

11º SEMINÁRIO DE PROJETOS EM ARTES VISUAIS

4 a 8 de março de 2024





11º SEMINÁRIO DE PROJETOS EM ARTES VISUAIS

4 a 8 de março de 2024



PROGRAMAÇÃO OFICIAL – 4 a 8 de março/2024

SEGUNDA-FEIRA, 4 DE MARÇO – ABERTURA OFICIAL
AUDITÓRIO 29 DE ABRIL – BLOCO I-12, TÉRREO

Art/entre-laçamentos: o corpo tecido

11º Seminário de Projetos em Artes Visuais

10ª Semana de TCC em Artes Visuais

13h30	Cerimonial de abertura <i>Performance</i> artística	Me. Bruno Arnold Pesch (PPG/PLE-UEM) Artista <i>performer</i> Vanessa Seves Deister de Sousa
13h55	Início dos trabalhos	Prof. Dr. João Paulo Baliscai (DTP-UEM) – Coordenador do Curso de Artes Visuais da UEM Profa. Dra. Bethielle Amaral Kupstaitis (DTP-UEM) – Coordenadora de TCC Profa. Dra. Renata Marcelle Lara (DFE/PLE-UEM) – Coordenadora do 11º Seminário de Projetos em Artes Visuais
14h10 – 15h50	Mesa de abertura	Prof. Dr. André Rosa (DMC-UEM) Me. Gustavo Barrionuevo (DOBRA/NUDISEX-UEM) Mediadora: Profa. Dra. Adriana Pedrassa Prates (DTP-UEM)

Intervalo – 20 min



11º SEMINÁRIO DE PROJETOS EM ARTES VISUAIS

4 a 8 de março de 2024



SEGUNDA-FEIRA, 4 DE MARÇO – SESSÃO PRESENCIAL DE TRABALHOS
AUDITÓRIO 29 DE ABRIL – BLOCO I-12, TÉRREO

16h10	Abertura da sessão	Moderador: Me. Bruno Arnold Pesch (GPDISC MÍDIA-CNPq/UEM)	Moderadora: Lda. Thaís Fernanda de Sousa (PPG/PLE-UEM)
16h15 – 16h50	A <i>performance</i> de um corpo-víscera(l)	Rubia Passeri de Moraes	Me. Bruno Arnold Pesch (PPG/PLE-UEM)
16h50 – 17h25	A apropriação simbólica do espaço- <i>casa</i> pelos corpos (des)locados em <i>Pose</i>	Maria Eduarda de Oliveira da Cruz	Lda. Jéssica Fiorini Romero (PPG/PLE-UEM)
17h25 – 18h	Entre linhas e moradas, a poética da casa como <i>performance</i> , inspirada por <i>House of Leaves</i>	Cassia Mendes Muniz	Dra. Bethielle Amaral Kupstaitis (DTP-UEM)
DEBATEDORES	Dr. André Rosa (DMC-UEM), Dra. Luciana Dias Di Raimo (PLE-UEM), Me. Gustavo Barrionuevo (DOBRA/NUDISEX - UEM).		

11º SEMINÁRIO DE PROJETOS EM ARTES VISUAIS

4 a 8 de março de 2024



TERÇA-FEIRA, 5 DE MARÇO – SESSÃO PRESENCIAL DE TRABALHOS
AUDITÓRIO 29 DE ABRIL – BLOCO I-12, TÉRREO

8h	Abertura da sessão	Moderadora: Lda. Jéssica Fiorini Romero (GPDISC MÍDIA-CNPq/UEM)	Moderadora: Rubia Passeri de Moraes (GPDISC MÍDIA-CNPq/UEM)
8h10 – 8h45	<i>Paisagens</i> deterioradas como memórias de luto	Izabela Vieira de Freitas	Dra. Vanessa Seves Deister de Souza (DHI-UEM)
8h45 – 9h20	Marcas de autorrepresentação de uma vida em transbordamentos na pesquisa cartográfica	Jaqueline Gonçalves Santos de Padua	Dra. Bethielle Amaral Kupstaitis (DTP-UEM)
9h20 – 9h55	Inovações tecnológicas e desafios na experiência museológica do Projeto <i>A Voz da Arte</i> , na Pinacoteca de São Paulo	Gabriela Fernanda Moretto	Dra. Adriana Pedrassa Prates (DTP-UEM)
Intervalo – 10 min			
10h05 – 10h40	Estudo da prática da pixação na cidade de Assis	Rafaela Lopes Medeiros	Dra. Zuleika de Paula Bueno (DCS-UEM)
10h40 – 11h15	Estudo antropológico da feminilidade na tatuagem <i>Old school</i>	Priscila Silva e Nascimento	Dra. Zuleika de Paula Bueno (DCS-UEM)
DEBATEDORES	Dra. Adriana Pedrassa Prates (DTP-UEM), Dra. Zuleika de Paula Bueno (DCS-UEM).		

11º SEMINÁRIO DE PROJETOS EM ARTES VISUAIS

4 a 8 de março de 2024



QUARTA-FEIRA, 6 DE MARÇO – SESSÃO PRESENCIAL DE TRABALHOS
AUDITÓRIO 29 DE ABRIL – BLOCO I-12, TÉRREO

8h	Abertura da sessão	Moderadora: Ma. Karla Roberta Neumann (GPDISC MÍDIA-CNPq/UEM)	Moderadora: Mariana Bispo Barca (GPDISC MÍDIA-CNPq/UEM)
8h10 – 8h45	A transposição sonora das pinturas de Wassily Kandinsky	Beatrice Fraçon de Azevedo	Dra. Bethielle Amaral Kupstaitis (DTP-UEM)
8h45 – 9h20	O fazer <i>Stop-Motion</i> em um percurso autoral em Artes Visuais	Esther Cristina Giacomini dos Santos	Me. Vanderlei Antonio Bachega Junior (DCM-UEM)
9h20 – 9h55	O feminismo decolonial em atravessamentos no corpo em <i>performances</i> de Ana Mendieta	Ana Julia Costa Fernandes	Me. Tadeu dos Santos (DTP-UEM)
Intervalo 10 min			
10h05 – 10h40	A prática artística com criança surda-autista	Renata Viviane Izidoro Barbosa	Dra. Celma Regina Borghi Rodriguero (DTP-UEM)
10h40 – 11h15	A sinalização em história em quadrinho: uma nova perspectiva na comunidade surda jovem através do <i>SignWriting</i>	Isabela Ferreira Gomes	Dra. Ercília Maria Angeli Teixeira Paula (DTP-UEM)
DEBATEDORES	Dr. Rael Bertarelli Gimenes Toffolo (DCM-UEM), Dr. Vinícius Stein (DTP-UEM).		

11º SEMINÁRIO DE PROJETOS EM ARTES VISUAIS

4 a 8 de março de 2024



QUINTA-FEIRA, 7 DE MARÇO – SESSÃO PRESENCIAL DE TRABALHOS
AUDITÓRIO 29 DE ABRIL – BLOCO I-12, TÉRREO

8h	Abertura da sessão	Moderadora: Ma. Daniele Marcelo Bandeira (GPDISC MÍDIA-CNPq/UEM)	Moderadora: Mariana Bispo Barca (GPDISC MÍDIA-CNPq/UEM)
8h10 – 8h45	O o/abjeto corpo bruxa	Rubia Rubia Passeri de Moraes (PIBIC)	Orientadora: Dra. Renata Marcelle Lara (DFE/PLE-UEM) Coorientador: Me. Bruno Arnold Pesch (PPG/PLE-UEM)
8h45 – 9h20	Os aparatos de segurança nas residências de <i>O Som ao Redor</i> na discursivização das relações/conflitos de classe	Mariana dos Santos Muneratti	Dr. Thiago Henrique Ramari (Unicesumar/GPDISC MÍDIA-UEM)
9h20 – 9h55	A subjetivação artística no filme nacional <i>O Palhaço</i> (2011) na (des)estabilização da identidade	Gabrielly da Rosa Amaral	Me. Bruno Arnold Pesch (PPG/PLE-UEM)
Intervalo 10 min			
10h05 – 10h40	O rosto estranhamente (de)semelhante em <i>Boa Noite, Punpun</i>	Andressa Veríssimo de Oliveira	Dra. Roselene de Fatima Coito (PLE-UEM)
10h40 – 11h15	Rupturas decoloniais: a arte de guerrilha nas <i>Trouxas Ensanguentadas</i> de Artur Barrio durante a ditadura militar	Sofia Criado Scarpin	Me. Tadeu dos Santos (DTP-UEM)
DEBATEDORES	Dr. Francisco Verri (DFE-UEM), Dra. Roselene de Fatima Coito (PLE-UEM).		

11º SEMINÁRIO DE PROJETOS EM ARTES VISUAIS

4 a 8 de março de 2024



SEXTA-FEIRA, 8 DE MARÇO – SESSÃO PRESENCIAL DE TRABALHOS
AUDITÓRIO 29 DE ABRIL – BLOCO I-12, TÉRREO

8h	Abertura da sessão	Moderadora: Ma. Daniele Marcelo Bandeira (GPDISC MÍDIA-CNPq/UEM)	Moderador: Me. Bruno Arnold Pesch (GPDISC MÍDIA-CNPq/UEM)
8h10 – 8h45	<i>Pop art</i> e consumo: a marca mítica em Richard Hamilton	Rafael de Faria Pinheiro Silva	Dr. Hertz Wendel de Camargo (UFPR)
8h45 – 9h20	Gravuras de Käthe Kollwitz como Arte degenerada	Ana Clara Iuzofovich de Haro	Dra. Vanessa Seves Deister de Souza (DHI-UEM)
9h20 – 9h55	Relações de poder em Narrativas Visuais de Almeida Júnior	Ketlyn Carolini Tedeschi de Moura	Dra. Adéli Bortolon Bazza (Unespar)
Intervalo 10 min			
10h05 – 10h40	Identidade(s) (des)construída(s) em autorretratos de uma artista	Emilie Sin Alves Boso	Me. Eva Alves Lacerda (PPGAV/UDESC) Dra. Sheilla Patricia Dias de Souza (DTP-UEM)
10h40 – 11h15	“Lembrem-se de me olhar”: o processo de criação na construção de retratos no filme <i>Retrato de uma jovem em chamas</i> (2019)	Yasmin Justen Ceranto	Dra. Bethielle Amaral Kupstaitis (DTP-UEM)
DEBATEDORES	Dr. Hertz Wendel de Camargo (UFPR), Me. João Paulo Marques (PPG/PEF-UEM), Dra. Paula Poiet Sampedro (DTP-UEM).		



GPDISCMÍDIA-CNPQ-UEM
Comissão Organizadora

**11º SEMINÁRIO
DE PROJETOS EM
ARTES VISUAIS**

