



RESOLUÇÃO Nº 114/2019–CI / CCH

CERTIDÃO

Certifico que a presente resolução foi afixada em local de costume, neste Centro, e no site www.cch.uem.br, no dia 05/11/2019.

João Carlos Zanin,
Secretário

Aprova alterações curriculares do Projeto Pedagógico do Curso de Graduação de Música.

Considerando o Processo nº 516/2002-PRO – volume 6;
considerando a reunião do Conselho Interdepartamental do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, realizada no dia 29 de outubro de 2019.

O CONSELHO INTERDEPARTAMENTAL DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES APROVOU E EU, DIRETORA ADJUNTA, SANCIONO A SEGUINTE RESOLUÇÃO:

Art. 1º - Aprovar as alterações curriculares do Projeto Pedagógico do **Curso de Graduação em Música**, Habilitação em Educação Musical, a vigorar a partir do ano letivo de 2020, para todos os alunos matriculados no curso, conforme segue:

1) ALTERAÇÃO DE CARACTERIZAÇÃO DA CARGA HORÁRIA, EMENTA E OBJETIVOS DAS SEGUINTE DISCIPLINAS:

- **Estágio Curricular Supervisionado I** a carga horária passa de 136 h/a (34 h/a teórica, 51 h/a prática e 51 h/a – teórico/prática) para **136 h/a (34 h/a teórica e 102 h/a teórica-prática)**;

Nova Ementa: Processo de ensino aprendizagem relativo ao exercício da prática docente musical nas respectivas faixas etárias e espaços em que os estagiários estiverem atuando. Planejamento, instrumentação e execução do Estágio Curricular Supervisionado. Políticas Públicas e Planejamento Educacional para o Ensino de Arte/Música.

Novos Objetivos: - Promover a compreensão das diferentes estruturas para o ensino de Arte/Música no sistema educacional brasileiro;

- Favorecer etapas de observação, intervenção, análise e compreensão sobre o sistema educacional, a comunidade escolar, a escola, a sala de aula;

- Desenvolver estágio supervisionado - projeto e prática pedagógica - em educação musical;

- Desenvolver a capacidade de refletir sobre atividades que envolvam planejamento, execução e avaliação em educação musical.

.../



- **Estágio Curricular Supervisionado II** a carga horária passa de 136 h/a (34 h/a teórica, 51 h/a prática e 51 h/a – teórico/prática) para **136 h/a (34 h/a teórica e 102 h/a teórica-prática)**;

Nova Ementa: Processo de ensino aprendizagem relativo ao exercício da prática docente musical nas respectivas faixas etárias e espaços em que os estagiários estiverem atuando. Legislação brasileira relativa ao exercício docente. Avaliação Educacional. Indisciplina na educação.

Novos Objetivos: - Promover uma reflexão sobre a regulamentação do trabalho docente no sistema educacional brasileiro.

- Conhecer e refletir sobre os modos de avaliação educacional.
- Oportunizar a discussão e a reflexão sobre a indisciplina na educação.

- Favorecer etapas de observação, intervenção, análise e compreensão sobre o sistema educacional, a comunidade escolar, a escola, a sala de aula, a atividade acadêmica e a atividade de ensino.

- Desenvolver estágio supervisionado - projeto e prática pedagógica - em educação musical;

- Desenvolver a capacidade de refletir sobre atividades que envolvam planejamento, execução e avaliação em educação musical.

- **Estágio Curricular Supervisionado III** a carga horária passa de 136 h/a (34 h/a teórica, 51 h/a prática e 51 h/a – teórico/prática) para **136 h/a (34 h/a teórica e 102 h/a teórica-prática)**;

Nova Ementa: Processo de ensino aprendizagem relativo ao exercício da prática docente musical nas respectivas faixas etárias e espaços em que os estagiários estiverem atuando. Prática e identidade docente. Projetos de Ensino em diferentes ambientes educacionais fora do contexto escolar.

Novos Objetivos: - Desenvolver estágio supervisionado - projeto e prática pedagógica - em educação musical;

- Favorecer análise e compreensão acerca do amplo espaço da educação musical na educação extraescolar seja ela em instituições governamentais e/ou não-governamentais.

- Desenvolver a capacidade de refletir sobre atividades que envolvam planejamento, execução e avaliação em educação musical.

- Refletir sobre a identidade docente.

- Analisar as condições do exercício profissional do educador musical.

.../



- **Estágio Curricular Supervisionado IV** a carga horária passa de 136 h/a (34h/a teórica, 51 h/a prática e 51 h/a – teórico/prática) para **136 h/a (34 h/a teórica e 102 h/a teórica-prática)**;

Nova Ementa: Processo de ensino-aprendizagem relativo ao exercício da prática docente musical nos respectivos espaços e faixas etárias em que os estagiários estiverem atuando. Planejamento, instrumentação e execução do Estágio Curricular Supervisionado. Gestão Educacional e gestão escolar. Esferas de poder e suas incumbências. Trabalho coletivo e gestão democrática. Modelo gerencialista. Demandas para a gestão na educação musical.

Novos Objetivos: - Analisar a relação da atuação docente com os resultados práticos;

- Desenvolver estágio supervisionado - projeto e prática pedagógica - em educação musical;

- Conhecer as características da gestão educacional;

- Conhecer as características da gestão escolar;

- Favorecer análise e compreensão acerca da gestão no amplo espaço da educação musical escolar e extraescolar;

- Favorecer a análise crítica e reflexiva sobre as diferentes formas de gestão;

- Desenvolver a capacidade operacional para atividades que envolvam planejamento, execução e avaliação coletiva;

- Avaliar as condições de qualificação para acesso ao exercício profissional.

2) CRIAÇÃO DAS SEGUINTE DISCIPLINAS OPTATIVAS:

Disciplina: História e Literatura dos Instrumentos de Corda I (optativa)

Ementa: História e literatura dos instrumentos de cordas friccionadas da família do violino, de suas origens até o início do século XIX.

Objetivos: - Conhecer o desenvolvimento dos instrumentos de cordas friccionadas da família do violino quanto à sua construção, repertório solo, prática performática e pedagógica, de suas origens até o início do século XIX;

- Realizar a apreciação e discussão das principais obras escritas para estes instrumentos durante o período supracitado.

Carga horária: 34 h/a - teórica

Seriação: 1º semestre de todas as séries.

Departamentalização: DMU

.../



Disciplina: História e Literatura dos Instrumentos de Corda II
(optativa)

Ementa: História e literatura dos instrumentos de cordas friccionadas da família do violino, do século XIX aos dias de hoje.

Objetivos: - Conhecer o desenvolvimento dos instrumentos de cordas friccionadas da família do violino quanto à sua construção, repertório solo, prática performática e pedagógica, do século XIX aos dias de hoje;

- Realizar a apreciação e discussão das principais obras escritas para estes instrumentos durante o período supracitado.

Carga horária: 34 h/a - teórica

Seriação: 2º semestre de todas as séries.

Departamentalização: DMU

Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

DÊ-SE CIÊNCIA.
CUMPRA-SE.

Maringá, 29 de outubro de 2019.

Profa. Dra. Sandra Maria Coelho de S. Moser
Diretora Adjunta

ADVERTÊNCIA:

O prazo recursal termina em
12/11/2019. (Art. 95 - § 1º do
Regimento Geral da UEM)