



RESOLUÇÃO Nº 005/2018–CI / CCH

CERTIDÃO

Certifico que a presente resolução foi afixada em local de costume, neste Centro, e no site www.cch.uem.br, no dia 08/03/2018.

João Carlos Zanin,
Secretário

Aprova alteração na estrutura curricular do Programa de Pós-Graduação em Mestrado Profissional em Ensino de História em Rede Nacional (PROFHISTORIA).

Considerando o Processo nº 3619/2015-PRO;
considerando o Ofício nº 001/2018-Profhistória;
considerando a reunião do Conselho Interdepartamental do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, realizada no dia 06 de março de 2018.

O CONSELHO INTERDEPARTAMENTAL DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES APROVOU E EU, DIRETOR, SANCIONO A SEGUINTE RESOLUÇÃO:

Art. 1º - Aprovar alteração na estrutura curricular do **Programa de Pós-Graduação em Mestrado Profissional em Ensino de História em Rede Nacional (PROFHISTORIA)**, conforme anexo I e II, partes integrantes desta Resolução, conforme segue:

1) Criação de disciplinas Optativas, conforme segue:

Cidade, Patrimônio Urbano e Ensino de História

Ementa: A cidade como objeto do historiador. As diversas concepções de História Urbana. Cidade e cultura material. Iconografia urbana. A cidade como patrimônio cultural. A história da preservação de cidades no Brasil. As possibilidades que as conexões entre cidade e patrimônio oferecem para o campo do Ensino de História. O patrimônio urbano como recurso didático.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

Ensino (d)e História Indígena

Ementa: Ensino de História Indígena. A Nova História Indígena. Política Indígena e Indigenista. Narrativas Indígenas. Histórias e Culturas Ameríndias.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

.../



Ensino de História e a Questão das Temporalidades

Ementa: Tempo histórico como elemento estruturante da produção do conhecimento histórico. Conceito de tempo histórico em diferentes matrizes teóricas. O tempo histórico: duração, ritmo, sucessão, simultaneidade, permanências e continuidades. Ensino de história e regimes de historicidade. Desafios pedagógicos na recontextualização didática do tempo histórico. Conceitos como: narrativa histórica, identidade narrativa e consciência histórica. Tempo histórico e história ensinada: propostas curriculares, livros didáticos, narrativas de professores e alunos em sala de aula.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

História como Diferença: História e Cultura Indígena

Ementa: Reflexão sobre a diferença e os valores agregados a ela na construção do saber histórico. Identificação de trajetória histórica da construção da diferença dos indígenas (por não indígenas) na formação social brasileira. Identificação da atual legislação que orienta o ensino de história e cultura indígena com reflexão sobre as mobilizações sociais e acadêmicas que fundamentaram-na. Discursos e ações indígenas na construção de um lugar na sociedade brasileira. História, memória e construção da identidade/alteridade.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

História do Impresso

Ementa: A revolução de Gutenberg. Difusão do impresso. Literatura de rua. Literatura e transmissão de modelos de comportamento. Intermediários. Impresso e revolução. Mundos do texto e mundos do leitor. Leitura e construção de sentido. Historiografia do impresso e da leitura.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

História e História Pública

Ementa: História e História Pública. História Pública e mídias, tempo presente, comunidades e culturas populares, plataformas digitais, narrativas públicas.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

Produção de Material Didático e o Universo Virtual

Ementa: Estudo de suportes tecnológicos aplicados ao ensino de História, tais como ambientes virtuais de aprendizagem, editores de texto colaborativo, aplicativos, jogos, entre outros. Construção de ambientes virtuais para realização de atividades de pesquisa e ensino de História na Educação Básica.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04



**Seminário Especial Linguagens e Narrativas Históricas:
Produção e Difusão**

Ementa: História e narrativa. Narrativa e construção de sentidos. Formas narrativas e linguagens. Autor, texto e leitor. Produção e difusão. Narrativa e fonte histórica. Metodologias de análise.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

Tópico Especial em Ensino de História I

Ementa: Estudo de diferentes abordagens em ensino de história através de análise de textos, materiais e práticas pertinentes ao campo.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

Tópico Especial em Ensino de História II

Ementa: Estudo de diferentes abordagens em ensino de história através de análise de textos, materiais e práticas pertinentes ao campo.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

Tópico Especial em Ensino de História III

Ementa: Estudo de diferentes abordagens em ensino de história através de análise de textos, materiais e práticas pertinentes ao campo.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

Tópico Especial em Ensino de História IV

Ementa: Estudo de diferentes abordagens em ensino de história através de análise de textos, materiais e práticas pertinentes ao campo.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

Tópico especial em Ensino de História V

Ementa: Estudo de diferentes abordagens em ensino de história através de análise de textos, materiais e práticas pertinentes ao campo.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

Tópico Especial em Ensino de História VI

Ementa: Estudo de diferentes abordagens em ensino de história através de análise de textos, materiais e práticas pertinentes ao campo.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

.../



Tópico Especial em Ensino de História VII

Ementa: Estudo de diferentes abordagens em ensino de história através de análise de textos, materiais e práticas pertinentes ao campo.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

Tópico Especial em Ensino de História VIII

Ementa: Estudo de diferentes abordagens em ensino de história através de análise de textos, materiais e práticas pertinentes ao campo.

Carga Horária: 60 h/a

Créditos: 04

Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

DÊ-SE CIÊNCIA.
CUMPRA-SE.

Maringá, 06 de março de 2018.

Prof. Dr. Angelo Aparecido Piori
Diretor

ADVERTÊNCIA:

O prazo recursal termina em 15/03/2018. (Art. 95 - § 1º do Regimento Geral da UEM)



ANEXO I

ESTRUTURA CURRICULAR

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CRÉDITOS	C / H	LOTAÇÃO
Teoria da História	04	60	DHI
História do Ensino de História	04	60	DHI
Disciplina Eletiva	03	45	DHI
Seminário de Pesquisa	03	45	DHI
Seminário Tutorial	03	45	DHI
Dissertação	03	45	DHI
DISCIPLINAS OPTATIVAS	CRÉDITOS	C / H	LOTAÇÃO
Didática da História: Trajetória, Desafios e Perspectivas	04	60	DHI
Ensino de História da África e da Cultura Afro-Brasileira	04	60	DHI
Historiografia e Ensino de História	04	60	DHI
Metodologia no Ensino de História: o Pesquisador-Professor e o Professor-Pesquisador	04	60	DHI
Currículo de História: Memória e Produção de Identidade/Diferença	04	60	DHI
Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico	04	60	DHI
Tecnologias da Informação e Comunicação e Ensino de História	04	60	DHI
Educação Patrimonial e Ensino de História	04	60	DHI
Metodologia da Pesquisa em História	04	60	DHI
Cidade, Patrimônio Urbano e Ensino de História	04	60	DHI
Ensino (d)e História Indígena	04	60	DHI
Ensino de História e a Questão das Temporalidades	04	60	DHI
História como Diferença: História e Cultura Indígena	04	60	DHI
História do Impresso	04	60	DHI
História e História Pública	04	60	DHI
Produção de Material Didático e o Universo Virtual	04	60	DHI
Seminário Especial Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão	04	60	DHI
Tópico Especial em Ensino de História I	04	60	DHI
Tópico Especial em Ensino de História II	04	60	DHI
Tópico Especial em Ensino de História III	04	60	DHI
Tópico Especial em Ensino de História IV	04	60	DHI
Tópico Especial em Ensino de História V	04	60	DHI
Tópico Especial em Ensino de História VI	04	60	DHI
Tópico Especial em Ensino de História VII	04	60	DHI
Tópico Especial em Ensino de História VIII	04	60	DHI



ANEXO II

EMENTAS DAS DISCIPLINAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE HISTÓRIA EM REDE NACIONAL- (PROFHISTÓRIA) - ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ENSINO DE HISTÓRIA

Disciplina:	Teoria da História
Ementa:	O estatuto epistemológico da história. História, historiografia e historicidade. Tempo histórico e experiência. Usos do contexto. Objetividade e subjetividade em história. O particular e o geral. História, verdade e prova. Retórica e conhecimento histórico. História e memória. História e identidades sociais. A narrativa histórica. O método histórico. O uso dos conceitos pelo historiador. A construção do objeto histórico. A operação historiográfica: lugar social, práticas e texto. Arquivo, compreensão/explicação e representação. Os conceitos antigo e moderno de história. A história-problema. Escalas de análise. Teorias e filosofias da história. A disciplinarização da história. A história como ciência social.
Disciplina:	História do Ensino de História
Ementa:	A emergência da história como campo disciplinar no século XIX. Os debates acerca do lugar do ensino da história. As diferentes concepções sobre o ensino, a aprendizagem e os conhecimentos históricos necessários para a história escolar. A trajetória do ensino de história na educação básica. A criação dos cursos universitários de história e a profissionalização dos professores. A produção historiográfica e a articulação entre o saber acadêmico e o saber escolar. Demandas sociais e ensino de história.
Disciplina:	Disciplina Eletiva
Ementa:	Disciplina escolhida pelo aluno, com a supervisão do orientador, com o objetivo de subsidiar sua formação. Poderá ser feita fora do Programa, reconhecida a compatibilidade com seus objetivos.

.../



Disciplina:	Seminário de Pesquisa
Ementa:	Disciplina de discussão e desenvolvimento das pesquisas pelo conjunto dos alunos, com vistas ao desenvolvimento do projeto de trabalho final.

Disciplina:	Seminário Tutorial
Ementa:	Acompanhamento do trabalho do aluno pelo professor-orientador com vistas à preparação do trabalho final e da sua defesa.

Disciplina:	Didática da História: Trajetória, Desafios e Perspectivas
Ementa:	Didática da história como campo de pesquisa e disciplina acadêmica. Trajetória de construção da Didática de História. Diferentes concepções de didática e suas implicações para o processo de ensino-aprendizagem de história. Planejamento e Avaliação em História. A sala de aula de História. Recursos didáticos como suportes do conhecimento histórico recontextualizado em objeto de ensino. Papéis e usos do livro didático em sala de aula. Escola como espaço de formação do professor de história.

Disciplina:	Ensino de História da África e da Cultura Afro-Brasileira
Ementa:	Histórico das medidas legais (leis e pareceres) que instituíram a obrigatoriedade da inclusão desses conteúdos nos currículos das escolas brasileiras. As reflexões sobre a definição de parâmetros para o ensino de História da África e Cultura Afro-Brasileira e suas consequências na formação de professores de História, bem como a análise de experiências de implementação dos referidos conteúdos nos currículos escolares, considerando os temas e abordagens privilegiados por professores de História nas escolas e a produção de materiais didáticos. História da África como disciplina acadêmica: discussão sobre temas e debates presentes no ensino universitário. A produção de saberes a partir de sujeitos externos ao ambiente universitário: projetos, programas e a atuação de movimentos sociais e comunidades negras na construção do conhecimento nesse campo.

.../



Disciplina:	Historiografia e Ensino de História
Ementa:	Estudo das diferentes acepções do termo historiografia e problematização do método da crítica historiográfica. A historiografia e o debate do narrativismo: competência narrativa, experiência e consciência, memória e história. Reflexão sobre as escolas históricas e seus referenciais teóricos, metodológicos e epistemológicos. O ensino de história no Brasil e seus pressupostos historiográficos entre os séculos XIX e XXI. Problematização da noção de didática da história. A diversidade do ensino de história para além do espaço escolar. A História ensinada e a constituição da memória social.

Disciplina:	Metodologia no Ensino de História: o Pesquisador-Professor e o Professor-Pesquisador
Ementa:	O método de pesquisar História e o método de ensinar História. A pesquisa histórica no ensino de História. A importância do professor-pesquisador. A importância dos alunos-pesquisadores. A utilização de oficinas em sala de aula. A pesquisa e a internet. Elaboração de projetos específicos.

Disciplina:	Currículo de História: Memória e Produção de Identidade/Diferença
Ementa:	Diferentes concepções de currículo e suas implicações para a reflexão sobre o ensino de história. Relação entre currículo e memória como territórios contestados. Diferenciação entre memória e história. Historiografia escolar, história ensinada e o debate político contemporâneo que envolve a questão identitária. Articulações entre os diferentes processos de identificação (nacional, sociocultural) no conhecimento histórico didatizado. Currículo de história e a questão da alteridade no tempo e no espaço.

Disciplina:	Narrativa, Imagem e a Construção do Fato Histórico
Ementa:	Delimitação do campo de sentido de fato histórico: fato como narração, fato como condensação do tempo histórico. Conceituação de narrativa visual e os seus suportes. Mídia e a factualização da história, recursos para uma crítica e metodologias de análise. Estratégias de apresentação do fato histórico por meio de narrativas visuais.

.../



Disciplina:	Tecnologias da Informação e Comunicação e Ensino de História
Ementa:	Estudo de suportes tecnológicos aplicados ao ensino de História, tais como ambientes virtuais de aprendizagem, editores de texto colaborativo, aplicativos, jogos, entre outros. Construção de ambientes virtuais para realização de atividades de pesquisa e ensino de História na Educação Básica.

Disciplina:	Educação Patrimonial e Ensino de História
Ementa:	O ensino de História e o campo do Patrimônio Cultural material e imaterial. Exploração das conexões das instituições de memória com os campos da cultura, do mercado, da ciência e da educação. A partir de estudos de caso e de levantamentos gerais sobre a situação dos museus brasileiros, são examinadas as novas concepções de ensino de História nos museus trazidas pela discussão contemporânea sobre patrimônio, memória, identidade cultural e educação.

Disciplina:	Metodologia da Pesquisa em História
Ementa:	O conhecimento histórico e sua produção em diferentes tradições historiográficas. Estratégias de construção dos objetos e de definição das abordagens. As fontes e a problematização historiográfica. Elaboração do projeto de pesquisa em História.

Disciplina:	Cidade, Patrimônio Urbano e Ensino de História
Ementa:	A cidade como objeto do historiador. As diversas concepções de História Urbana. Cidade e cultura material. Iconografia urbana. A cidade como patrimônio cultural. A história da preservação de cidades no Brasil. As possibilidades que as conexões entre cidade e patrimônio oferecem para o campo do Ensino de História. O patrimônio urbano como recurso didático.

.../



Disciplina:	Ensino (d)e História Indígena
Ementa:	Ensino de História Indígena. A Nova História Indígena. Política Indígena e Indigenista. Narrativas Indígenas. Histórias e Culturas Ameríndias.

Disciplina:	Ensino de História e a Questão das Temporalidades
Ementa:	Tempo histórico como elemento estruturante da produção do conhecimento histórico. Conceito de tempo histórico em diferentes matrizes teóricas. O tempo histórico: duração, ritmo, sucessão, simultaneidade, permanências e continuidades. Ensino de história e regimes de historicidade. Desafios pedagógicos na recontextualização didática do tempo histórico. Conceitos como: narrativa histórica, identidade narrativa e consciência histórica. Tempo histórico e história ensinada: propostas curriculares, livros didáticos, narrativas de professores e alunos em sala de aula.

Disciplina:	História como Diferença: História e Cultura Indígena
Ementa:	Reflexão sobre a diferença e os valores agregados a ela na construção do saber histórico. Identificação de trajetória histórica da construção da diferença dos indígenas (por não indígenas) na formação social brasileira. Identificação da atual legislação que orienta o ensino de história e cultura indígena com reflexão sobre as mobilizações sociais e acadêmicas que fundamentaram-na. Discursos e ações indígenas na construção de um lugar na sociedade brasileira. História, memória e construção da identidade/alteridade.

Disciplina:	História do Impresso
Ementa:	A revolução de Gutenberg. Difusão do impresso. Literatura de rua. Literatura e transmissão de modelos de comportamento. Intermediários. Impresso e revolução. Mundos do texto e mundos do leitor. Leitura e construção de sentido. Historiografia do impresso e da leitura.

Disciplina:	História e História Pública
Ementa:	História e História Pública. História Pública e mídias, tempo presente, comunidades e culturas populares, plataformas digitais, narrativas públicas.

.../



Disciplina:	Produção de Material Didático e o Universo Virtual
Ementa:	Estudo de suportes tecnológicos aplicados ao ensino de História, tais como ambientes virtuais de aprendizagem, editores de texto colaborativo, aplicativos, jogos, entre outros. Construção de ambientes virtuais para realização de atividades de pesquisa e ensino de História na Educação Básica.

Disciplina:	Seminário Especial Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão
Ementa:	História e narrativa. Narrativa e construção de sentidos. Formas narrativas e linguagens. Autor, texto e leitor. Produção e difusão. Narrativa e fonte histórica. Metodologias de análise.

Disciplina:	Tópico Especial em Ensino de História I
Ementa:	Estudo de diferentes abordagens em ensino de história através de análise de textos, materiais e práticas pertinentes ao campo.

Disciplina:	Tópico Especial em Ensino de História II
Ementa:	Estudo de diferentes abordagens em ensino de história através de análise de textos, materiais e práticas pertinentes ao campo.

Disciplina:	Tópico Especial em Ensino de História III
Ementa:	Estudo de diferentes abordagens em ensino de história através de análise de textos, materiais e práticas pertinentes ao campo.

Disciplina:	Tópico Especial em Ensino de História IV
Ementa:	Estudo de diferentes abordagens em ensino de história através de análise de textos, materiais e práticas pertinentes ao campo.

Disciplina:	Tópico Especial em Ensino de História V
Ementa:	Estudo de diferentes abordagens em ensino de história através de análise de textos, materiais e práticas pertinentes ao campo.

Disciplina:	Tópico Especial em Ensino de História VI
Ementa:	Estudo de diferentes abordagens em ensino de história através de análise de textos, materiais e práticas pertinentes ao campo.



Disciplina:	Tópico Especial em Ensino de História VII
Ementa:	Estudo de diferentes abordagens em ensino de história através de análise de textos, materiais e práticas pertinentes ao campo.

Disciplina:	Tópico Especial em Ensino de História VIII
Ementa:	Estudo de diferentes abordagens em ensino de história através de análise de textos, materiais e práticas pertinentes ao campo.

