latina de modo a contribuir com noções que fundamentem o conhecimento científico da língua portuguesa e das línguas estrangeiras;

b) Propiciar ao aluno condições básicas para o prosseguimento de estudo da língua latina em níveis mais avançados

Carga Horária: 170 h/a (136 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (03 h/a – teórica, 01 h/a – prática e 01 semipresencial)

Periodicidade: anual – 1ª série

Departamentalização: DTL

LINGÜÍSTICA I

Ementa: Funcionamento da linguagem, considerando-a uma forma de atuação social, na formação dos profissionais de Letras.

Objetivo(s): a) Estudar a natureza da linguagem, analisando o seu funcionamento nas situações de interação social e cultural;

b) Realizar práticas dos conteúdos ministrados às questões de ensino de língua;

c) Levar o aluno a produzir trabalhos de pesquisa, redigindo-os dentro dos padrões mínimos de exigências do discurso científico.

Carga Horária: 170 h/a (136 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (03 h/a – teórica, 01 h/a – prática e 01 h/a semipresencial)

Periodicidade: anual – 1ª série

Departamentalização: DTL

.../



OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA PORTUGUESA

Ementa: Prática da leitura e da produção de textos que circulam em diferentes esferas sociais, inclusive as que envolvem as temáticas “Direitos Humanos” e “Educação ambiental”, em uma perspectiva textual-discursiva. Dimensão pedagógica: abordagem dos documentos oficiais sobre as práticas de leitura e produção de textos na Educação Básica. Prática como componente curricular: transposição didática de conteúdos relacionados à leitura e à produção textual.

Objetivo(s): - Desenvolver e/ou otimizar nos alunos competências relativas à leitura e produção de textos orais e escritos, pertencentes a diferentes situações de interação e de comunicação.

- Promover a reflexão do aluno sobre seu próprio texto e o texto do outro, de modo que sejam percebidas as limitações e qualidades desses textos, tendo em vista contexto de produção dos diferentes gêneros discursivos trabalhados.

- Ler e produzir diferentes gêneros discursivos priorizando, preferencialmente, as temáticas: “Direitos Humanos” e “Educação Ambiental”.

- Oportunizar ao aluno a prática pedagógica mediante o trabalho com a leitura e a escrita de gêneros textuais, tendo em vista o contexto de ensino e aprendizagem da Educação Básica.

Carga Horária: 136 h/a (68 h/a – teórica e 68 h/a – prática)

Periodicidade: anual – 1ª série

Departamentalização: DLP

PRÁTICAS DE LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO

Ementa: Estudo das características fundamentais da obra literária aplicado a práticas de leitura de textos literários, bem como a discussão sobre a função social da literatura (Direitos Humanos, Relações Étnico-Raciais, Educação Ambiental, entre outros).

Objetivo(s): a) Instrumentalizar o aluno para o trabalho com análise literária de textos em prosa e verso, assim como para a relação entre a arte e a sociedade, percebendo relações entre literatura e outros campos da vida social e cultural, como direitos humanos, relações étnico-raciais, educação ambiental, entre outros;

b) Formalizar o estudo de texto a partir da aplicação do instrumental teórico básico aos textos literários da literatura ocidental (Língua Estrangeira) que fundamentam a Literatura brasileira;

c) Levar o aluno a produzir textos de caráter analítico-interpretativo, organizados de maneira dissertativa, sobre textos literários (poesia, prosa, literatura dramática) e dentro dos padrões mínimos exigidos pelo discurso científico.

.../



Carga Horária: 170 h/a (136 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (02 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: anual – 1ª série

Departamentalização: DTL

LÍNGUA INGLESA: HABILIDADES COMUNICATIVAS INTEGRADAS I

Ementa: Desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas da língua inglesa, em nível pré-intermediário, de forma integrada, articuladas com a prática pedagógica.

Objetivo(s): - Diagnosticar o nível de proficiência linguística dos alunos;

- Suprir deficiências linguístico-comunicativas quanto à aquisição da língua inglesa integrando as quatro habilidades linguísticas: compreensão oral e escrita e produção oral e escrita, de modo a atingir um nível de proficiência desejável para o acompanhamento de tarefas mais específicas;

- Promover desenvolvimento linguístico-comunicativo na língua inglesa;

- Iniciar conscientização sobre a profissão professor de língua inglesa;

- Criar condições para o aluno explicitar sua competência implícita de ensinar e aprender língua inglesa, por meio de atividades que possibilitem a transposição didática do conteúdo ensinado.

Carga Horária: 170 h/a (136 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (01 h/a – teórica, 03 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: anual – 1ª série

Departamentalização: DLM

LINGUÍSTICA II

Ementa: Descrição dos níveis de estruturação interna da língua na formação dos profissionais de Letras.

Objetivo(s): a) Estudar a evolução da ciência linguística, observando a organização sistemática dos elementos dos diversos níveis linguísticos, inter-relacionando-os entre si e de acordo com o seu funcionamento;

b) Realizar práticas dos conteúdos ministrados às questões de ensino de língua;

c) Levar o aluno a produzir trabalhos de pesquisa, redigindo-os segundo os padrões mínimos de exigências do discurso científico.

Carga Horária: 170 h/a (136 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (03 h/a – teórica, 01 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: anual – 2ª série

Departamentalização: DTL

.../



FUNDAMENTOS DA GRAMÁTICA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Ementa: Estrutura, relação e princípios da classificação das palavras em Língua Portuguesa, a partir das propostas da NGB e de diferentes usos efetivos.

Objetivo(s): - Estudar as relações formais das palavras em diferentes tipos de texto em Língua Portuguesa.

-Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da caracterização e classificação de classes e categorias gramaticais em sua relação com as diferentes tipologias textuais.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 1º semestre da 2ª série

Departamentalização: DLP

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA

Ementa: Estudo da fonologia da língua inglesa, bem como da fonética articulatória, acústica e auditiva.

Objetivo(s): - Introduzir aos alunos os conceitos de fonética e fonologia;

- Discutir as questões socioculturais e identitárias que permeiam o conceito de pronúncia, sotaque, e ensino das habilidades orais em língua inglesa;

- Apresentar o aparelho fonador, a descrição dos segmentos vocálicos e consonantais e o quadro fonético da língua inglesa (IPA);

- Trabalhar com o reconhecimento, produção e utilização dos símbolos fonéticos em âmbitos de produção escrita e oral;

- Habilitar o aluno a entender e produzir transcrições fonêmicas a níveis de palavras e frases;

- Contribuir para o aperfeiçoamento da pronúncia em língua inglesa, buscando inteligibilidade na produção oral, bem como na habilidade auditiva;

- Promover o aprimoramento da independência e autonomia do aluno alicerçado no uso de dicionários e tecnologias voltadas para o estudo e prática da pronúncia;

- Desenvolver atividades práticas de ensino referentes à integração da pronúncia e fonética nas aulas de língua inglesa.

Carga Horária: 85 h/a (68 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (02 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - presencial)

Periodicidade: 2º semestre da 2ª série

Departamentalização: DLM

.../



PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO A

Ementa: Variáveis que interferem no processo de desenvolvimento e aprendizagem.

Objetivo(s): - Oferecer subsídios teóricos para que o aluno possa compreender e atuar no processo educativo;

- propiciar condições para que o aluno possa conhecer a natureza dos processos de desenvolvimento e aprendizagem, seus condicionantes e inter-relações.

Carga Horária: 85 h/a – teórica

Periodicidade: 2º semestre da 2ª série

Departamentalização: DTP

LÍNGUA INGLESA: HABILIDADES COMUNICATIVAS INTEGRADAS II

Ementa: Desenvolvimento das habilidades de compreensão e de produção escrita, de recepção e de produção oral, considerando a concepção de linguagem como forma de interação, em nível intermediário, articuladas com a prática pedagógica.

Objetivo(s): 1. Desenvolver habilidades e estratégias de produção e compreensão textual;

2. Desenvolver habilidades de compreensão e produção oral, criando oportunidades para um engajamento em comunicação interativa;

3. Desenvolver práticas de leitura, escrita e oralidade dos alunos no sentido de adequação da linguagem ao assunto, aos objetivos, aos interlocutores e condições de produção;

4. Ampliar o repertório de gêneros e possibilitar o conhecimento, pelos alunos, das características dos gêneros trabalhados, considerando o conteúdo temático, a forma composicional e as marcas linguísticas;

5. Orientar e incentivar o acadêmico a produzir os gêneros trabalhados bem como promover atividades práticas sobre o ensino do gênero;

6. Desenvolver atividades práticas de ensino-aprendizagem voltadas para a Educação Básica e para outros âmbitos educacionais;

7. Discutir sobre o papel do ensino/aprendizagem da língua inglesa em relação à dimensão pedagógica.

Carga Horária: 85 h/a (68 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (02 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 1º semestre da 2ª série

Departamentalização: DLM

.../



INTRODUÇÃO À CULTURA DE POPULAÇÕES DE LÍNGUA INGLESA

Ementa: Estudo da cultura, história e literaturas de populações de língua inglesa, enfocando a identidade e a diversidade culturais através de textos teóricos e críticos articulados com a formação do professor de ensino de língua inglesa.

Objetivo(s): 1. Estudar a cultura de países falantes de língua inglesa, evidenciando a identidade e a diversidade culturais;

2. Estudar textos teóricos e críticos referentes à História e à história das literaturas de populações de língua inglesa;

3. Estudar textos relacionados à cultura e às literaturas de língua inglesa em diferentes contextos do ensino fundamental e médio;

4. Introduzir a produção de textos analíticos e interpretativos organizados de maneira dissertativa sobre textos versando sobre a história, a cultura e as literaturas em língua inglesa dentro dos padrões do discurso científico.

Carga Horária: 85 h/a (68 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (02 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 2º semestre da 2ª série

Departamentalização: DLM

HISTÓRIA DAS IDEIAS LITERÁRIAS

Ementa: Estudo das principais correntes críticas da Teoria da Literatura.

Objetivo(s): - Ampliar a instrumentalização do aluno, a partir do estudo sistematizado e aplicação dos textos e modelos críticos representativos da Teoria da Literatura;

- Levar o aluno a produzir textos de caráter analítico-interpretativo, organizados dissertativamente, segundo as exigências do discurso científico, a partir da aplicação de modelos teóricos das diversas correntes críticas aos textos literários de Língua estrangeira que compõem a base para a estruturação da Literatura Brasileira.

Carga Horária: 85 h/a (68 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (03 h/a – teórica, 01 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 1º semestre da 2ª série

Departamentalização: DTL

.../



PRÁTICA INVESTIGATIVA EM LÍNGUA INGLESA: ENSINO, LITERATURA E TRADUÇÃO

Ementa: Introdução e ensaio da prática investigativa sobre questões que envolvem a linguagem, seu uso (estrutural, funcional, comunicativo, discursivo, estético/literário), o processo de ensino e aprendizagem de línguas, a formação inicial do professor de línguas, estudos literários e tradutológicos.

Objetivo(s): 1. Desenvolver a habilidade investigativa do aluno de Letras dentro dos princípios, técnicas e procedimentos metodológicos do processo de investigação científica;

2. Discutir e diferenciar os gêneros acadêmicos mais usuais em relatos de pesquisa (resumo, resenha, projeto de pesquisa e artigo) e preparar o aluno para a produção de projeto de pesquisa e artigo;

3. Embasá-lo com conhecimentos, habilidades e procedimentos metodológicos necessários para o desenvolvimento de projetos (Iniciação científica, por exemplo), visando seu ingresso em cursos de pós-graduação;

4. Oferecer-lhe oportunidades de leitura de textos especializados e relatos de pesquisa que envolvam a linguagem, seu uso, o processo de ensino e aprendizagem, o ensino de línguas e literatura, aspectos da tradução e a formação do profissional do ensino de línguas.

Carga Horária: 85 h/a (68 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (02 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a – semipresencial)

Periodicidade: 1º semestre da 2ª série

Departamentalização: DLM

LÍNGUA INGLESA PARA ATUAÇÃO ACADÊMICA E DOCENTE

Ementa: Estudo e prática da língua inglesa considerando os contextos acadêmicos e profissionais vivenciados por professores de língua inglesa.

Objetivo(s): - Vivenciar e desenvolver práticas de produção e compreensão oral e escrita em língua inglesa voltadas para o contexto acadêmico e profissional de professores;

- Estudar textos e temáticas em língua inglesa voltadas para profissionais em Letras;

- Estudar e analisar a linguagem de contextos acadêmicos e profissionais de professores de inglês;

- Instrumentalizar crítica, linguística e metodologicamente o acadêmico para o exercício da profissão de professor;

- Praticar a língua inglesa utilizando linguagem específica para o gerenciamento de sala de aula.

.../



Carga Horária: 85 h/a (68 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (02 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 2º semestre da 2ª série

Departamentalização: DLM

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I

Ementa: A vivência e significação de contextos reais e diversificados do contexto escolar, reconhecendo diferentes facetas do processo de ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa. Estágio de observação no contexto compreendido como pesquisa e construção de significados situados da experiência vivida no espaço escolar e/ou outros espaços de ensino e aprendizagem de língua portuguesa, para a formação da identidade do professor.

Objetivo(s): - Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem da Língua Portuguesa nos diferentes níveis de ensino (Estágio de observação do contexto escolar, de observação de aulas e de colaboração), bem como a outras atividades afeitas ao referido processo;

- Reconhecer o espaço escolar como microcultura de, ou melhor, como constituído de elementos sociais, culturais organizacionais negociados naquele aqui-e- agora por todos os membros que significam um espaço e/ou processo de ensino e aprendizagem da língua portuguesa.

Carga Horária: 72 h/a (34 h/a – teórica e 38 h/a – prática)

Periodicidade: 1º semestre da 3ª série

Departamentalização: DLP

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II

Ementa: A vivência de diferentes facetas do processo de ensino-aprendizagem da língua inglesa em contextos reais diversificados. Aprofundamento do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua inglesa.

Objetivo(s): 2.1. Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo ensino-aprendizagem da língua inglesa nos diferentes níveis de ensino, bem como as outras atividades afeitas ao referido processo.

2.2. Desenvolver as atividades referentes às três modalidades de prática de formação especificadas no regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do curso de Letras.

.../



Carga Horária: 68 h/a (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (01 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 2º semestre da 3ª série

Departamentalização: DLM

LÍNGUA INGLESA: HABILIDADES COMUNICATIVAS INTEGRADAS III

Ementa: Desenvolvimento das habilidades de compreensão e de produção escrita, de recepção e de produção oral, considerando a concepção de linguagem como forma de interação, em nível pós-intermediário, articuladas à prática pedagógica.

Objetivo(s): 1. Desenvolver habilidades e estratégias de produção e compreensão textual;

2. Desenvolver habilidades de compreensão e produção oral, promovendo oportunidades para um engajamento em comunicação interativa;

3. Desenvolver atividades práticas de ensino voltadas para a Educação Básica e para outros âmbitos educacionais;

4. Desenvolver práticas de leitura, escrita e oralidade dos alunos no sentido de adequação da linguagem ao assunto, aos objetivos, aos interlocutores e condições de produção;

5. Ampliar o repertório de gêneros e possibilitar o conhecimento, pelos alunos, das características dos gêneros trabalhados, considerando o conteúdo temático, a forma composicional e as marcas linguísticas;

6. Orientar e incentivar o acadêmico a produzir os gêneros trabalhados bem como promover atividades práticas sobre o ensino do gênero;

7. Discutir sobre o papel do ensino/aprendizagem da língua inglesa em relação à dimensão pedagógica.

Carga Horária: 170 h/a (136 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (02 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: anual – 3ª série

Departamentalização: DLM

.../



TRADUÇÃO: CONCEITOS E TEORIAS

Ementa: Estudo das teorias correntes, conceitos e tendências relacionadas à tradução, bem como suas diferentes abordagens.

Objetivo(s): 1. Situar os alunos no panorama das concepções teóricas da tradução;

2. Oferecer fundamentos que sustentem a teoria;
3. Discutir conceitos e princípios dentro das novas tendências mundiais;
4. Discutir a relação entre tradução e ensino de línguas estrangeiras.

Carga Horária: 85 h/a (68 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (04 h/a – teórica e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 1º semestre da 3ª série

Departamentalização: DLM

PRÁTICA DE FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA

Ementa: Estudo crítico, discussão e reflexão sobre questões de linguagem, do processo de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras, especificamente a inglesa, e da formação do professor de línguas: articulação de aspectos teórico-prático-metodológicos no que tange o desenvolvimento de saberes docentes, habilidades, competências e atitudes, tomando-se por base os diferentes contextos institucionais de atuação ligados à formação docente inicial e continuada.

Objetivo(s): 1. Desenvolver atividades que contemplem e contribuam com as diversas modalidades de formação do Estágio Curricular Supervisionado no que tange à integração dos diferentes públicos/agentes e contextos institucionais envolvidos na construção do profissional de Língua Estrangeira (LE)/Língua Inglesa (LI);

2. Oportunizar diferentes percepções do aluno-professor como agente na construção de sentidos e significado em LE/LI;

3. Oportunizar a construção dessas visões para que ele também as desenvolva junto a seus futuros alunos;

4. Apresentar, discutir sobre e oportunizar o desenvolvimento de ferramentas teórico-prático-metodológicas essenciais para que ele realize sua transposição didática com autonomia, no que tange as diversas questões de ensino e aprendizagem de LE/LI;

5. Facilitar-lhe o desenvolvimento de ferramentas didático-metodológicas essenciais para sua futura atuação em diferenciados contextos de ensino de línguas;

6. Facilitar-lhe o desenvolvimento de postura adequada para sua construção como um profissional de LE/LI mais crítico, político, reflexivo, transformador e emancipatório.

.../



Carga Horária: 170 h/a (136 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (02 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a – semipresencial)

Periodicidade: anual – 3ª série

Departamentalização: DLM

LITERATURA EM LÍNGUA INGLESA: CONTO E ROMANCE

Ementa: Estudo do Conto e do romance em Língua Inglesa articulado com a formação do profissional de ensino de Língua Inglesa, abordando os temas de identidade, direitos humanos, diversidade de gênero e sexual, diversidade religiosa e de faixa geracional, Crítica Feminista, Pós-Colonialismo (relações étnico-raciais) e Ecocrítica (meio-ambiente).

Objetivo(s): 1. Estudar e analisar criticamente a estrutura da narrativa através de contos e romances;

2. Valorizar e estimular a sensibilidade estética na análise dos textos através das abordagens críticas contemporâneas, tais como, Pós-Colonialismo e suas relações identitárias, de direitos humanos e étnico-raciais, Ecocrítica e educação ambiental, diversidade religiosa, sexual, de gênero e de faixa geracional e Crítica Feminista;

3. Produzir textos analíticos e interpretativos organizados de maneira dissertativa sobre textos literários em língua inglesa dentro dos padrões do discurso científico;

4. Instrumentalizar o aluno crítica e metodologicamente para o ensino de literatura em língua inglesa;

5. Estudar as possíveis relações entre literatura e outras artes.

6. Discutir o papel da dimensão pedagógica da literatura em língua inglesa no ensino fundamental e médio

Carga Horária: 170 h/a (136 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (02 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: anual – 3ª série

Departamentalização: DLM

.../



MORFOLOGIA E SINTAXE DA LÍNGUA INGLESA

Ementa: Estudo da morfologia e da sintaxe da língua inglesa, voltado para a descrição e reflexão sobre fatos linguísticos e para o ensino-aprendizagem do idioma.

Objetivo(s): 1. Descrever e discutir fatos morfológicos e sintáticos da língua inglesa na produção de sentido;

2. Discutir e desenvolver estratégias e materiais pedagógicos para o ensino-aprendizagem de fatos morfológicos e sintáticos da língua inglesa na produção de sentido.

Carga Horária: 170 h/a (136 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (02 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: anual – 3ª série

Departamentalização: DLM

LITERATURA EM LÍNGUA INGLESA: DRAMA E POESIA

Ementa: Estudo do drama e da poesia em Língua Inglesa articulado com a formação do profissional de ensino de Língua Inglesa, abordando os temas de identidade, direitos humanos, diversidade de gênero e sexual, diversidade religiosa e de faixa geracional, Crítica Feminista, Pós-Colonialismo (relações étnico-raciais) e Ecocrítica (meio-ambiente).

Objetivo(s): 1. Instrumentalizar teoricamente o aluno e capacitá-lo para distinguir no gênero dramático as características específicas da tragédia e da comédia, desenvolvendo um espírito crítico de observação da qualidade mimética própria do drama Shakespeariano e da contemporaneidade;

2. Estudar e analisar criticamente a teoria e a estrutura do poema;

3. Produzir textos analíticos e interpretativos de maneira dissertativa sobre textos literários em Língua Inglesa dentro dos padrões do discurso científico;

4. Instrumentalizar o aluno crítica e metodologicamente para o ensino de dramaturgia e do poema em Língua Inglesa;

5. Estudar as possíveis relações entre literatura e outras artes;

6. Discutir o papel da dimensão pedagógica da literatura em língua inglesa no ensino fundamental e médio.

Carga Horária: 170 h/a (136 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (02 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: anual – 4ª série

Departamentalização: DLM

.../



LÍNGUA INGLESA: HABILIDADES COMUNICATIVAS INTEGRADAS IV

Ementa: Desenvolvimento das habilidades de compreensão e de produção escrita, de recepção e de produção oral, considerando uma concepção de linguagem como forma de interação, em nível avançado articuladas à prática pedagógica.

Objetivos: 1. Desenvolver habilidades e estratégias de produção e compreensão textual, situando o texto em seus contextos de produção e recepção;

2. Desenvolver as habilidades de compreensão e produção oral, criando/promovendo oportunidades para um engajamento em comunicação interativa;

3. Desenvolver atividades práticas de ensino voltadas para a Educação Básica e para outros âmbitos educacionais;

4. Desenvolver uma postura crítica e reflexiva acerca do processo de ensino-aprendizagem de uma língua estrangeira;

5. Ampliar o repertório de gêneros e possibilitar o conhecimento, pelos alunos, das características dos gêneros trabalhados, considerando o conteúdo temático, a forma composicional e as marcas linguísticas;

6. Orientar e incentivar o acadêmico a produzir os gêneros trabalhados bem como promover atividades práticas sobre o ensino do gênero;

7. Discutir sobre o papel do ensino/aprendizagem da língua inglesa em relação à dimensão pedagógica.

Carga Horária: 170 h/a (136 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (02 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: anual – 4ª série

Departamentalização: DLM

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III

Ementa: A vivência de diferentes facetas do processo de ensino-aprendizagem da língua inglesa em contextos reais diversificados. Aprofundamento do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua inglesa.

Objetivo(s): Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de língua inglesa nos diferentes níveis de ensino, bem como a outras atividades afeitas ao referido processo;

Desenvolver as atividades referentes às três modalidades de prática de formação especificadas no regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do curso de Letras.

.../



Carga Horária: 340 h/a (272 h/a – presencial e 68 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 10 h/a (03 h/a – teórica, 05 h/a – prática e 02 h/a - semipresencial)

Periodicidade: anual – 4ª série

Departamentalização: DLM

INTRODUÇÃO À LIBRAS

Ementa: Noções básicas de Libras com vistas a uma comunicação funcional entre surdos e ouvintes no âmbito escolar e no cotidiano, com vocabulário referente à área do curso e introdução aos aspectos linguísticos e gerais da Libras e ao mundo surdo.

Objetivo(s): - Instrumentalizar os licenciandos para o estabelecimento de uma comunicação funcional com pessoas surdas, conhecendo as diferentes abordagens educacionais para surdos e suas concepções.

- Compreender a Língua Brasileira de Sinais (Libras) como uma língua natural, favorecendo o processo de inclusão da pessoa surda.

- Compreender a Libras em seus aspectos morfológicos e sintáticos, a fim de expandir o uso da Libras, legitimando-a como a segunda língua oficial do Brasil.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

Periodicidade: 2º semestre da 4ª série

Departamentalização: DLP

POLÍTICAS PÚBLICAS E GESTÃO DA EDUCAÇÃO

Ementa: Políticas e Gestão docente com ênfase nos planos educacionais para os sistemas escolares no Brasil Colônia, Império e República, para o Curso de Licenciatura em Letras.

Objetivo(s): Subsidiar a formação com conhecimentos teórico-práticos referentes as políticas educacionais e sua relação com o contexto sócio-político e econômico, bem como sua gestão e organização escolar.

Carga Horária: 85 h/a – teórica

Periodicidade: 1º semestre da 4ª série

Departamentalização: DTP

..../



SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA DA LÍNGUA INGLESA

Ementa: Estudo da semântica e da pragmática da língua inglesa, voltado para a descrição e reflexão sobre fatos linguísticos e para o ensino-aprendizagem do idioma.

Objetivo(s): 1. Descrever e discutir fatos semânticos e pragmáticos da língua inglesa na produção de sentido;

2. Discutir e desenvolver estratégias e materiais pedagógicos para o ensino-aprendizagem de fatos semânticos e pragmáticos da língua inglesa na produção de sentido.

Carga Horária: 85 h/a (68 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05h/a (02 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 1º semestre da 4ª série

Departamentalização: DLM

LITERATURA INFANTO-JUVENIL EM LÍNGUA INGLESA

Ementa: Estudo da literatura infanto-juvenil em Língua Inglesa articulado com a prática profissional do ensino de Língua Inglesa.

Objetivo(s): 1. Estudar textos teóricos e críticos referentes ao ensino da literatura infanto-juvenil em Língua Inglesa;

2. Estudar a aplicação do gênero textual literatura infanto-juvenil em diferentes contextos escolares;

3. Produzir textos analíticos e interpretativos organizados de maneira dissertativa sobre textos literários em Língua Inglesa dentro dos padrões do discurso científico.

Carga Horária: 85 h/a (68 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05 h/a (02 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 2º semestre da 4ª série

Departamentalização: DLM

.../



PLANEJAMENTO DE CURSOS EM LÍNGUA INGLESA

Ementa: Planejamento de cursos em língua inglesa voltados para diferentes públicos e objetivos.

Objetivo(s): - Estudar literatura referente ao planejamento de cursos;

- Pesquisar e analisar as especificidades de variados públicos atendidos por professores de inglês (crianças, adolescentes, adultos, terceira idade);

- Pesquisar e analisar as características e especificidades de cursos ofertados por professores de inglês (English for Academic/ Specific Purpose, English as a Medium of Instruction, dentre outros);

- Pesquisar e analisar as peculiaridades do aprendiz com necessidades especiais, atendidos por professores de inglês em sala de aula (autista, disléxico, surdo, mudo, dentre outros);

- Planejar cursos para os públicos e contextos especificados anteriormente;

- Planejar atividades e materiais para os públicos e contextos especificados anteriormente.

Carga Horária: 85 h/a (68 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 05h/a (02 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 1º semestre da 4ª série

Departamentalização: DLM

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM TRADUÇÃO I

Ementa: Introdução ao Estágio obrigatório presencial supervisionado e tradução de gêneros discursivos diversificados (literário, acadêmico, técnico-científico, eletrônico, entre outros) e de diferentes esferas de circulação.

Objetivo(s): - Introduzir o acadêmico à prática tradutória;

- Desenvolver habilidades de tradução referentes aos mais diversos gêneros discursivos e de diferentes esferas de circulação;

- Elaborar plano de estágio;

- Discutir textos teóricos sobre tradução bem como sua aplicação à prática.

Carga Horária: 136 h/a (102 h/a – presencial e 34 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (01 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: anual – 5ª série

Departamentalização: DLM

.../



ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM TRADUÇÃO II

Ementa: Desenvolvimento das habilidades e da prática tradutória com o objetivo de consolidar, de forma integrada, os conhecimentos adquiridos durante o curso, bem como estimular a elaboração de novos conhecimentos aplicáveis a essa prática por meio de softwares e gêneros de circulação virtual.

Objetivo(s): Proporcionar ao aluno a oportunidade de desenvolver a prática tradutória por meio da tradução de formatos eletrônicos variados com a utilização de softwares.

Carga Horária: 68 h/a (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (01 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 2º semestre da 5ª série

Departamentalização: DLM

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM TRADUÇÃO III

Ementa: Desenvolvimento das habilidades e da prática tradutória com o objetivo de consolidar, de forma integrada, os conhecimentos adquiridos durante o curso, bem como estimular a elaboração de novos conhecimentos aplicáveis a essa prática por meio de parcerias com instituições públicas e privadas dos mais variados setores e campos de atuação de tradutores.

Objetivo(s): Proporcionar ao aluno a oportunidade de desenvolver a prática tradutória por meio da tradução de gêneros discursivos variados e autênticos em diferentes áreas do mercado.

Carga Horária: 68 h/a (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (01 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 2º semestre da 5ª série

Departamentalização: DLM

....



TRADUÇÃO E GÊNEROS DISCURSIVOS

Ementa: Estudo dos diferentes gêneros discursivos e sua relação com os estudos da tradução para o desenvolvimento das competências tradutória com abordagem de temas variados, incluindo os direitos humanos e a educação ambiental.

Objetivo(s): 1. Refletir e discutir conceitos de gênero discursivo;
2. Reconhecer diferentes gêneros discursivos e desenvolver a leitura crítica desses gêneros que contemplem temas de relevância social para a contemporaneidade, como os direitos humanos e a educação ambiental;
3. Discutir gêneros discursivos em sua dimensão social, considerando as condições de produção, circulação e recepção;
4. Relacionar as noções de gêneros discursivos com o processo tradutório;
5. Desenvolver habilidades tradutórias a partir da perspectiva de gêneros discursivos.

Carga Horária: 68 h/a (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (01 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a – semipresencial)

Periodicidade: 2º semestre da 5ª série

Departamentalização: DLM

PRÁTICA EM TRADUÇÃO I: TEXTO CIENTÍFICO E TEXTO TÉCNICO

Ementa: Estudo e desenvolvimento das competências tradutórias aplicadas aos gêneros relacionados ao campo científico e técnico.

Objetivo(s): 1. Introdução e estudo dos conceitos teóricos na prática tradutória de textos técnicos e científicos.

2. Tradução de textos técnicos e científicos com a utilização de recursos e estratégias tradutórias.

3. Discussão das estratégias, recursos e escolhas tradutórias.

4. Discussão e desenvolvimento da competência tradutória em textos técnicos e científicos.

Carga Horária: 68 h/a (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (01 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a – semipresencial)

Periodicidade: 1º semestre da 5ª série

Departamentalização: DLM

.../



PRÁTICA EM TRADUÇÃO II: TRADUÇÃO DE TEXTO LITERÁRIO

Ementa: Estudo e desenvolvimento das competências tradutórias aplicadas a diversos gêneros literários com abordagem de temas variados, incluindo as relações étnico-raciais, as questões feministas e pós-coloniais na literatura.

- Objetivo(s):**
1. Refletir e discutir conceitos de literatura e gênero literário;
 2. Discutir conceitos e pressupostos teóricos adquiridos anteriormente na abordagem de diferentes gêneros literários;
 3. Desenvolver a leitura crítica por meio da tradução de gêneros literários que contemplem temas de relevância social para a contemporaneidade, como as relações étnico-raciais, as questões feministas e pós-coloniais;
 4. Desenvolver as habilidades relacionadas a estratégias, recursos e técnicas utilizadas na tradução de gêneros literários;
 5. Desenvolver as competências linguísticas e comunicativas da tradução de variados gêneros literários.

Carga Horária: 68 h/a (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (01 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 2º semestre da 5ª série

Departamentalização: DLM

PRÁTICA EM TRADUÇÃO III: VERSÃO E REVISÃO

Ementa: Desenvolvimento das competências tradutórias como um todo, mais especificamente da versão (Português-Inglês) e da revisão dos mais diferentes gêneros discursivos.

- Objetivo(s):**
1. Desenvolver as competências linguísticas e comunicativas da versão da tradução da língua portuguesa para a língua inglesa de diferentes gêneros discursivos;
 2. Desenvolver a prática da revisão em língua inglesa e em língua portuguesa de diferentes gêneros discursivos;
 3. Discutir a importância do desenvolvimento das competências e habilidades linguísticas e comunicativas para a formação do tradutor de diferentes gêneros discursivos.

Carga Horária: 68 h/a (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (01 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 2º semestre da 5ª série

Departamentalização: DLM

.../



TRADUÇÃO: RECURSOS E ESTRATÉGIAS

Ementa: Estudo dos recursos e de estratégias utilizadas e desenvolvidas pelo tradutor no processo tradutório de diferentes gêneros discursivos.

Objetivo(s): 1. Conhecer e discutir as possíveis estratégias no processo tradutório de diferentes gêneros discursivos;

2. Conhecer e discutir os recursos utilizados pelo tradutor em diferentes contextos e gêneros;

3. Aprender a identificar tais recursos e estratégias em diferentes gêneros discursivos.

Carga Horária: 68 h/a (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (02 h/a – teórica, 01 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 1º semestre da 5ª série

Departamentalização: DLM

ESTUDO DO LÉXICO, TERMINOLOGIA E DICIONÁRIOS

Ementa: Estudo e reflexão do léxico da língua inglesa voltado para a prática tradutória crítica. Estudo dos dicionários: estrutura, utilização como referência e reflexão crítica de seu uso e de sua organização. Organização e registro de vocábulos em formato de glossários.

Objetivo(s): 1) Estudar o léxico da língua inglesa: descrever e discutir aspectos históricos da formação da língua inglesa e sua influência e importância para a tradução; descrever e discutir fatos morfológicos da língua inglesa na produção de sentido voltada à prática tradutória crítica; discutir variedades linguísticas da língua inglesa e sua relação com a tradução.

2) Reflexão crítica sobre a estrutura, uso e organização de dicionários voltada para a prática tradutória.

3) Desenvolver estratégias que podem ser utilizadas na organização e registro de vocábulos em formato de glossários.

Carga Horária: 68 h/a (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (02 h/a – teórica, 01 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 1º semestre da 5ª série

Departamentalização: DLM

.../



TRADUÇÃO E RECURSOS COMPUTACIONAIS

Ementa: Estudar as diferentes estratégias e recursos utilizados no processo tradutório, focalizando as ferramentas de auxílio ao tradutor (*CAT tools*) como instrumentos importantes de auxílio na realização das tarefas tradutórias.

Objetivo(s): 1. Refletir criticamente sobre a influência da tecnologia na prática tradutória contemporânea;

2. Desenvolver as habilidades necessárias para manusear diferentes softwares de tradução, como Wordfast e MemoQ, em diversos gêneros discursivos.

Carga Horária: 68 h/a (51 h/a – presencial e 17 h/a – semipresencial)

Aulas Semanais: 04 h/a (01 h/a – teórica, 02 h/a – prática e 01 h/a - semipresencial)

Periodicidade: 1º semestre da 5ª série

Departamentalização: DLM

